سلسلة ابن عاصم
في
اللغة العربية

الصف الثاني الإعدادي

الفصل الدراسي الأول٢٠١٩



الدرس الأول

نصائح غالية

الوحدة الأولى

تعلَّمْ كيف تجعل الناس يحبونك ، وكيف تملك قلوبهم بأفعالك الطيبة و أخلاقك الكريمة .. قد تستطيع بما لديك من نقود أو نفوذ أن تشتري أشياء كثيرة .... ولكن عليك أن تتأكد من أن محبة الناس و احترامهم لك لن يكونا ضمن هذه الأشياء .... لذا نسوق إليك هذه الآيات الكريمة ، التي تحكي عن قصة سيدنا لقمان الحكيم مع ابنه ، وهو يرسم له طريقًا أكيدًا ليسود بين الناس ..... تعال نعرف معًا بم أوصى سيدنا لقمان ابنه .
ثال الله ـ تعالى ـ :

بسم الله الرحمن الرحيم

(يَا بُنَيَّ إِنَّهَا إِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ (١٦) يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَاصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ (١٧) وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ (١٨) وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ (١٩)
(سورة لقمان)

١ـ علم الله واسع

(يَا بُنَيَّ إِنَّهَا إِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ (١٦)

بني	ابني ، ج أبنائي	خردل	نبات صحراوي له حب صغير جدا،ج خرادل
إنها	تعود على الأعمال (الحسنة أو السيئة)	صخرة	حجر صلد ، ج صخور
إن	حرف شرط جازم للفعل المضارع	يأت بها	يعلمها ويحضرها ويحاسب عليها × يضيعها
تك	تكن ـ فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون ، يجوز فيه حذف النون للتخفيف إذا لم يكن بعدها ساكن	لطيف	رفيق بالعباد × قاسي ، ج لطاف ـ لطفاء
مثقال	وزن- مقدار ، ج مثاقيل	خبير	واسع العلم ـ عليم بأفعال العباد ×جهول ،ج خبراء
حبة	ما يخرج من الزرع ، ج حبات ـ حبوب- حب		

تفسير الآية

سيدنا لقمان يرسم لابنه طريق الفلاح في الدنيا والآخرة ، فينصحه :
حيث يذكره بأن الله عليم بكل شيء، حتى إن الحسنة أو السيئة التي يفعلها الإنسان مهما تكن من الصغر وفي أخفى مكان، كقلب الصخرة، أو في السموات أو في الأرض، فإن الله يظهرها ويحاسب عليها .

من جمال التعبير :

- " يا بني " نداء غرضه التنبيه ، فيه إشفاق ومحبة للابن .
- إنها إن تك ...... : أسلوب مؤكد بـ (إن) يدل على أن علم الله واسع .
- " إن تك مثقال ..... يأت بها الله " أسلوب شرط يدل على قدرة الله و أنه مهما كان الأمر صغيرًا فإن الله يعلمه وسيحاسب الإنسان عليه . - يأت - نتيجة لما قبله .
- حبة : نكرة للتقليل ، ووصفها بـ (من خردل) يفيد الصغر والدقة .
- " في السموات أو في الأرض " تضاد يفيد العموم والشمول ، يدل على علم الله الواسع .
- إن الله لطيف خبير : أسلوب مؤكد بـ (إن) فيه تعليل لما قبله . - نكرتان للتعظيم .

٢- وصايا لقمان وصلاح الفرد والمجتمع

يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَاصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ (١٧)

أقم الصلاة	أد الصلاة كاملة في أوقاتها×ضيع،ج الصلوات	اصبر	تجلد- تحمل ×اجزع
المعروف	الأمور الطيبة – كل فعل حسن × المنكر	أصابك	نزل بك - حل بك
انه	كف عن – ابتعد عن × مر	ذلك	اسم إشارة للبعيد، والمقصود فعل الطاعات السابقة ، ج أولئك
المنكر	الأعمال السيئة - كل فعل قبيح × المعروف	عزم الامور	الأمور الواجبة - الأمور الشديدة × الهين- الضعف ج عزم : عزوم - ، م أمور : أمر

تفسير الآية

يأمر لقمان ابنه أن يحافظ على الصلاة كاملة الأركان في أوقاتها بإخلاص وخشوع ، وأن يدعو الناس إلى كل خير، وينهاهم عن كل شر، وأن يحتمل ما يصيبه من الأذى والشدائد والمكروه ؛ لأن الصبر وتحمل الشدائد ومواجهة المواقف الصعبة من الأمور التي تمنح الإنسان الشخصية القوية القادرة على التعامل بحكمة في شتى أمور حياته .

من جمال التعبير :

- " أقم – أمر – انه – اصبر " أساليب أمر تفيد الوجوب وضرورة الالتزام بها لصلاح الفرد والمجتمع .
- أقم الصلاة : أمر يفيد وجوب الحفاظ على الصلاة ؛ لأنها عماد الدين .
- " أمر – انه " " المعروف – المنكر " تضاد يبرز المعنى ويوضحه .
- " وأمر بالمعروف و انه عن المنكر " تعبير يدل على أهمية الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر لصلاح الفرد والمجتمع .
- واصبر على ما أصابك : تعبير يصور الشدائد والأذي بمرض يصيب الإنسان .
- " إن ذلك من عزم الأمور " أسلوب مؤكد بـ" إن " يدل على قيمة الصبر في خلق الشخصية القادرة على أن تسود بين الناس .

٣- التواضع يرفع مكانة الإنسان

وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ (١٨)

لا تصعر	لا تتكبر- لا تتطاول على الناس	مرحا	فرحا ،مختالا ، متكبرا ، متعاليًا ، × متواضعا
خدك	جانب الوجه، ج خدود	مختال	متكبر – متعال × متواضع
لا تمش في الأرض	لا تمش مشية المتكبرين	فخور	معجب بنفسه – متباه ،ج فخر-

مرحا			فخورون

تفسير الآية

ينهى سيدنا لقمان ابنه عن التكبُّر، والإعجاب بالنفس والتباهي على الناس؛ لأن الله لا يحب المتكبرين المختالين الفخورين ؛ حتى يمتلك قلوبهم ومحبتهم .

من جمال التعبير :

- " لا تصعر خدك – لا تمش " نهيان لتحريم الكبر والتحذير من عاقبته .
- الناس : تفيد العموم والشمول .
- إن الله لا يحب كل مختال فخور : أسلوب مؤكد بـ (إن) فيه تعليل لما قبله ، - مختا ، فخور : نكرتان للتحقير .

٤- آداب المشي والحديث

وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ (١٩)

اقصد	اعتدل × هرول - أسرع	اغضض	اخفض × ارفع
مشيك	سيرك × وقوفك	أنكر	أقبح × أجمل

تفسير الآية

يأمر سيدنا لقمان ابنه أن يحفظ على نفسه وقارها واتزانها، فيتوسط في مشيه بين الإسراع والإبطاء، وأن يخفض من صوته؛ لأن رفع الصوت بدرجة مزعجة ينفر الناس ويؤذيهم، كما تنفرهم أصوات الحمير.

من جمال التعبير :

- " اقصد – اغضض " أمران للنصح والإرشاد .
- " إن أنكر الأصوات لصوت الحمير " أسلوب مؤكد بـ (إن) ولام التوكيد ، وفيه تشبيه للرافعين أصواتهم بالحمير تنفيرًا من هذا السلوك السيئ .

أسئلة مجاب عنها

س١ : ما أدلة قدرة الله فى الآية الأولى ؟ ج : سعة علم الله بدقائق الأمور والإتيات بأعمال العباد مهما صغرت وخفيت .
س٢ : ما المقصود ب " إنها إن تك مثقال حبة " ؟ج : المقصود أنه إن تقع أو تحدث معصية أو طاعة مهما كانت صغيرة يعلمها الله تعالى ويحاسب العبد عليها .
س٣ : لماذا ختمت الآية ب " إن الله لطيف خبير " ؟ ج : للتهديد والتخويف من معصية الله وبيان سعة علم الله .
س٤ : ما الوصايا التى اشتملت عليها الآية الثانية . ج : ١- إقامة الصلاة في أوقاتها كاملة بإخلاص وخشوع ٢-الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ٣- الصبر على جهل الجاهلين وأذى الآخرين .
س٥ : فى الآية الثانية تضادان بينهما ووضح قيمتهما . ج : التضادان : ١- أمر – انه ٢- المعروف – المنكر . قيمتهما : يبرز المعنى ويوضحه .
س٦ : عم نهى لقمان ابنه فى الآية الثانية ؟ ج : نهى لقمان ابنه عن التكبر والخيلاء
س٧ : كيف تكون هذه الوصايا وسيلة لإمتلاك قلوب الناس ؟ ج : بتنفيذها والحرص عليها فيرضى الله عنه ويحبه ومن أحبه الله أحبه الناس .
س٨ : كيف غرس لقمان في ابنه الخوف من الله ومراقبته ؟ج : نصحه بأن ما يفعله من خير أو شر يعلمه الله مهما كان صغيرًا فالله لطيف خبير أحاط بكل شيء علمًا .
س٩ : ما أهمية الصبر فى حياة الإنسان ؟ ج : الصبر يقوي النفس ويصلح الفرد فتنمو شخصيته

القادرة على أن تسود بين الناس

س١٠ : لماذا أمر لقمان ابنه بالأمر بالمعروف والنهى عن المنكر ؟ ج : لأنه بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر يصلح المجتمع ويقوى ويترابط .

س١١ : ما أثر إيمان الفرد بعلم الله الواسع وإحاطته بكل شيء ؟ ج : يجعل الفرد يحرص على طاعة الله والخوف منه ومراقبته سرًا وعلانية .

س١٢ : ماذا يحدث لو تكبر الإنسان على أخيه الإنسان ؟ ج : انتشرت الكراهية والبغضاء وتفكك المجتمع .

س١٣ : ماذا يحدث لو انتشرالتراحم والتواضع بين الناس؟ ج : انتشر الحب والمودة بين الناس وترابط المجتمع .

س١٤ : على أي شيء يحاسب الله عباده ؟ ج : يحاسب الله عباده على كل أفعالهم سواء كانت صغيرة أو كبيرة.

س١٥ : لماذا وجه لقمان الحكيم هذه الوصايا والنصائح لابنه ؟ ج : ١- ليعيش الابن سعيدا في الدنيا ومنعما في الآخرة. ٢- ليربي في نفس ابنه الصفات والأخلاق الحميدة،التي تقربه من الله وتجعله محبوبا من الناس.

س١٦ : ما الذي يضمن للإنسان النجاح كما فهمت من وصايا سيدنا لقمان؟

ج : ١- الإيمان بأن الله سيحاسبنا على أفعالنا كلها. ٢- الوسطية في كل شيء.

٣- الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر لأن ذلك يبني مجتمعا مؤمنا ينتشر فيه الحب والمودة.

٤- التمسك بالصلاة لأنها صلة بين العبد وربه.

٥- الصبر على المشاكل والمصاعب لأن ذلك يقوي النفس ويساعد على حل المشاكل بسهولة.

٦- التواضع لأنه يجعل الإنسان محبوبا من الناس قريبا من ربه. ٧- مراعاة آداب الحديث مع الناس

س١٧ : كيف يحصل الإنسان على الشخصية القوية، كما فهمت من نصائح لقمان الحكيم؟

ج : يحصل الإنسان على الحكمة من خلال الصبر على المصائب ومواجهتها بحكمة وحسن تصرف .

س١٨ : ما الذي يحبه الله في العبد ؟ ج : التواضع وعدم التكبر على الناس.

س١٩ : ما آداب الحديث مع الناس كما فهمت من الآيات ؟ ج : التحدث بصوت متوسط لا مرتفع جدا ولا منخفض جدا، لأن الصوت العالي يؤذي الناس ويزعجهم.

س٢٠ : ما دور الآباء في تربية أبنائهم ؟ ج : الأسرة هي المدرسة الأولى لتعليم الإنسان لذلك يجب على الآباء تربية أبنائهم على الأخلاق الحميدة والصفات الفاضلة، حتى يكبر الأبناء متمسكين بمنهج الله وسنة نبيه وبذلك يصبح الإنسان قريبًا من ربه ومن الناس، فيسعد في الدنيا والآخرة.

س٢٣ : ما أثر وصايا لقمان في حياة الابن أو الإنسان بصفة عامة ؟ يعيش الابن (الإنسان) سعيدا في الدنيا ومحبوبًا من الناس ويرضى عنه الله ويدخله الجنة.

مناقشة ابن عاصم من واقع الامتحانات

قال الله - تعالى - : " يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَاصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ ۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ "

أ – تخير الصحيح لما يلى مما بين الأقواس : - تفسير " المعروف": (الخير – التعارف – المعرفة)

- جمع "الصلاة": (الصلات – المصلون – الصلوات)

- مفرد" الأمور ": (الأمّار – الأمر - الآمر) - " يَا بُنَيَّ " أسلوب ...... (نداء – استفهام – تعجب)

(ب) ما الوصايا التي اشتملت عليها الآية السابقة ؟

ج) علل :" أقم الصلاة" أجمل من "أدِّ الصلاة."

(د) التّكبر والتّعالي من الأخلاق الذميمة التي يبغضها الله تعالى . اكتب الآية الكريمة التى تدل على هذا المعنى.

قال تعالي " وَلا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلا تَمْشِ فِي الأَرْضِ مَرَحًا ۖ إِنَّ اللهَ لا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ(١٨)

أ- تخير الصواب مما بين القوسين : - مرادف : لا تصعر : {تواضع – تكبر – تحرق }
- مضاد : مرحا :{ فرحا – حزنا – كبرا – تواضعا }
- " فخور" يراد بها : { كثير الفخر – كثير الخضوع – كثير الضعف }
ب- وضح ما ترشد إليه الآية الكريمة ؟
جـ - ما علاقة قوله تعالى " إِنَّ اللَّهَ لا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ " بما قبلها ؟
د – النهي في قوله – تعالى - " وَلا تُصَعِّرْ " غرضه : ....
هـ - نصح سيدنا لقمان ابنه أن يؤدي الصلاة في أوقاتها وأن يأمر بالخير وينهى عن الشر ويصبر .
اكتب مما تحفظ ما يدل على هذا المعنى .

قال الله ـ تعالى ـ " يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَاصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ "

(أ) - أكمل مكان النقط فيما يأتي :
- مضاد " اصبر" .... –" المعروف ، المنكر " بينهما ....
- " إن ذلك من عزم " ذلك تشير إلى .... – " يا بنيّ " أسلوب ....
(ب)- ما الأوامر التي اشتملت عليها الآية الكريمة ؟ ولماذا بدأت بالصلاة ؟
(جـ)- هات من النص آية تدل على سعة علم الله .

قال الله عز وجل (وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا ۖ إِنَّ اللهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ (١٨) وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ ۚ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ(١٩)

أ. تخير الصواب مما بين القوسين : - مرادف لا تصعر (تواضع – تكبر - تهين)
- مضاد (مرحا) (فرحا – حزنا – كبرا - تواضعا) - اغضض تعني (اخفض – ارفع – امنع)
ب - وضح ما ترشد إليه الآية الكريمة.
جـ - استخرج من الآية تعليل وبين أهميته. واستخرج نهيا وبين قيمته الفنية.
د - ما الجمال فى :" إن أنكر الأصوات لصوت الحمير " ؟
هـ - اكتب مما حفظت ما يدل على علم الله الواسع بكل شيء.

قال الله تعالى (يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَاصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ)

أ. تخير الصواب مما بين القوسين :
١ـ المقصود بـ (اصبر) (تكبر ـ تحمل ـ تواضع) ٢ـ مضاد (المعروف) (الشر ـ القبح ـ المنكر)
ب ـ ما النصائح التي اشتملت عليها الآية الكريمة ؟
جـ ـ (أقم الصلاة) ما نوع الأسلوب ؟ و ما الغرض منه ؟
د ـ إن الله يعلم كل شيء . اكتب من النص ما يدل على ذلك .

قال الله تعالى (يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَاصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ)

أ. تخير الصواب مما بين القوسين :
١ـ هذه الآية من سورة (الحجرات ـ الأنعام ـ لقمان) ٢ـ معنى (أصابك) (أمرضك ـ نزل بك ـ حيرك)
ب ـ فسر الآية الكريمة السابقة كما درست .
جـ ـ ما أثر العمل بهذه الوصايا في الدنيا والآخرة ؟

جـ ـ وضح الجمال في قوله تعالى : (إن ذلك من عزم الأمور) .
د ـ نصح لقمان ابنه بضرورة مراقبة الله تعالى في كل الأمور ؛ لأن الله يعلم كل أعمال العبد صغيرة وكبيرة في السموات والأرض ؛ لأن الله واسع العلم . (اكتب الآية الدالة على هذا المعنى)

قال الله عز وجل (وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا ۖ إِنَّ اللهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ (١٨)

أ. تخير الصواب مما بين القوسين :
١ـ المراد بـ (مرحًا) (مسرعًا ـ فرحًا ـ خجولًا) ٢ـ مضاد (مختال) (متكبر ـ متعافٍ ـ متواضع)
ب ـ ما الوصايا التي اشتملت عليها الآية الكريمة ؟
جـ ـ استخرج من الآية السابقة أسلوب نهي ، وبين الغرض منه ، و أسلوب توكيد وبين أداته .
د ـ اكتب الآية التي ينصح فيها لقمان ابنه أن يواظب على الصلاة ويصبر على الشدائد .

قال الله عز وجل (وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا ۖ إِنَّ اللهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ (١٨)

أ ـ هات : ١ ـ مرادف (مختال) ٢ـ مضاد (مرحًا) ٣ ـ مفرد (الحمير)
ب ـ حددت الآيتان طرق السيادة بين الناس . وضح ذلك .
جـ ـ (ولا تصعر خدك للناس) ما نوع الأسلوب ؟ و ما غرضه ؟
د ـ (واغضض من صوتك) في هذا التعبير دليل على تحضر الإسلام و سبقه للعلم الحديث . وضح ذلك .

قال الله تعالى (يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنكَرِ وَاصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ)

أ ـ هات : ١ـ مرادف (يأت) ٢ـ جمع (مثقال) ٣ ـ مضاد (السموات)
ب ـ ما الذي يريد سيدنا لقمان أن يغرسه في ابنه ؟ وما أثره عليه ؟
جـ ـ ما الجمال في قوله تعالى : (إن الله لطيف خبير) ؟
د ـ أمرنا الله بالصلاة والأمر بالمعروف ، ونهانا عن التكبر لأنه لا يحب المتكبرين (اكتب مما حفظت من النص ما يدل على هذا المعنى)

قال الله تعالى (يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنكَرِ وَاصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ)

أ. تخير الصواب مما بين القوسين : ١ـ (خردل) هو (حجر كريم ـ ذهب ـ نبات حبه صغير)
٢ـ تصغير (بني) لإظهار (الشدة ـ العطف ـ القسوة) ٢ـ جمع (مثقال) (مثاقيل ـ ثقال ـ ثقلات)
جـ ـ كيف غرس لقمان في ابنه الخوف من الله كما تفهم من الآية الكريمة ؟
د ـ هات من الآية الكريمة تضادًّ ، وبين قيمته .
د ـ التكبر والتعالي من الأخلاق الذميمة التي يبغضها الله تعالى . اكتب مما تحفظ ما يدل على هذا المعنى .

قال الله تعالى (يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنكَرِ وَاصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ)

أ ـ تخير الصواب مما بين القوسين :
١ـ معنى (أقم الصلاة) (الدعاء في الصلاة ـ واظب على أدائها ـ صَلِّ قائمًا)
٢ـ المقصود بـ (المعروف (كل خير ـ المشهود ـ العلم) ٣ ـ مفرد (الأمور) (الآمر ـ الإمارة ـ الأمر)
ب ـ في الآية أربع وصايا . اذكرها .
جـ ـ ما الجمال في قوله تعالى : (و أمر بالمعروف و انه عن المنكر) ؟
د ـ الله ـ سبحانه وتعالى ـ يحاسب على كل كبيرة وصغيرة . (اكتب الآية التي تدل على هذا المعنى) .

الوحدة الأولى

الدَّرسُ الثَّاني

كبرياء طفل

١- حفل تكريم الناجحين :

واصل مصطفى كامل الدراسة حتى نال شهادة إتمام الدراسة الابتدائية سنة ١٨٨٧ ، وأقامت المدرسة حفلا فخما لتوزيع الشهادات على الناجحين دعت إليه الخديوي توفيق ، وكبار رجال حاشيته ، والوزراء ، ورهطا من علية القوم

واصل	استكمل × توقف
نال	حصل على
إتمام	إكمال
حفلاً	إحتفالاً
فخما	ضخما و عظيم القدر × بسيطا،ج فخام
حاشيته	خاصته ، ج حواشي
رهطًا	جماعة من ثلاثة إلى عشرة من الرجال لا يكون فيهم امرأة، ج أرهط و أرهاط
علية القوم	أشراف القوم × سِفلة القوم ، م علي

٢- المدرسة تعد برنامج الحفل

ثم حدث في هذا الاحتفال الكبير حدث عجيب ، دل على ما تنطوي عليه نفس هذا التلميذ . كان من نظام الحفل أن يتقدم الطلبة الناجحون للمثول بين يدي الخديوي واحدًا فواحدًا ، وقد أُعِدَّ الطلبة لهذا الغرض ، فلُقتنوا العبارات المناسبة في هذا المقام ، ومنها أنه في حالة ذكر اسم الطالب أو اسم والده يجب أن يكون مسبوقًا بكلمة (عبدك). وأصغى مصطفى كامل كما أصغى بقية زملائه لهذه التعليمات ، وإن اختلف عنهم في طريقة تنفيذها ، ونفذت المدرسة برنامج الحفل بدقة.

عجيب	يدعو للعجب ،غريب × مألوف ومعتاد
دل	عبر و نم
تنطوي	تضمه وتحتويه ، تشتمل وتخفي× تخلو
المثول	الوقوف × الجلوس
أعدّ	جهزّ
الغرض	الهدف، ج أغراض
لُقتنوا	فهموا و حفظوا
المقام	الموقف المهم
يجب	ينبغي
أصغى	استمع باهتمام × غفل
التعليمات	الأوامر،م تعليمة

٣- اعتزاز مصطفى كامل بنفسه

وجاء دور الطلبة الناجحين للمثول بين يدي الخديوي ، ونفذوا التعليمات بدقة إلا مصطفى كامل. فحين سأله الخديوي عن اسمه أجاب باعتداد و أنفة : مصطفى كامل غير مسبوق بكلمة عبدك ، وعن اسم والده أجاب أيضا : المرحوم على أفندي محمد ، فعقب الخديوي عن سبق معرفة بإخلاص والده وكفاءته . والضابط من خلف التلميذ الصغير يكاد ينفجر من الغيظ ، يهمس إليه أن يذكر كلمة عبدك قبل كل إجابة ، فتجاهله مصطفى كامل وظن الضابط أن الطالب قد نسي من رهبة المقام أن ينفذ ما أمر به ،وانفض الحفل وغادر الزائرون المكان .

اعتداد	اعتزاز× انكسار
أنفة	عِزّة وحميَّة× المذلة
عقب	علق
كفاءته	قدرته
يكاد	يوشك
الغيظ	الغضب الشديد× الرضا
يهمس	يتحدث بصوت منخفض × يهتف ويصيح
تجاهله	لم يهتم به
ظن	اعتقد وحسب × تيقن
رهبة	خوف × أمن و اطمئنان
انفض	انتهى × بدأ
غادر	ترك× أقام

٤- شجاعة مصطفى كامل

واستُدعي مصطفى كامل أمام الضابط ومدرسي المدرسة ، و نُوقش في أسباب عدم طاعته ، وتنفيذ ما كلف به ، فأجاب بكل شجاعة وجرأة : كيف تطلب مني أن أذكر أمام الخديوي كلمة عبدك وما كنت أنا عبدا ، ولا كان أبي كذلك ولو قلت غير الحق كنت كذابا و محتالا ، وحاشا لي أن أكون كذلك . فاضطرب الضابط ولم يستطع أن يغالب دهشته . كيف ينطق تلميذ صغير ، لم يتعد عمره الثالثة عشرة بهذه العبارات ، ولا يستطيع أن يتفوه بها الكثيرون ممن هم أكبر منه سنا و مقاما ؟!

واستُدعي	طلب - أحضِر
كلف	أمر
جرأة	شجاعة × خوف و جبن
الخديوي	كلمة فارسية تعني الملك أو الوزير
الحق	الصدق× الباطل
محتالا	مخادعا × صادقا و صريحا
حاشالي	تعبير يدل على الرفض
اضطرب	اهتز و ارتبك وارتج × هدأ و استقر
يستطع	يقدر × يعجز
ينطق	يتفوه × يسكت
لم يتعدَ	لم يتجاوز
مقامًا	منزلة ومكانة

أسئلة مجاب عنها:-

ما متى حصل (مصطفى كامل) على الشهادة الابتدائية؟ واصل (مصطفى كامل) الدراسة حتى نال شهادة إتمام الدراسة الابتدائية سنة ١٨٨٧.

مذا أقامت المدرسة ؟ ولماذا ؟
أقامت المدرسة حفلا فخمـــا لتــوزيع الشهـادات على الناجحــين

من دُعِيَ لهذا الحفل ؟
دُعي لهذا الحفل الخديوي (توفـــيق) ، وكبار رجال حاشيته والوزراء ورهطا من علية القوم .

ما النظام العجيب الذي سارعليه الحفل ؟
كان من نظام الحفل أن يتقدم الطلبة الناجحون للمثول بين يدي الخديوي واحدا فواحدا حالة ذكر اسم الطالب أو اسم والده يجب أن يكون مسبـــوقا بكلمة (عبدك)

ما التعليمات التى قام التلاميذ بتنفيذها بدقة ؟
التعليمات هي أنه في حالة ذكر اسم الطالب أو اسم والده يجب أن يكون مسبوقا بكلمة (عبدك)

كيف اختلف (مصطفى كامل) فى تنفيذها عن باقى التلاميذ ؟
حين سأل الخديوي (مصطفى كامل) عن اسمه أجاب باعتداد و أنفة : مصطفى كامل غير مسبوق بكلمة عــبدك وعن اسم والده أجاب أيضا : المرحوم على أفندي محمد

بــم عقب الخديوي على كلام (مصطفى كامل) ؟
عقب الخديوي على سبق معرفة بإخلاص والده وكفاءته

ما أثر رد (مصطفى كامل) على الضابط ؟ كاد ينفــجر من الغـــيظ

ماذا كان يفعل الضابط أثناء رد (مصطفى كامل) ؟ وما موقف (مصطفى كامل) منه ؟
كان الضابط يهمــس إليه أن يذكر كلمة (عــبدك) قــبل كل إجــابة ، ولكن مصطفى كامل تجاهله

ما الذي ظنه الضابط ؟ ظن الضابط أن الطالب قد نسي أن يذكر كلمة (عبدك) من رهبة المقام

لماذا استدعى الضابط (مصطفى كامل) بعد أن انفض الحفل ؟
لمناقشته في أسباب عـدم طاعـته وتنـفـيذ ما كلف به

بـــم أجاب (مصطفى كامل) على الضابط ومدرسي المدرسة ؟
أجاب بكل شجاعة وجرأة : " كيف تطلب مني أن أذكر أمام الخديوي كلمة عبدك ، وما كنت أنا عبد، ولا كان أبي كذلك ، ولو قلت غير الحق كنت كذابا و محتالا وحاشا لي أن أكون كذلك

ما أثر هذه الإجابة على الضابط ؟ ولماذا ؟

اضطرب الضابط ولم يستطع أن يغالب دهشته ؛ فكيف ينطق تلميذ صغير لم يتعد عمره الثالثة عشرة بهذه العبارات ولا يستطيع أن يتفوه بها الكثيرون ممن هم أكبر منه سنا و مقاما

علام يدل هذا الموقف من شخصية مصطفى كامل ؟

هذا الموقف يدل على الكرامة و العزة و الرفعة والأنفة، فحق له بعد ذلك أن يصبح زعيم الأمة .

مناقشة ابن عاصم من واقع الامتحانات

"وجاء دور الطلبة للمثول أمام الخديوي، ونفذوا التعليمات بدقة إلا مصطفى كامل، فحين سأله الخديوي عن اسمه أجاب باعتداد وأنفه : مصطفى كامل".

(أ)-هات مرادف "المثول" ، ومفرد "الناجحين" ، ومضاد "أنفة".

(ب)- كيف أجاب "مصطفى كامل" عن سؤال "الخديوي"؟

(جـ)- صحح العبارتين الآتيتين :

-"مصطفى كامل" كان منكسرا. - كان والد "مصطفى كامل" مهملا في عمله .

أجاب باعتداد و أنفة مصطفى كامل غير مسبوق بكلمة عبدك وعن اسم والده أجاب أيضا : المرحوم على أفندي محمد فعقب الخديوي على سبق معرفة بإخلاص والده

أ- تخير الإجابة الصحيحة - مرادف أنفة (اشمئزاز – كبرياء – تفاخر)

- مضاد يهمس (يخفض – يجهر- يناجى) - مرادف الغيظ (القسوة – الغضب - الألم)

ب- بم أجاب مصطفى كامل على الخديوي ؟

ج- هل كانت إجابة مصطفى كامل متوقعة ؟ و لماذا ؟

د- بم عقب الخديوي على إجابة مصطفى كامل ؟

هـ- ما موقف الضابط من مصطفى كامل ؟

و- بم تصف مصطفى كامل من خلال الموقف السابق ؟

" ثم حدث في هذا الاحتفال الكبير حدث عجيب ، دل على ما تنطوي عليه نفس هذا التلميذ . كان من نظام الحفل أن يتقدم الطلبة الناجحون للمثول بين يدى الخديوي واحد فواحدا ".

(أ)- هات مرادف (تنطوي عليه)........................، جمع (نفس).....................

(ب)- ما النظام المتبع في الحفل آنذاك؟

(جـ)- ما الحدث العجيب الذى حدث أثناء الاحتفال؟

(د)- ضع علامة (√) أو (×) أمام العبارات الآتية:

- حضر الحفل الخديوي عباس حلمي وكبار حاشيته. ( )

- أثنى الضابط الواقف خلف مصطفى كامل عليه. ( )

- تفوه مصطفى كامل بما يعجز عنه الكثيرون ممن هم أكبر منه. ( )

- لم ينفذ مصطفى كامل التعليمات لأنه لم يحفظها. ( )

(واصل مصطفى كامل الدراسة حتى نال شهادة إتمام الدراسة الابتدائية سنة ١٨٨٧ وأقامت المدرسة حفلا فخما لتوزيع الشهادات على الناجحين دعت إليه الخديوي توفيق .)

ا- مرادف (نال) : .... ، جمع (فخم) : ....

ب- متى نال مصطفى كامل شهادة الابتدائية ؟

جـ- ما الذى تلقنه الطلبة ليقولوه أمام الخديوي ؟

د- كيف اختلف مصطفى كامل في تنفيذ التعليمات عن باقي التلاميذ ؟
هـ- من الذين دعتهم المدرسة لحضور الحفل ؟

(استدعى مصطفى كامل أمام الضابط ومدرسي المدرسة ونوقش في أسباب عدم طاعته وتنفيذ ما كلف به فأجاب بكل شجاعة وجرأة كيف تطلب منى أن أذكر أمام الخديوي كلمة " عبدك " وما كنت أنا عبدا)

ا- مرادف (استدعى) : .... ، مضاد (أجاب) : ....
ب- ما رد مصطفى كامل عن مخالفته لتعليمات الضابط ؟
جـ- أين كان الطلاب والخديوي ؟
د- ماذا نستفيد من موقف مصطفى كامل ؟

واستُدعي مصطفى كامل أمام الضابط ومدرسي المدرسة و نوقش في أسباب عدم طاعته وتنفيذ ما كلف به فأجاب بكل شجاعة وجرأة

أ- تخير الاجابة الصحيحة :
١- مرادف استدعى (فصل – طلب - عدل) ٢- مضاد طاعة (أمر – عصيان - رفض)
ب- لماذا تم استدعاء مصطفى كامل ؟
ج- بم أجاب مصطفى كامل ؟

ثم حدث في هذا الاحتفال الكبير حدث عجيب ، دل على ما تنطوي عليه نفس هذا التلميذ

أ- تخير الاجابة الصحيحة :
- مرادف تنطوي (تعمل – تعانى - تحتوى) ٢- مضاد عجيب (عادى – بسيط- كبير)
ب- ما هذا الاحتفال ؟ و من هذا التلميذ ؟
ج- ما العجيب الذى تشير اليه العبارة ؟

وجاء دور الطلبة الناجحين للمثول بين يدي الخديوي ونفذوا التعليمات بدقة إلا مصطفى كامل فحين سأله الخديوي عن اسمه أجاب باعتداد و أنفة مصطفى كامل

<u>أ- تخير الاجابة الصحيحة :</u> ١- مرادف (المثول) (الوقوف - المشابهة - الطاعة)
٢- مفرد (الناجحين) (النجاح - الناجح - الجانح) ٣- مضاد (أنفة) (ذلة - خوف - قلق)
ب - كيف أجاب مصطفى كامل عن سؤال الخديوي ؟
جـ - اختلف الطلبة عن مصطفى كامل في مثولهم بين يدي الخديوي ؟
د - لماذا استُدعي مصطفى كامل أمام الضباط ومدرسي المدرسة ؟

كيف تطلب مني أن أذكر أمام الخديوي كلمة عبدك وما كنت أنا عبدا ولا كان أبي كذلك ولو قلت غير الحق كنت كذابا و محتالا وحاشا لي أن أكون كذلك

أ - هات ما يلي : ١- مرادف (محتالًا) ٢- مضاد (عبدًا) ٣- جمع (أبي)
ب - كيف تعامل مصطفى كامل مع الضابط ؟
<u>جـ - ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (✗) أمام الخطأ : -</u>
١- نفذ جميع التلاميذ تعليمات الحفل بدقة . ( )
٢- حضر الحفل الخديوي إسماعيل وكبار رجال حاشيته والوزراء . ( )

وجاء دور الطلبة الناجحين للمثول بين يدي الخديوي ونفذوا التعليمات بدقة إلا مصطفى كامل فحين سأله الخديوي عن اسمه أجاب باعتداد و أنفة

أ ـ هات ما يلي : ١ـ مرادف (اعتداد) ٢ـ مضاد (أنفة) ٣ـ جمع (اسمه)
ب ـ لماذا استُدعي مصطفى كامل أمام الضباط ومدرسي المدرسة ؟
جـ ـ ما موقف الضابط من رد مصطفى كامل ؟ وماذا نتعلم من هذا الرد ؟

فاضطرب الضابط ولم يستطع أن يغالب دهشته كيف ينطق تلميذ صغير لم يتعد عمره الثالثة عشرة بهذه العبارات ولا يستطيع أن يتفوه بها الكثيرون ممن هم أكبر منه سنا و مقاما ؟!

أ ـ هات في جملتين مفيدتين : ١ـ مرادف (يتفوه) ٢ـ مضاد (اضطرب)
ب ـ تعجب مصطفى كامل من سلوك مصطفى كامل . وضح ذلك .
جـ ـ ما الذي ظنه الضابط بمصطفى كامل ؟

فاضطرب الضابط ولم يستطع أن يغالب دهشته كيف ينطق تلميذ صغير لم يتعد عمره الثالثة عشرة بهذه العبارات

أ ـ تخير الاجابة الصحيحة :
١ـ مضاد (يستطيع (يقدر ـ يعجز ـ يترك) ٢ـ مرادف (يتعد) يتجاوز ـ ينتهي ـ يبعد)
ب ـ ١ـ متى نال مصطفى كامل الشهادة الابتدائية ؟
٢ ـ كيف كرمت المدرسة مصطفى كامل و زملاءه ؟
جـ ـ ما الذي جعل الضابط يندهش من كلام مصطفى كامل ؟
٢ـ كيف اختلفت إجابات مصطفى كامل عن زملائه في الحفل

" وهب الله مصر مكانة عظيمة حيث أدرك الجميع إلا الحاقدين قدرها ، إنَّها أكرم الأمم حيث يأتى إليها كل ذى حاجة ثم يعود إلى وطنه وهو مبهور ، كثيرًا من الناس لم يعرفوا قدر مصر ومكانتها إلا بعد قيام ثورة الخامس والعشرين من يناير عندما عرفوا كم أنَّ شعبها شجاع صامد ."

أ) اعرب ما تحته خط .
ب) استخرج من القطعة السابقة : (فعلاً متعديًا لمفعول واحد – فعلاً لازمًا ـ فعلاً متعديًا لمفعولين واذكرهما – اسمين مبنيين واذكر السبب - اسمين معربين – فعلاً مبنيًا واذكر نوعه وعلامة بنائه – خبَرا لناسخ واذكر نوعه)

الوحدة الأولى

الدرس الثالث

عَهدُ الطُّفولة

عبد القادر القصّاب*

التعريف بالشاعر :- عبد القادر القصاب ولد عان ١٨٤٨ م في دمشق وهو شاعر وعالم أزهري تتلمذ بالأزهر الشريف ؛ حيث انتقل إلى القاهرة عام ١٨٥٢ م ليلتحق بالأزهر الشريف حتى عام ١٨٧٨ م له قصائد نُشرت في كتاب العلامة عبد القادر القصاب حياته وشعره ونثره توفي عام ١٩٤١ م

مقدمة :
الطفولة مرحلة مهمة في حياة الإنسان ، وعلى الإنسان أن يتعلم منها ؛ لأنها من أهم المراحل في تشكيل شخصية الإنسان حيث لا يشعر بالضغينة تجاه أحد ، ولا ينافس أقرانه على مكاسب الدنيا ؛ لأنه قرر أن يجعل العلم والمعرفة وسيلة لتحقيق طموحه وتطلعه إلى الأفضل .

١	عهد الطفولة لا يبارح بالــي	بل لا يغادر خاطري وخيالي
٢	لا ما حننت الي براءة لهــوه	لا ماذكرت تبختري ودلالي
٣	ماكنت أطلب في مداه مكاسبا	من مغنم فان ومربح مـال
٤	لكن رأيت العلم نورا ساطعـا	متألقا في عالم مفضـــال
٥	شددت لشعلته الـرحال برغبة	للاقتباس لذا شددت رحالي
٦	فاذا أنا كفراشة بهرت بمـــا	قد أبصرت من هيبة و جلال
٧	فقبست ايمانا وحبا صادقـــا	بالمرتجى والشعر كان مجالي

١- ذكريات الطفولة

١	عهد الطفولة لا يبارح بالــي	بل لا يغادر خاطري وخيالي
٢	لا ما حننت الي براءة لهــوه	لا ماذكرت تبختري ودلالي

عهد	زمن ، ج عهود - عهاد	حننت	اشتقت – تلهفت × نفرت
يبارح	يترك - يرحل - يفارق × يقيم - يلازم	براءة	طهر ونقاء × مكر ،غدر ، خيسانة ج براءات
بالي	خاطري	لهوه	لعبه × جده
يغادر	يترك – يرحل × يقيم - يبقى	ذكرت	تذكرت × نسيت - غفلت
خاطري	قلبي ، نفسي ج خواطر	تبختري	إعجابي بنفسي × تواضعي
خيالي	تصوري - ما اتخيله من صورة وأنا يقظ ×حقيقة – واقع ،ج أخيلة – خيلان - خيالات	دلالي	تدللي ، رفاهيتي × خشونة

أضواء على البيتين

١- يحن الشاعر إلى طفولته وبراءتها ويتذكر محاسنها .
٢- الشاعر لم يتذكر اللعب واللهو وإنما تذكر حبه للعلم وطلبه .

من جمال التعبير

ـ عهد الطفولة لا يبارح بالـــي : تعبير يدل على تعلق الشاعر بمرحلة الطفولة .
ـ لا يغادر خاطري وخيال : تعبير يدل على تعلق الشاعر بطفولته .
ـ لا يبارح – لا يغادر : ترادف يؤكد حنين الشاعر لأيام الطفولة.
ـ بالي ـ خيالي : بينها تجانس لفظي يعطي جرسا موسيقيا يطرب الأذن ويلفت الانتباه .
ـ ماذكرت – ما حننت : ترادف يدل على اعتزاز الشاعر بذكريات الطفولة ، وتكرار النفي لتأكيد الفكرة .
ـ تبختري – دلالي : العطف يدل على السعادة بالطفولة .

٢ـ حب الشاعر للعلم و فضله

٣	ماكنت أطلب في مداه مكاسبا	من مغنم فان ومربح مـال
٤	لكن رأيت العلم نورا ساطعـا	متألقا في عالم مفضـــال
٥	شدت لشعلته الـرحال برغبة	للاقتباس لذا شددت رحالي

أطلب	أريد – أبغي	متألقًا	لامعًا ظاهرا × مظلمًا ـ خافت
مداه	عهد الطفولة	عالم	الخلق ،ج عوالم ـ عالمون
مكاسبا	فوائد	مفضال	كثير الفضل ، المراد : يقدرالحق و الفضيلة
فان	هالك – زائل × باق ـ خالد	شدت	تهيأت
مغنم	مكسب ،×مغرم ، خسارة ج مغانم	شعلته	نوره ج : شعل
مربح	مكسب × خسارة	الرحال	كل ما يعد للسفر ، م الرَّحل
مال	نقود ،ج أموال	رغبة	حب وحرص × نفور
رأيت	عرفت ـ أدركت × جهلت	الاقتباس	الأخذ ، والمراد : الاستفادة × الترك
ساطعا	منيرا – مضيئا × منطفئا ـ مظلمًا	شددت رحالي	تهيأت وتجهزت للسفر

أضواء على الأبيات

٣ـ لم يطمع الشاعر في طفولته في مكاسب مادية فانية .
٤ـ أدرك الشاعر منذ طفولته قيمة العلم فرآه نورًا في عالم يقدر العلم والعلماء .
٥ـ لهذا ارتحل الشاعر حبًّا في العلم ورغبة في الاستفادة منه .

من جمال التعبير

ـ ما كنت أطلب : تعبير يوحي ببراءة الطفولة .
ـ مكاسبًا – مغنم – مربح : نكرات للعموم والشمول .
ـ فان : توحي بتفاهة المكاسب المادية .
ـ رأيت العلم نورًا : تشبيه للعلم بالنور الذي يبدد الظلام .
ـ ساطعا : نكرة للتعظيم ، توحي بأهمية العلم وأثره
ـ مالقا : نكرة للتعظيم ، توحي بقوة العلم وشدة أثره .
ـ برغبة : توحي بحب العلم والارتحال لطلبه .
ـ شددت رحالي : توحي بقوة العزيمة والاستعداد لطلب العلم .
ـ شدت لشعلته الرحال : تعبير يدل على قيمة العلم وحرص الإنسان عليه أينما كان .

٣ـ أثر طلب العلم

٦	فاذا أنا كفراشة بهرت بمـــا	قد أبصرت من هيبة و جلال
٧	فقبست ايمانا وحبا صادقـــا	بالمرتجى والشعر كان مجالي

بهرت	أعجبت – دهشت	جلال	عظمة × حقارة ، وضاعة
أبصرت	شاهدت × عميت	فقبست	أخذت
هيبة	وقار- إجلال وتعظيم × طيش ، هوان	المرتجى	الذي أرجوه
إيمانا	تصديقا× إنكارا	مجالي	ميدني

أضواء على البيتين

٦- انبهر الشاعر من هيبة العلماء وعظمة العلماء كما تجذب الأزهار الفراشة .
٧- أخذ الشاعر الحب الصادق والإيمان وكان الشعر هو المجال الذي برع فيه .

من جمال التعبير

- فإذا أنا كفراشة : تشبية الشاعر نفسه بالفراشة ، و يدل على براءة الطفولة ، ويوحي بقيمة العلم وهيبة العلماء .
- هيبة - جلال : نكرتان للتعظيم ، بينهما ترادف يؤكد المعنى ،
- فقبست حبًّا و إيمانًا : العطف يدل على مدى الفوز الذي ناله الشاعر ، ويبين قيمة الإيمان والحب في حياتنا .
- الشعر كان مجالي : يوحي بتقدير الشاعر للشعر واعتزازه به .

أسئلة مجاب عنها :-

س١: ما المقصود ب " شدت لشعلته الرحال "؟ج : المقصود الارتحال والسفر لطلب العلم .
س٢ : ما الذي لا يبارح خيال الشاعر ؟ ج : عهد الطفولة وبراءتها .
س٣ : علام يدل حنين الشاعر إلى الطفولة ؟ ج : يدل على براءة الطفولة .
س٤ : ماذا كان يطلب الشاعر في طفولته ؟ج : كان يطلب العلم .
س٥ : كيف رأى الشاعر العلم ؟ ج : رأى العلم نورًا مضيئًا في عالم يقدر العلم والعلماء .
س٦ : ما الذي قبسه الشاعر في ارتحاله ؟ج : قبس العلم والحب والإيمان الصادق واستفاد من العلماء .
س٧ : علام يدل ارتحال الشاعر لطلب العلم ؟ ج : يدل على حب الشاعر للعلم وبراءته من الإطماع المادية .
س٨ : ما المجال الذي برع فيه الشاعر ؟ ج : برع في الشعر .
س٩ : ما الذي بهر الشاعر ؟ ج : بهر الشاعر عظمة العلم وهيبة العلماء .
س١٠ : كيف حقق الشاعر أمله ؟ ج : بالعلم والإيمان والحب الصادق فبرع في الشعر .
س١١ : في مطلع القصيدة موسيقى ما مصدرها ؟ وما أثرها ؟ ج : مصدر الموسيقى : التصريع بين شطري البيت الأول في " بالي ، خيالي " وأثره يطرب الأذن ويلفت الانتباه .
س١٢ : ما محاسن فترة الطفولة لدى الشاعر ؟ ج : من محاسن فترة الطفولة لديه :- ١ - اللهو البريء والتمتع بتلك الفترة وجمالها . ٢ - عدم سعيه وراء المكاسب الفانية للدنيا . ٣- يعيش خالي البال من المتاعب .
س١٣: كيف رأى الشاعر طفولته ؟ وماذا وجد فيها ؟ ج: رأى الشاعر طفولته من منظوره الخاص بأنها تلك الفترة التي نعم فيها براحة البال ، وأقبل فيها على العلم بعقل صافٍ ، ملائكي منزه عن المادية المفرطة المتهالكة ٠
س١٤: لِمَ اشتاق الشاعر إلى طفولته؟ ج : اشتاق إليها لأنه نعم فيها بالسعادة الحقيقة في تقديره لقيمة العلم وليتخلص من واقع مادي مرير
س١٥: لماذا يشتاق الناسُ إلى مرحلة الطفولة ؟ ج : من الناس من يشتاق إلى مرحلة الطفولة لذكرياتها الجميلة التي تحملها حيث البراءة والطهر، و من الناس من يشتاق إلى مرحلة الطفولة والصبا تخلصًا من الواقع الذي يحياه .
س١٦ : إلام يحتاج العلم ؟ يحتاج إلى الاجتهاد والعزيمة الصادقة التي تتحمل المشقة والعناء ، الرغبة فيه والإقبال عليه بحب ، الإيمان بدورالعلم العظيم في الحياة٠

س١٧ ما الذي لا يبارح خيال الشاعر ؟ ولماذا ؟ * عهد الطفولة وبراءتها ، لأن فترة الطفولة نَعِم فيها الشاعر براحة البال ، وأقبل فيها على طلب العلم .

مناقشة ابن عاصم من واقع الامتحانات

شُدَّتْ لِشُعْلَتِهِ الرِّحَالُ بِرَغْبَةٍ	للاقتباس لِذَا شَدَدْتُ رحالي
فَإِذَا أَنَا كَفَرَاشَةٍ بُهِرَتْ بِمَا	قَدْ أبْصَرَتْ مِنْ هَيْبَةٍ وَجَلالِ
فَقَبَسْتُ إِيْمَاناً وَحُبّاً صَادِقًا	بِالْمُرْتَجَى والشِّعْرُ كَانَ مجالي

(أ) تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس : - المراد بـ (الرحال) : (السفر – السهر – السمر).
- مضاد(هيبة) : (وقار- طيش – خوف) - جمع (الشعر) : (الأشعار- المشاعر – الشعور).
ب- توضح الأبيات أسباب ارتحال الشاعر وآثار ذلك ، وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات
جـ - ما الجمال في قول الشاعر : فإذا أنا كفراشة بهرت .... " ؟
د – " فقبست إيمانًا و حبًّا صادقًا " العطف بين الإيمان والحب الصادق يوحي بـ ....

عهد الطفولة لا يبارح بالـــي	بل لا يغادر خاطري وخيال
لا ما حننت الي براءة لهــوه	لا ما ذكرت تبختري ودلالي

(أ) تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :
- مرادف (بالى) : (كبدي – إحساسي – خاطري) - مضاد (يغادر) (يترك – يستقر – يرحل)
(ب) يبين البيتان أسباب اشتياق الشاعر للطفولة ، وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات .
(ج) علام يدل استخدام الشاعر الفعلين (يبارح – يغادر) بصيغة المضارع ؟
(د) ما الجمال في قول الشاعر : عهد الطفولة لا يبارح بالي ؟

لكن رأيت العلم نوراً ساطعاً	متألقاً في عالم مفــضال
شَدت لشعلته الرحال برغبة	للاقتباس لذا شددت رحالي

أ- ما مرادف (الاقتباس) :..........، ومضاد (ساطعاً):.............؟
ب - ما الذى أبصره الشاعر ؟ وماذا أخذ منه ؟
جـ - ماذا ترى من جمال في قول الشاعر (رأيت العلم نوراً) ؟
د - في الأبيات سبب نتيجة . وضح ذلك .

فإذا أنا كفراشة بهرت بما	قد أبصرت من هيبة و حلال
فقبست إيماناً وحباً صادقاً	بالمرتجى والشعر كان مجالي

أ) تخير الصواب مما بين القوسين : -
- مرادف " هيبة " (هبة - عظمة - همة) - مضاد " جلال " (قبح - حقارة - عظمة)
ب) توضح الأبيات آثار ارتحال الشاعر لطلب العلم . اشرح ؟
جـ) ما الجمال في قول الشاعر (فقبست إيماناً و حباً)

فإذا أنا كفراشة بهرت بما	قد أبصرت من هيبة و حلال
فقبست إيماناً وحباً صادقاً	بالمرتجى والشعر كان مجالي

أ) تخير الصواب مما بين القوسين : -
١- مضاد (حبًّا) (بغضًا - فراقًا - بعدًا) ٢- جمع (الشعر) (الشعراء - الأشعار - الشعائر)
ب - يتحدث الشاعر عن آثار ارتحاله لطلب العلم . اشرح ذلك بأسلوبك .
جـ صور الشاعر نفسه بالفراشة . فعلام يدل ذلك؟
د - (فقبست إيمانًا وحبًّا صادقًا) ماذا أفاد العطف بين الإيمان و الحب ؟

مَا كُنْتُ أَطْلُبُ في مَدَاهُ مَكَاسِبَا	مِنْ مَغْنَمٍ فَانٍ وَمَرْبَحٍ مَالِ
لَكِنْ رَأَيْتُ الْعِلمَ نُوْرَاً سَاطِعَا	مُتَأَلِقَاً في عَالَمٍ مِفْضَالِ
شُدَّتْ لِشُعْلَتِهِ الرِّحَالُ بِرَغْبَةٍ	للاقتباس لِذَا شَدَدْتُ رحالي

أ) تخير الصواب مما بين القوسين : -
١- مرادف (الاقتباس) (الأخذ - الاختلاس - التقليد) ٢- مفرد (ارحال) (الرحل - الرحلة - المرحلة)

ب ـ ١ـ كيف رأى الشاعر العلم ؟ ٢ـ علام يدل ارتحال الشاعر لطلب العلم ؟
جـ ـ (شدت لشعلته الرحال) (شدت للعلم الرحال) أي التعبيرين أجمل ؟ و لماذا ؟
د ـ ماذا تقول لمن يحرم أولاده من التعليم ؟

مَا كُنْتُ أَطْلُبُ فِي مَدَاهُ مَكَاسِبَا	مِنْ مَغْنَمٍ فَانٍ وَمَرْبَحِ مَالِ
لَكِنْ رَأَيْتُ الْعِلمَ نُوْراً سَاطِعَا	مُتَأَلِقَاً فِي عَالَمٍ مِفْضَالِ
شُدَّتْ لِشُعْلَتِهِ الرِّحَالُ بِرَغْبَةٍ	لِلاقْتِبَاسِ لِذَا شَدَدْتُ رِحَالِي

أـ هات ١ـ مرادف (متألقا) ٢ـ مضاد (ساطعًا) ٣ـ جمع (شعلته)
ب ـ ١ـ علام حرص الشاعر من خلال فهمك للأبيات ؟ ٢ـ وضح الجمال قي (فإذا أنا كفراشة) ؟
جـ ـ ١ـ وضح الجمال في قول (شدت لشعلته الرحال) ٢ـ ما الذي بهر الشاعر ؟

عهد الطفولة لا يبارح بالـــي	بل لا يغادر خاطري وخيال
لا ما حننت الي براءة لهـــوه	لا ماذكرت تبختري ودلالي

أ) تخير الصواب مما بين القوسين : ـ
١ـ جمع (خاطري) (خواطري ـ أخطاري ـ مخاطري) ٢ـ مضاد (حننت) (هديت ـ زهدت ـ مهدت)
ب ـ عبر عنمعنى البيتين بأسلوبك .
جـ ـ ما الجمال في (عهد الطفولة لا يبارح بالي) ؟
د ـ ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (✗) أمام الخطأ : ـ
١ـ قائل النص الشاعر على الجارم. ( )
٢ـ بالعلم و العمل يحقق الإنسان آماله . ( )

لَكِنْ رَأَيْتُ الْعِلمَ نُوْراً سَاطِعَا	مُتَأَلِقَاً فِي عَالَمٍ مِفْضَالِ
شُدَّتْ لِشُعْلَتِهِ الرِّحَالُ بِرَغْبَةٍ	للاقتباس لِذَا شَدَدْتُ رِحَالِي

أ) تخير الصواب مما بين القوسين : ـ
١ـ مرادف (الاقتباس) (الأخذ ـ الاختلاس ـ التقليد) ٢ـ مضاد (ساطعًا) (منيرًا ـ مبهرًا ـ منطفئًا)
ب ـ كيف رأى الشاعر العلم ؟ و ما المقصود بـ (شدت لشعلته الرحال) ؟
جـ ـ ما الجمال في (رأيت العلم نورًا ساطعًا) ؟

مَا كُنْتُ أَطْلُبُ في مَدَاهُ مَكَاسِبَا	مِنْ مَغْنَمٍ فَانٍ وَمَرْبَحِ مَالِ
لَكِنْ رَأَيْتُ الْعِلمَ نُوْراً سَاطِعَا	مُتَأَلِقَاً في عَالَمٍ مِفْضَالِ

أ ـ هات : ١ـ مرادف (فان) ٢ـ مضاد (متألقا) ٣ـ جمع (مغنم)
ب ـ اشرح البيتين بأسلوبك . جـ ـ وضح الجمال في (رأيت العلم نورًا ساطعًا) .
د ـ أكمل : ١ـ قائل الأبيات .... ٢ ـ الفكرة الرئيسية في البيتين ....

عهد الطفولة لا يبارح بالـــي	بل لا يغادر خاطري وخيال
لا ما حننت الي براءة لهـــوه	لا ما ذكرت تبختري ودلالي

أ) تخير الصواب مما بين القوسين : ـ
١ـ مرادف (دلالي) (عمري ـ ألعابي ـ تدللي) ٢ـ مضاد (يغادر (يبقى ـ يخدع ـ يجري)
ب ـ ١ـ للطفولة ذكريات لا ينساها الشاعر . وضح ذلك . ٢ـ من قائل النص ؟
جـ ـ ما الجمال في (لا يبارح .. لا يغادر) ؟
د ـ ما الذي اهتم به الشاعر في مرحلة الطفولة كما فهمت من النص ؟

عَهْدُ الطُفُولَةِ لا يُبَارِحُ بَالِــي	بَلْ لا يُغَادِرُ خَاطِرِى وَخَيَالِى
لا مَا حَنَنْتُ إِلَى بَرَاءَةِ لَهْــوِهِ	لا مَا ذَكَرْتُ تَبَخْتُرِى وَدَلالِى
مَا كُنْتُ أَطْلُبُ فِى مَدَاهُ مَكَاسِبَا	مِنْ مَغْنَمٍ فَانٍ وَمَرْبَحِ مَــالِ
لَكِنْ رَأَيْتُ الْعِلمَ نُوْراً سَاطِعَــا	مُتَأَلِقَاً فِى عَالَــمٍ مِفْضَالِ

(أ) اختر : ١- مرادف (ساطع) : (مختال- منير- زاهٍ)
٢- مضاد (فانٍ) : (زائل – باقٍ – راقٍ) ٣- جمع (مغنم) : (غنائم – مغانم – أغنام)
٤- مفرد (مكاسب) : (كسب – مكسب – كاسب) ٥- مرادف (بالى) : (ممزق – فانٍ – خاطرى)
(ب) لَمَ اشْتَاقَ الشَاعِرُ إِلَى عَهْدِ الطُّفُولَةِ ؟

(ج) (رَأَيْتُ الْعِلمَ نُوْراً سَاطِعَا) ما الجمال فى هذا التعبير ؟

شُدَّتْ لشُعْلَتِهِ الرِّحَالُ بِرَغْبَةٍ	لِلاقْتِبَاسِ لِذَا شَدَدْتُ رِحَالِى
فَإِذَا أَنَا كَفَرَاشَةٍ بُهِرَتْ بِمَا	قَدْ أَبْصَرَتْ مِنْ هَيْبَةٍ وَجَلالِ
فَقَبَسْتُ إِيْمَانَاً وَحُبَّاً صَادِقَا	بِالْمُرْتَجَى والشِّعْرُ كَانَ مَجَالِى
شِعْرِى لِمَنْ آثَارُهُ وتُرَاثُهُ	فَنَظِيْمُهُ عِقْدٌ فَـرِيْدٌ غَـــالِ

(أ) اختر : ١- (شدت لشعلته الرحال) تعبير يدل على : (الاستعداد – الفرار – الإقامة)
٢- المراد (قبست) : (نِلتُ - وافقت – شاهدتُ). ٣- مضاد (أبصرت): (جهلت – عميت – خفيت)
(ب) ما علاقة الشاعر بالعلم فى وضوء الأبيات السابقة ؟ (ب) ما الجمال فى :" فَإِذَا أَنَا كَفَرَاشَةٍ بُهِرَتْ" ؟

عَهْدُ الطُفولَةِ لا يُبَارِحُ بَالِى	بَلْ لا يُغَادِرُ خَاطِرِى وَخَيَالِى
لا مَا حَنَنْتُ إِلَى بَرَاءَةِ لَهْوِهِ	لا مَا ذَكَرْتُ تَبَخْتُرِى وَدَلالِى
مَا كُنْتُ أَطْلُبُ فِى مَدَاهُ مَكَاسِبَا	مِنْ مَغْنَمٍ فَانٍ وَمَرْبَحِ مَالِ
لَكِنْ رَأَيْتُ الْعِلمَ نُوْراً سَاطِعَا	مُتَأَلِقَاً فِى عَالَمٍ مِفْضَالِ

(أ) اختر : ١- مرادف (يبارح) : (يألف – يغادر – يغدر)
٢- جمع (عالم) : (عوالم – أعلام – معالم) ، ٣- مضاد (ساطع) : (خافت – باهت – لامع).
٤- المراد بـ (عهد الطفولة) : (الميثاق – العلم – الذكريات)
٥-(لا يبارح بالى) (لا يغادر خاطرى) بينهما : (تضاد – مقابلة – ترادف)
(ب) بِمِ تَتَمَيَّزُ مَرْحَلَةِ الطُّفُولةِ كما تُصورها الأبياتُ ؟
(ج) بم يوحى قوله :" لا يبارح بالى " ؟ وما قيمة تكرار النفى ؟

فَإِذَا أَنَا كَفَرَاشَةٍ بُهِرَتْ بِمَا	قَدْ أَبْصَرَتْ مِنْ هَيْبَةٍ وَجَلالِ
فَقَبَسْتُ إِيْمَانَاً وَحُبَّاً صَادِقَا	بِالْمُرْتَجَى والشِّعْرُ كَانَ مَجَالِى

(أ) فى ضوء فهمك لمعانى الكلمات فى سياقها ضع :
- مرادف (قبست) ومضاد (هيبة) وبم توحى كلمة (فراشة) ؟
(ب) بم صوّر الشاعر نفسه فى البيتين ؟ وما دلالة ذلك التصوير ؟
(ج) أكمل ما يأتى: ١- قائل النص .... ٢- الشاعر فى البيتين يتحدث عن ....
٣- "فقبست" علاقتها بكلمة "أبصرت".... ٤- تنكير(إيمانا وحبا) يفيد ....و العطف يفيد ....
٥- استعمال الفعل الماضى يفيد ....

الإيمان معناه الاعتقاد الصحيح والعمل الصالح والتلميذ المؤمن هو الذى يعمل الصالحات ويطيع والديه كليهما ويسعى للخير ويعتقد بأن له ربا واحدا مستحقا لكل كمال وإن التلميذ الذى ملأ الإيمان قلبه وسار على الدرب الذى رسمته الاديان السماوية لن يفشل فى حياته.

أ- أعرب ما فوق الخط. ب- استخرج من العبارة :-
- فعلا لازما. - فعلا متعديا وحدد مفعوله. - ضميرا مستترا.
- ضميرا منفصلا. فعلا صحيحا واذكر نوعه. - توكيدا واذكر نوعه. - فعلا معتلا وحدد نوعه.
ج- "المؤمن يحرص على الصلاة" اجعل المبتدأ جمعا للمذكر وغير ما يلزم.

إن الفرد العاقل يجب أن يجد ويجتهد حتى يصل إلى هدف يحقق طموحه فالحياة تجعل الإنسان أقوى عدداً وأحسن خبرة ومن يرد النجاح باهرا يسع له ليدركه فيجب أن تستخدم عقلك لتستغل قدراتك.

(أ) أعرب ما تحته خط .
(ب) عين فى العبارة: أسلوب شرط وبين أجزاءه – نعتا مفردا - نعتا جملة وبين نوعها ومحلها – حالا وبين نوعها – اسما معربا وآخر مبنيا – فعلا معربا وفعلا مبنيا – تمييزا وبين نوعه – معطوفا.
(ج) ١- رحل المستعمر عن بلادنا كاسف البال . ٢- رحل المستعمر عن بلادنا وهو كاسف البال.
١ - يحب محمد الجد لا اللهو ٢ - لن يسود اللهو بلادنا بل الجد .

الوحدة الثانية

الدَّرْسُ الأول

لَوْ أَنَّنِى ضابطُ شُرطة

١- افتتاح جلسة برلمان الفصل

دخل الأستاذ أحمد على الفصل .. حيا تلاميذه مبتسمًا رد التلاميذ التحية بابتسامة أكبر ...
قال الأستاذ : أعرف سر ابتسامتكم هذه .. فاليوم الخميس موعد انعقاد برلمان الفصل الأسبوعي (من أجل مصر) وقد أعددت لكم مفاجأة رائعة ثم أخرج من جيبه عدة وريقات صغيرة مطوية قائلاً : ها هى ، ثم أضاف : سوف تجدون في كل ورقة منها وظيفة مقترحة وسيقوم أحدكم باختيار ورقة ثم يجيب عن السؤال المدون عليها وعن أية أسئلة يلقيها عليه زملاؤه بخصوص هذه الوظيفة : من منكم يحب أن يبدأ ؟!

حيا	سلم "ألقى عليهم التحية"
مبتسمًا	ضاحكًا دون صوت× عابسًا
التحية	السلام ،ج التحيات
أكبر	أعظم ،ج الأكابر- الأكبرون والمؤنث: كبرى
سر	سبب ج أسرار
انعقاد	اجتماع × انتهاء ، انفضاض
برلمان	مجلس تشريع القوانين ،ج برلمانات
أعددت	جهزت
مفاجأة	شئ غير متوقع ، ج مفاجأت
رائعة	جميلة ، معجبة ج روائع ، المذكر:رائع
وريقات	قصاصات من الورق م وريقة
مطوية	ملفوفة×مبسوطة ، منشورة
اختيار	انتقاء
المدون	المكتوب
يلقيها	يطرحها
بخصوص	بشأن
المقترحة	المعدة والمقدمة للبحث والنقاش

٢- مصطفى ضابط شرطة مثالي

وقع اختيارنا على زميلنا (مصطفى) ليكون أول من يتخذ مهنة من المهن المقترحة سحب مصطفى ورقة فإذا فيها السؤال التالى : لو أنك ضابط شرطة ... ماذا ينبغى عليك أن تفعل ؟
صمت مصطفى برهة.. ثم بدأ كلامه قائلاً : لو أننى ضابط شرطة لجعلت الناس كلهم سواء أمام القانون بلا تفرقة أو تمييز أرد الحقوق لأصحابها ، وأضبط من يقترفون الجرائم ، وأحاول منع حدوث الجريمة قدر استطاعتي.
فسأله محمد : وإذا مثُل أمامك متهم فما موقفك ؟! أجاب مصطفى : المتهم برئ حتى تثبت إدانته ... وإذا ثبت إدانته فهو يستحق معاملة طيبة ؛ لأنه إنسان وعلى المجتمع أن يأخذ حقه دون تجاوز أو قسوة .
سأل أيمن(وهل تعامل الجمهور باستعلاء وتكبر) أجاب مصطفى بسرعة : كلا لقد ساقتنى ظروف عملى أن أرعى شئون الناس الذين يحتاجون إلي فأنا لا أرضى أن يعاملنى أحد بجفاء وتكبر وما لا أرضاه لنفسى لا أقبله لغيرى ولذا فإننى سأعامل الجمهور بكل احترام وتقدير .

ينبغي	يجب ، يحسن ، يجدر
صمت	سكت
برهة	فترة وجيزة من الزمن ج بره
كلامه	حديثه ، م كلمة
سواء	متساوون×متفاوتون ج : أسواء
أراد	أرجع ، أعيد × أخذ ، أسلب
يقترفون	يرتكبون × يجتنبون
الجرائم	كل أمر يخالف القانون ، م الجريمة
أحاول	اجتهد×اتكاسل ، أتقاعس
مثل	وقف
تثبت	تتحقق ، تتأكد
إدانته	إتهامه×براءته
يستحق	يستوجب
تجاوز	مبالغة × اعتدال ، توسط
استعلاء	تعال ، تكبر × تواضع
ساقتني	قادتني ، ألزمتني ، أجبرتني
أرعى	أهتم ×أهمل
شئون	مصالح - أمور، م شأن
أرضى	أقبل ×أرفض
جفاء	غلظة وإعراض × لين ، رفق ، مودة
تقدير	احترام ، تكريم × احتقار

٣- ختام مشرف لجلسة البرلمان

صفق أعضاء البرلمان لمصطفى على إجاباته وابتسم الأستاذ أحمد وقال (لقد أحسنت التعبير عن قيامك بوظيفة ضابط شرطة بصورة مشرفة ثم التفت إلينا قائلاً (وأنتم أيها الأعضاء لقد كانت أسئلتكم واعية وممتازة إننى أشكركم جميعاً .... وأعلن نهاية جلستنا اليوم)
وبينما نحن نغادر الفصل قالت إيمان محيية مصطفى (كل شيء على ما يرام يا حضرة الضابط) فضحكنا جميعاً وعلت البسمة وجوهنا .

مشرفة	عظيمة × مخزية ، مسيئة
التفت	اتجه
واعية	فاهمة ، متفهمة
نغادر	نخرج – نترك × نبقى
ما يرام	ماينبغي ، يراد ، يطلب
علت البسمة وجوهنا	ارتسمت وظهرت على وجوهنا

أسئلة مجاب عنها:-

- ❑ ماذا فعل الأستاذ (أحمد) عندما دخل الفصل؟ وكيف كان حاله؟
دخل الأستاذ (أحمد) على الفصل حيا تلاميذه مبتسماً.
- ❑ كيف رد التلاميذ تحية الأستاذ (أحمد) ؟ ردّ التلاميذ التحية بابتسامة أكبر
- ❑ ما سر ابتسامة التلاميذ؟
سر ابتسامة التلاميذ أنهم في يوم الخميس وهو موعد انعقاد برلمان الفصل الأسبوعي (من أجل مصر).
- ❑ ما المفاجأة التي أعدها الأستاذ (أحمد) لتلاميذه؟
أخرج من جيبه عدة وريقات مطوية في كل ورقة منها وظيفة مقترحة ثم يقوم أحد التلاميذ باختيار ورقة ويجيب عن السؤال المدون فيها ، وعن الأسئلة التي يلقيها عليه زملاؤه بخصوص هذه الوظيفة.
- ❑ على مَنْ وقع الاختيار ليكون أول من يتخذ مهنة من المهن المقترحة؟
وقع الاختيار على (مصطفى) ليكون أول من يتخذ مهنة من المهن المقترحة.
- ❑ ما الوظيفة التى قام (مصطفى) بتمثيلها؟ ضابط شُرطة
- ❑ ما السؤال الذي وجده (مصطفى) في الورقة؟
سحب (مصطفى) ورقة فإذا بها السؤال التالي : لو أنك ضابط شرطة ... ماذا ينبغي عليك أن تفعل ؟
- ❑ ماذا سيفعل (مصطفى) لو أنه ضابط شرطة ؟ أو ما دور ضابط الشرطة في المجتمع؟
  - صمت (مصطفى) برهة ثم بدأ كلامه قائلاً لو أنه ضابط شرطة:
  - لجعل الناس كلهم سواء أمام القانون بلا تفرقة أو تمييز وسوف
  - يرد الحقوق لأصحابها
  - يحاسب مَنْ يقترفون الجرائم
  - - يحاول منع حدوث الجريمة قدر استطاعته
- ❑ ما السؤال الذي سأله (محمد) لـ (مصطفى) ؟ وبم رد؟
سأله (محمد) : وإذا مثل أمامك متهم فما موقفك؟! أجاب (مصطفى) : المتهم برئ حتى تثبت إدانته ... وإذا ثبت إدانته فهو يستحق معاملة طيبة لأنه إنسان وعلى المجتمع أن يأخذ حقه دون تجاوز أو قسوة.
- ❑ لماذا يستحق المتهم معاملة طيبة؟ لأنه إنسان وعلى المجتمع أن يأخذ حقه دون تجاوز أو قسوة.
- ❑ بم سأل (أيمن) (مصطفى) ؟ وبم أجابه؟ أو ما واجب رجل الشرطة نحو الجمهور وكيف يجب عليه أن يعاملهم؟

سأل (أيمن) : وهل تعامل الجمهور باستعلاء وتكبر.
أجاب (مصطفى) بسرعة: كلا لقد ساقتني ظروف عملي أن أرعى شئون الناس الذين يحتاجون إلي فأنا لا أرضى أن يعاملني أحد بجفاء وتكبر وما لا أرضاه لنفسي لا أقبله لغيري ولذا فإنني سأعامل الجمهور بكل احترام وتقدير.

❑ ما موقف أعضاء البرلمان من (مصطفى) ؟ وما موقف الأستاذ (أحمد) منه؟ وماذا قاله له؟
صفق أعضاء البرلمان على إجابته، وابتسم الأستاذ (أحمد) وقال: " لقد أحسنت التعبير عن قيامك بوظيفة ضابط الشرطة بصورة مشرفة."

❑ ماذا قال الأستاذ (أحمد) لأعضاء البرلمان ؟ التفت إليهم قائلاً: " وأنتم أيها الأعضاء لقد كانت أسئلتكم واعية وممتازة إنني أشكركم جميعاً وأعلن نهاية جلستنا اليوم " .

❑ لماذا ضحك الجميع عند مغادرتهم الفصل ؟ لأن (إيمان) قالت محيية (مصطفى) : " كل شيء على ما يرام يا حضرة الضابط) . فضحكواجميعاً وعلت البسمة وجوههم

❑ ما الصفات التي يجب أن يتحلى بها ضابط الشرطة ؟
ج : ١- العدل والمساواة بين الجميع أمام القانون . ٢- التواضع واحترام الناس .
٣- الأمانة وإتقان العمل ومراعاة المصلحة العامة . ٤- الشجاعة والتضحية من أجل الوطن .

❑ ما أعمال الضابط الناجح كما فهمت من الموضوع ؟
ج : أن يراعي شئون الناس الذين يحتاجون إليه ، ويعامل الناس بكل احترام وتقدير ر، ويرد الحقوق لأصحابها ، ويجعل الناس سواء أمام القانون ويمنع الجريمة قدر استطاعته .

❑ ما واجب ضابط الشرطة كما فهمت من هذا الدرس؟

- النظر للناس كلهم سواء أمام القانون بلا تفرقة أو تمييز.
- معاملة المتهم بلا قسوة حتى تثبت إدانته، وبعدها لأنه إنسان له حقوق.
- رد الحقوق لأصحابها. - محاسبة من يرتكبون الجرائم -
- منع حدوث الجريمة قدر استطاعته. - معاملة الناس بتواضع وتقدير.

مناقشة من واقع الامتحانات

لو أننى ضابط شرطة لجعلت الناس كلهم سواء أمام القانون بلا تفرقة أو تمييز ، وأرد الحقوق لأصحابها وأضبط من يقترفون الجرائم ، وأحاول منع حدوث الجريمة قدر استطاعتي .

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين : - مرادف (يقترفون) : (يسكنون – يجاهدون – يرتكبون)
- جمع (القانون): (القوانين – المقاولون - القنائن)
ب) ما مهام ضابط الشرطة كما بينها مصطفى ؟
ج) علل : المتهم يستحق معاملة طيبة .
د - ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (✗) أمام الخطأ : -
١- اسم برلمان الفصل " من أجل مصر " ( )
٢- موعد انعقاد جلسة برلمان الفصل يوم الإثنين من كل أسبوع ( )

أجاب مصطفى بسرعة كلا لقد ساقتني ظروف عملي إلى أن أرعى شئون الناس الذين يحتاجون إلي فأنا لا أرضى أن يعاملني أحد بجفاء وتكبر وما لا أرضاه لنفسي لا أقبله لغيري ولذا فأنني سأعامل الجمهور بكل احترام وتقدير

ب - ما تعليق الأستاذ أحمد على أسئلة أعضاء البرلمان؟ ٣
جـ - ما الصورة المثلى التي رسمها الدرس لضابط الشرطة؟
د - لماذا ضحك الجميع عند مغادرتهم الفصل؟

وقد أعددت لكم مفاجأة رائعة ثم أخرج من جيبه عدة وريقات صغيرة مطوية قائلا هاهي ثم أضاف سوف تجدون في كل ورقة منها وظيفة مقترحة ، وسيقوم أحدكم باختيار ورقة ثم يجيب عن السؤال المدون عليها

أ- هات في جمل من عندك : مرادف (المدون) ، و جمع (الوظيفة) .
ب- ما رأيك في فكرة (برلمان الفصل) ؟ معللا .
ج- ما مهام ضابط الشرطة التي حددها مصطفى ؟
د- وضح كيف يجب أن يعامل ضابط الشرطة كلا من : الجمهور _ المتهم .

لقد ساقتني ظروف عملي أن أرعى شئون الناس الذين يحتاجون إلي فأنا لا أرضى أن يعاملني أحد بجفاء وتكبر وما لا أرضاه لنفسي لا أقبله لغيرى ولذا فإنني سأعامل الجمهور بكل احترام وتقدير .

أ ـ هات من العبارة السابقة : ١ـ مرادف (قادتني) ٢ ـ مضاد (تواضع)
ب ـ ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (✗) أمام الخطأ : ـ
١ـ ينبغي أن يعامل ضابط الشرطة الجمهور بكل احترام وتقدير . ( )
٢ـ ضابط الشرطة يعمل على منع الجريمة قبل حدوثها . ( )
جـ ـ ما مهام ضابط الشرطة كما تفهم من الدرس ؟
د ـ ما واجبنا تجاه رجال الشرطة الذين يحمون الوطن ويستشهدون من أجله ؟

لو أنني ضابط شرطة لجعلت الناس كلهم سواء أمام القانون بلا تفرقة أو تمييز ، وأرد الحقوق لأصحابها وأضبط من يقترفون الجرائم

أ ـ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
١ـ جمع (ضابط) : (ضوابط ـ ضباط ـ أضبطة) ٢ـ مرادف (يقترفون) (يرتكبون ـ يمارسون ـ يفعلون)
ب ـ لو أنك ضابط شرطة ، فماذا أنت فاعل ؟
جـ ـ ما اسم برلمان الفصل ؟ و ما حق المتهم قبل وبعد ثبوت الإدانة ؟

لو أنني ضابط شرطة لجعلت الناس كلهم سواء أمام القانون بلا تفرقة أو تمييز ، وأرد الحقوق لأصحابها وأضبط من يقترفون الجرائم

أ ـ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين : ١ـ مرادف (يقترفون) (يرتكبون ـ يمارسون ـ يفعلون)
٢ـ مضاد (تمييز) (مساواة ـ مفارقة ـ مساومة) ٣ ـ مفرد (الحقوق) (الحقيقة ـ الحاقة ـ الحق)
ب ـ ما الصور المثلى التي رسمها الدرس لضابط الشرطة ؟
جـ ـ ماذا يحدث لو أدي كل فرد واجبه ؟

لو أنني ضابط شرطة لجعلت الناس كلهم سواء أمام القانون بلا تفرقة أو تمييز ، وأرد الحقوق لأصحابها وأضبط من يقترفون الجرائم ، وأحاول منع حدوث الجريمة قدر استطاعتى .

أ ـ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
١ـ مرادف (سواء) (أسوياء ـ أبرياء ـ متساوين) ٢ـ جمع (ضابط) : (ضوابط ـ ضباط ـ مضابط)
ب ـ ١ـ من المتحدث في العبارة السابقة ؟
٢ـ ما المفاجأة التي أعدها الأستاذ أحمد لتلاميذه ؟
جـ ـ ما الصور المثلى التي رسمها الدرس لضابط الشرطة ؟
د ـ ماذا يحدث لو أدي كل فرد واجبه على أكمل وجه ؟

أجاب مصطفى : المتهم برئ حتى تثبت إدانته ... وإذا ثبت إدانته فهو يستحق معاملة طيبة لأنه إنسان وعلى المجتمع أن يأخذ حقه دون تجاوز أو قسوة .

أ ـ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
١ـ جمع (بريء) (أبرار ـ برور ـ أبرياء) ٢ـ مضاد (قسوة) (لين ـ تصالح ـ تهاون)
ب ـ ١ـ ما مهام ضابط الشرطة ؟ ٢ـ اذكر اسم برلمان الفصل .
جـ ـ ١ـ كيف ينبغي أن يتعامل ضابط الشرطة مع المتهم ؟

٢ـ كيف يعامل الضابط الناجح الجمهور ؟

لو أنني ضابط شرطة لجعلت الناس كلهم سواء أمام القانون بلا تفرقة أو تمييز ، وأرد الحقوق لأصحابها وأضبط من يقترفون الجرائم .

أ ـ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين : ١
١ـ مضاد (سواء) (متفاوتون ـ متفرقون ـ متخاصمون) ٢ـ معنى (يقترفون) (يرتكبون ـ يرفضون ـ يستغلون) ٣ـ مفرد (الجرائم) (الجرم ـ الجرام ـ الجريمة) ٤ـ الذي مثل دور ضابط الشرطة (مصطفى ـ أيمن ـ محمد)
ب ـ ما الصور المثلى التي رسمها الدرس لضابط الشرطة ؟
جـ ـ لماذا يجب محاسبة من يقترفون الجرائم ؟

الدولة تسعى جاهدة للقضاء على البطالة ،ومن يقرأ الصحف كل يوم يجد العناوين الكثيرة التى تبرز دور الحكومة ،ولن تدخر الحكومة جهداً فى سبيل رفعة هذا الوطن "

أ- أعرب ما تحته خط.
ب- استخرج من القطعة السابقة :-
١- نعتا وبين نوعه. ٢- حالا وبين نوعها.
٣- اسما معربا وآخر مبنيا. ٤- فعلا معربا وآخر مبنيا مع بيان السبب.
ج- اجعل الفعل (يجتهد) مبنيا بطريقتين مختلفتين في جملتين.
د- ضع "لا" مكان "لكن" فيما يأتي مع الحفاظ على المعنى : لا أحب الإنسان الأحمق لكن العاقل.
هـ . ابن الفعل فيما يأتى للمجهول وأعرب نائب الفاعل :-
١- تقوى الرياضة الأبدان. ٢- أعاد الرجل الحق إلى صاحبه.
٣- شيدت الدولة مشروعين جديدين. ٤- يحطم الشعب قيد الاحتلال.
٥- عاقب المعلم الطالب المهمل. ٦- أحرز المهاجم هدفين رائعين فى المباراة.
٧- قاتل الشعب المحتلين الغاصبين. ٨- ساق الشرطى اللصين إلى السجن.
٩- أعاد المدير الفنى لاعبيه المحترفين إلى الفريق. ١٠- يعيد القاضى العادل الحق إلى أصحابه.

الوحدة الثانية

الدرس الثاني

«مِنْ أَجْلِ مِصْرَ»

في الجلسة الثانية من جلسات البرلمان مع الأستاذ أحمد ، توقعنا أن يسألنا السؤال نفسه :
من لديه استعداد أن يسحب الورقة اليوم ؟
ولكنه قال لنا : سوف نؤجل اختيار مهنة ما هذه المرة .. فقد لفت نظري أننا أطلقنا اسم " من أجل مصر " على برلمان فصلنا ، الذي نعقده أسبوعيًّا في المكتبة .. ولم نكن وحدنا الذين نفكر في مصر .
قلنا جميعًا في صوت واحد : هل هناك من أطلقوا الاسم نفسه على برلمان فصلهم ....
نحن لا نفهم شيئًا ؟ .
ضحك المعلم قائلًا : لا ليس هذا قصدي ، وإنما أعني أنني سأعرض عليكم حديثًا شريفًا ، قاله رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ من أجل مصر أيضًا .
قال مصطفى متسائلًا : وما نص ذلك الحديث ؟
قال المعلم لأيمن : خذ يا أيمن هذه الورقة ، واقرأها على زملائك .
بدأ أيمن القراءة قائلًا :
قال رسول(صلى الله عليه وسلم): (إنكم ستفتحون أرضاً يذكر فيها القيراط فاستوصوا بأهلها خيراً، فإن لهم ذمة ورحما) صدق رسول الله (صلى الله عليه وسلم) (سنن الترمذي)
غتسألت إيمان قائلة : ولكنني ـ يا معلمي ـ لم أسمع كلمة مصر ؟

قال المعلم : سوف أوضح لكم مضمون الحديث .. لقد كان القيراط ـ ومازال ـ جزءًا من أجزاء الدينار والدرهم ، وغيرهما .. وكان أهل مصر يكثرون استعماله في حياتهم اليومية والتحدث به .. ومن هنا كانت الإشارة واضحة إلى مصر .. التي يوصي الرسول الكريم ـ صلى الله عليه وسلم ـ من أجلها خلفاءه و أصحابه وقواده أن يعاملوا أهل مصر معاملة حسنة ؛ لأنهم أصحاب حرمة وحق ورحم .. وقد جاء حق المصريين في هذه المعاملة الكريمة من أن لهم رحمًا يتمثل في أن السيدة (هاجر) أم سيدنا إسماعيل ابن نبي الله إبراهيم ـ عليه السلام ـ من المصريين .. كما أن مارية القبطية أم إبراهيم ابن رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ الذي توفي صغيرا ، هي من المصريين أيضًا .. وفي توصية النبي ـ صلى الله عليه وسلم ـ بمصر تريف عظظيم لها ولمكانتها في التاريخ قديمًا وحديثًا .

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تفتحون استوصوا بأهلها خيرًا رحما	تغلبون وتتملكون عاملوا أهلها معاملة حسنة قرابة (ج) أرحام	أرضًا يذكر فيها القيراط ذمة	يقصد مصر عهد ، أمان ، كفالة (ج) ذمم	القيراط	وحدة قياس للأرض والجواهر الثمينة وكل أربعة وعشرين قيراطًا من الأرض تسمى فدانًا

أضواء على الحديث الشريف :

يبشر الرسول أصحابه أن الله سيكتب الله لهم النصر في موضع جديد ألا وهو مصر والتي يذكر أهلها القيراط ، ثم يوصى أصحابه وخلفاءه بحقوق المصريين عليهم لأنه للمصرين صله قرابة عن طريق السيدة هاجر أم إسماعيل جد العرب ،والسيدة ماريه القبطية زوجة رسول الله صلى الله عليه وسلم ٠

تعبيرات جميلة:-

إنكم ستفتحون أرضا : أسلوب مؤكد بإن . حيث أكد الرسول لأصحابه أنهم سيفتحون مصر في المستقبل ، وحدث ذلك وهذا دليل على نبوته

يذكر فيها القيراط: تعبير يدل على تميز مصر في استخدام هذا القيراط في قياس الأرض .
فاستوصوا: أسلوب أمر واجب التنفيذ.و يدل على حب النبي لمصر وأهلها.
بأهلها خيرًا :أسلوب قصر بتقديم الجار والمجرور (بأهلها) على (خيرًا) للاهتمام بأهل مصر
فان لهم ذمة ورحم: أسلوب توكيد (بإن) وفيه تعليل لما قبله.
ذمة ورحما: الجمع بينهما يدل على العلاقة القوية بين الحق والمشاعر الإنسانية وضرور الجمع بينهما في العلاقات التي تربط بين الناس .

أسئلة مجاب عنها :-

س١ : بم أوصى الرسول (صلى الله عليه وسلم) ؟ ولماذا؟ج : أوصى الرسول (صلى الله عليه وسلم) بأن يعامل المسلمون أهل مصر بالخير والإحسان لأن لأهل مصر حرمة وحق وقرابة بينهم والعرب .
س٢ : في الحديث ما يدل على صدق الرسول - صلى الله عليه وسلم - ؟ . ج : أخبر الرسول (صلى الله عليه وسلم) أصحابة بفتح مصر قبل فتحها بوقت طويل، وقد صدق كلام الرسول (صلى الله عليه وسلم) وتم فتح مصر في عهد الخليفة الثاني عمر بن الخطاب (صلى الله عليه وسلم).
س٣: ما المقصود بقول الرسول - صلى الله عليه وسلم - (ذمة ورحماً) ؟.
ج : الذمة: هي الحرمة والحق والعهد ، الرحم : هو القرابة .
فالسيدة هاجر زوجة سيدنا إبراهيم (صلى الله عليه وسلم) وأم سيدنا إسماعيل(صلى الله عليه وسلم) جد العرب والرسول (صلى الله عليه وسلم) كانت مصرية. كما أن السيدة مارية أم إبراهيم بن النبي محمد صلى الله عليه وسلم كانت مصرية.
س٤ : كيف فهمت من خلال الحديث أن النبي – صلى الله عليه وسلم- يتحدث عن مصر ؟ ج : لأن الرسول ذكر في الحديث كلمة القيراط ولقد كان القيراط ، وما زال جزءاً من أجزاء الدينار والدرهم وغيرهما كالأرض ٠ وكان أهل مصر يكثرون من استعماله في حياتهم والتحدث به٠ ومن هنا كانت الإشارة واضحة إلى أهل مصر ٠
س٥ : بم وصّى النبي أصحابه في هذا الحديث ؟ وصّى النبي خلفاءه وأصحابه وقواده أنْ يعاملوا أهل مصر معاملة حسنة ، لأنهم أصحاب حرمة وحق ورحم س٦: ما المقصود بالرحم والذمة في الحديث ؟ ج : الرحم يتمثل في: ١- أن السيدة " هاجر" أمّ سيدنا إسماعيل ، ابن نبي الله إبراهيم عليه السلام من المصريين٠
٢- أن مارية أمّ إبراهيم ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم ،الذي توفى صغيراً ، هي من المصريين أيضا ٠ الذمة: الحرمة والحق والعهد. س٧: علام تدل توصية النبي بأهل مصر ؟
في توصية النبي صلى الله عليه وسلم ، بمصر تشريف عظيم لها ولمكانتها في التاريخ قديماً وحديثاً
س٨: يُقال أن المصريين أخوال العرب ٠ وضّح ذلك . لأن السيدة هاجر أم إسماعيل عليه السلام جد العرب ، كانتْ من مصر ، وإليه ينتهي نسب النبي عليه السلام٠
س٩:في الحديث وصية وتعليل لها ٠ وضحهما ج : أوصى الرسول (صلى الله عليه وسلم) بأن يعامل المسلمون أهل مصر بالخير والإحسان لأن لأهل مصر حرمة وحق وقرابة بينهم والعرب . س١٠: علل: الحديث لم يذكر اسم مصر ولكنه أشار إليها ٠ج : لأن الرسول ذكر في الحديث كلمة القيراط ولقد كان القيراط ، وما زال جزءاً من أجزاء الدينار والدرهم وغيرهما كالأرض ٠ وكان أهل مصر يكثرون من استعماله في حياتهم والتحدث به٠ ومن هنا كانت الإشارة واضحة إلى أهل مصر ٠ س١١: كيف خالف المعلم توقعات الطلاب ؟ وماذا عرض عليهم ؟
س١٢- إلى مَنْ يتحدث النبي ؟ وبم يوصيهم ؟ س١٣ : في الحديث ما يدل على صدق الرسول - صلى الله عليه وسلم - ؟ .

حيث أن الرسول - صلى الله عيه وسلم - قال ستفتحون مصر وقد صدق كلام الرسول - صلى عليه وسلم - وتم فتح مصر في عهد الخليفة عمر بن الخطاب على يد القائد عمرو بن العاص٠.

مناقشة ابن عاصم من واقع الامتحانات

قالَ رَسولُ الله صلى الله عليه وسلم: "إِنكُم سَتَفْتَحُونَ أَرْضًا يُذْكَرُ فِيها القِيراطُ، فَاسْتَوْصُوا بِأَهْلِها خَيْرًا؛ فَإِنَّ لَهُم ذِمّةً وَرَحِمًا"

أ - تخير الإجابة الصحيحة مما بتن القوستن: - مضاد (خيرًا) (شرًّا – عدوًّا – ذنبًا)
- مرادف (ذمة) (ضميرًا – عهدًا – حقًا) - جمع (رحم) (رحماء – أرحام – رحيم)
- وصية النبي – صلى الله عليه وسلم – في الحديث تدل على أن الإسلام
(دين الإرهاب – دين العلم – دين التسامح والسلام)
ب – ما سبب التوصية التي وصى بها النبي – صلى الله عليه وسلم - ؟
جـ - ما الجمال في قوله - صلى الله عليه وسلم - : (ذمة و رحمًا) ؟
د – الاعتدال في المشي وخفض الصوت من السلوك الطيب . اكتب مما تحفظ ما يدل على ذلك .

قالَ رَسولُ الله صلى الله عليه وسلم: "إِنكُم سَتَفْتَحُونَ أَرْضًا يُذْكَرُ فِيها القِيراطُ، فَاسْتَوْصُوا بِأَهْلِها خَيْرًا؛ فَإِنَّ لَهُم ذِمّةً وَرَحِمًا"

أ - تخير الإجابة الصحيحة مما بتن القوستن: - مضاد (يذكر) (ينسى – يقال – يردد)
- مرادف (رحما) (نعمة – حق – قرابة) - جمع (أهل) (أهال – أهلة – أهلي)
ب- كيف فهمت من خلال الحديث أن النبي – صلى الله عليه وسلم- يتحدث عن مصر ؟
جـ - ما الجمال في قوله - صلى الله عليه وسلم - :" إنكم ستفتحون أرضا "
د – إقامة الصلاة والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والصبر من عزم الأمور . اكتب مما تحفظ ما يتفق وهذا المعنى .

قالَ رَسولُ الله صلى الله عليه وسلم: "إِنكُم سَتَفْتَحُونَ أَرْضًا يُذْكَرُ فِيها القِيراطُ، فَاسْتَوْصُوا بِأَهْلِها خَيْرًا؛ فَإِنَّ لَهُم ذِمّةً وَرَحِمًا"

أ - تخير الإجابة الصحيحة مما بتن القوستن:
١- مضاد (ستفتحون) (ستملكون - ستغلقون - ستفقدون) ٢- جمع (القيراط) (القرطة - القراريط - القراطين)
ب - ١- في الحديث الشريف نبوءة ووصية . وضح ذلك .
٢- ما علاقة (فإن لهم ذمة و رحما) بما قبلها ؟
جـ - ما قيمة تنكير (أرضًا) ؟ ولماذا جاء الفعل (يُذكَر) مبنيًا للمجهول ؟
د- متى تحققت نبوءة الرسول - صلى الله عليه وسلم - وعلى يد من ؟

قالَ رَسولُ الله صلى الله عليه وسلم: "إِنكُم سَتَفْتَحُونَ أَرْضًا يُذْكَرُ فِيها القِيراطُ، فَاسْتَوْصُوا بِأَهْلِها خَيْرًا؛ فَإِنَّ لَهُم ذِمّةً وَرَحِمًا"

ب - ما الأرض التي يتحدث عنها الرسول - صلى الله عليه و سلم - ؟
جـ - ما الذي يدل عليه الجمع بين : (ذمة و رحما) ؟
د - في الحديث الشريف نبوءة ووصية وتعليل . وضح من خلال فهمك للحديث .

قالَ رَسولُ الله صلى الله عليه وسلم: "إِنكُم سَتَفْتَحُونَ أَرْضًا يُذْكَرُ فِيها القِيراطُ، فَاسْتَوْصُوا بِأَهْلِها خَيْرًا؛ فَإِنَّ لَهُم ذِمّةً وَرَحِمًا"

أ - تخير الإجابة الصحيحة مما بتن القوستن:
١- جمع (القيراط) (القرط - القراريط - الأقراط) ٢-مرادف (ذمة) (عهد - كفالة - هما معا)
ب - ١- بم برر الرسول - صلى الله عليه و سلم - وصيته ؟
٢- ما علاقة قول الرسول - صلى الله عليه و سلم - (فإن لهم ذمة و رحما) بما قبلها ؟
جـ - ماذا يحدث إذا عمل المسلمون بوصايا الرسول - صلى الله عليه و سلم - ؟

قالَ رَسولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم: "إِنكُم سَتَفْتَحُونَ أرْضًا يُذْكَرُ فِيها القِيراطُ، فَاسْتَوْصُوا بِأَهْلِها خَيْرًا؛ فَإِنَّ لَهُم ذِمَّةً وَرَحِمًا"

أ - تخير الإجابة الصحيحة مما بتن القوسين:
١- معنى (الذمة) (التسامح - اليمين - الحرمة والعهد) ٢ - جمع (القيراط) (القراريط - الأقراط - القُرط)
ب - ماذا يقصد الرسول - صلى الله عليه و سلم - بقوله (أرضًا يذكر فيها القيراط) ؟
جـ - ما علاقة قول الرسول - صلى الله عليه و سلم - (فإن لهم ذمة و رحما) بما قبلها ؟
د- اكتب البيت الذي يعبر عن عودة سيناء إلى أحضان مصر .

قالَ رَسولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم: "إِنكُم سَتَفْتَحُونَ أرْضًا يُذْكَرُ فِيها القِيراطُ، فَاسْتَوْصُوا بِأَهْلِها خَيْرًا؛ ....

أ - تخير الإجابة الصحيحة مما بتن القوسين: ١- مرادف (تفتحون) (تتملكون - تحاصرون - تفقدون)
٢- جمع (القيراط) (الأقراط - القراريط - كلاهما صواب)
ب - من المقصود بكلمة (استوصوا) ؟ وما سبب التوصية ؟
جـ أكمل : (استوصوا) أسلوب .... ، غرضه ....
د - اكتب الحديث لآخره .

" وهب الله الإنسان حرية يتميز بها على المخلوقات كلها وكم من إنسان فرط فى هذه الحرية فأصابه العجز بل الذل ، فالإنسان بلا حرية إنسان ذليل ، يعيش فاقداً معنى الحياة "

أ- أعرب ما فوق الخط فى الفقرة السابقة .
ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :
١- اسما مبنياً وآخر معرباً . ٢- فعـــلا مبنياً وآخر معربـاً .
٣- نـعتـاً واذكر نـوعـه . ٤- حالا مفردة وأجعلها جـمـلـة.
٥- معطوفاً واذكر المعطوف عليه .
ج- صوب الخطأ فيما يلى : ١- يعاوننى أصقائى مخلصون . ٢- ينهض بالوطن المجدين .

الوحدة الثانية

الدرس الثالث

فى حُبِّ مِصْر (بتصرف)

شعر : مُحمَّد عَبْدالمُطَّلِب*

يعيش المرء على تراب بلاده ، ويتغذى من خيراتها ، فإذا ابتعد عنها أحس بالغربة التي ربما لا يتحملها البعض ، ويقاسي البعض الآخر آلامها ، حتى إذا عادوا لأحضان وطنهم تلقوا عتاب الأم لوليدها الغائب .
وكلما كان الابن الغائب نافعًا وطنه كان العتاب أقسى . فمصر وحدت بين يديها عنصري ذلك الأصيل من مسلمين ومسيحيين ، فوقفوا معًا لمواجهة أعدائها والدفاع عنها لا فرق بين مسلم ومسيحي ... تعال نعرف معًا كيف عبر الشاعر عن ذلك .

نشاط : تأمل الصورة وتحدث عن الشخصيتين اللتين بها .



التعريف بالشاعر:- محمد عبد المطلب شاعر مصري معاصر ولد إحدى قرى مركز جرجا محافظة سوهاج سنة ١٨٧١ ، درس بالأزهر وتخرج في دار العلوم ، وعمل مدرسًا ، أغلب شعره في حب الوطن والاعتزاز بمصر، شارك في الحركة الوطنية بشعره ومقالاته وخطبه وسمي بشاعر البادية وله ديوان شعر باسمه ، وله (تاريخ أدب اللغة العربية) ثلاثة أجزاء، و(كتاب الجولتين في آداب الدولتين) الأموية والعباسية، و(إعجاز القرآن) وروايتا (الزباء) و(ليلى العفيفة) كلها لا تزال محفوظة. وتوفي بالقاهرة سنة ١٩٣١.

العاطفة :- غاب الشاعر عن مصر، فأحس بأنها تلومه على غيابه، فأراد أن يصالحها بهذه القصيدة يبين ما فيها من جمال الطبيعة والأهل.

١	أتنكر مابى من هواها له العذر	زهاها الصبا والحسن والحسب الوفر
٢	رويدك إنا فى العلا يوما ننتمى	كلانا أبـوه النيل وأمـه مصر
٣	لنا ذروة المجدالذى تحت ظله	تناسلت الأحقاب واعتمل الدهـر
٤	وإن أنكروا ملك ابن يعقوب بيننا	فموسى على ما أنكروا شاهد بـر
٥	بنينا على آداب عيسى وأحمد	منازل عز دونها يقع النـسـر
٦	فنحن على الإنجيل والذكر أمة	يؤيدها الإنجيل بالحق والـذكـر
٧	فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا	وإن جر قوم بالسعاية ماجـــروا
٨	إذا مادعت مصر إليها ابنها نهض	لنجدتها سيان مرقس أوعمـــرو
٩	ألم ترنا في كل عيد وموسم	حليفَي ولاء لا جفاء ولا هجر

١- حب مصر سر الوحدة الوطنية

١	أتنكر مابى من هواها له العذر	زهاها الصبا والحسن والحسب الوفر
٢	رويدك إنا فى العلا يوما ننتمى	كلانا أبـوه النيـل وأمـه مـصر
٣	لنا ذروة المجدالذى تحت ظله	تناسلت الأحقاب واعتمل الدهـر

تنكر	تجحد - تجهل × تعترف – تقر	رويدك	اسم فعل أمر بمعنى تمهل ، مهلاً × تسرَّع - عجِّل
هواها	حبها × بغضها – كرهها ، ج أهواء	العلا	الرفعة - المجد × الانحطاط
العذر	الحجة - السبب ، ج الأعذار	كلانا	المسلم والمسيحى
زَهَاها	جمَّلها - زيّنها × قبحها	ذروة	قمة × سفح ، سفل ، قاع ، ج ذرًا
الصِّبا	صغر السن وحداثته × الكبر	المجد	النبل والشرف والمكارم ج الأمجاد
الحُسن	الجمال × القبح ، ج المحاسن	تناسلت	توالدت × عقمت
الحسب	الشرف - المنزلة - المكانة × الوضاعة - الانحطاط ، ج أحساب	الأحقاب	الزمان غير المحدد ، م حقب
الوفر	الكثير × النادر - القليل ، ج الوفور	اعتمل	تقلب – تغير – اختلف

أضواء على الأبيات : -

١- مصر تعاتب ابنها لغيابه عنها ، فيخاطبها مبينًا مدى حبه وشوقه لها ، ذاكرًا جمالها وشرفها وتاريخها العظيم .

٢- يبين الشاعر أمجاد مصر وتاريخها وأن المصريين كلهم من أصل واحد يرجع إلى أب واحد وهو النيل وأم واحدة وهى مصر .

٣- وأن المصريين أصحاب مجد وشرف صنعوا حضارة عريقة وتاريخًا عظيمًا على مر الزمن .

من جمال التعبير :-

- أتنكر ما بى : استفهام غرضه التعجب واللوم . - ما : اسم موصول للعموم والشمول .
- لها العذر : تقديم الجار والمجرور للتوكيد والتخصيص .
- زهاها الصبا والحسن والحسب : العطف يفيد تعدد الصفات الحسنة لمصر ، ويصور مصر بفتاة تتزين .
- العذر - الوفر : تصريع (اتفاق نهاية الشطرين) يعطي جرسا موسيقيا يطرب الأذن .
- رويدك : أمر غرضه التمني . - إنا فى العلا يوم ننتمي : أسلوب مؤكد بـ (إن) يدل على علو منزلة مصر .
- كلانا أبوه النيل أو أمه مصر : تصوير للنيل بالأب ولمصر بالأم ، يدل على الوحدة الوطنية والترابط بين عنصري الأمة .
- لنا ذروة المجد : تعبير يدل على عظمة المصريين وتفوقهم . وتقديم الجار والمجرور يفيد التوكيد والتخصيص .
- تحت ظله تناسلت الأحقاب : تعبير يصور المجد شجرة تتعاقب في ظلها الأزمان .
- تناسلت – اعتمل : فعلان ماضيان يفيدان الثبوت والتحقق .
- الأحقاب – الدهر : ترادف يؤكد عراقة مصر . - الأحقاب : جمع يدل على العراقة والأصالة .

٣- أسس الحضارة المصرية ومكانة مصر الدينية

٤	وإن أنكروا ملك ابن يعقوب بيننا	فموسى على ما أنكروا شاهد بـر
٥	بنينا على آداب عيسى وأحمد	منازل عز دونها يقع النـسـر
٦	فنحن على الإنجيل والذكر أمة	يؤيدها الإنجيل بالحق والـذكـر

أنكروا	حجدوا	ملك	حكم وسلطان
ابن يعقوب	المراد سيدنا يوسف بن يعقوب عليهما السلام	دونها	قبلها

شاهد	دليل ، ج شهود - أشهاد	النّسر	من جوارح الطير ، ج النسور
بَر	صادق × كاذب ،ج أبرار	دونها يقع النسر	المقصود يتضاءل بجانبها كل ما هو عال وعظيم
بنينا	شيدنا - أسسنا - أنشأنا × هدمنا		
آداب	قيم ومبادئ ، م أدب	يؤيدها	يساندها × يتخلى عنها
منازل	مكانة عالية - م منزل	الإنجيل	كتاب المسيحيين المقدس ج الأناجيل
عز	شرف – قوة ومنع × ذل	الذكر	القرآن الكريم

أضواء على الأبيات : -

٤- إن أنكر الحاقدون أن يوسف عليه السلام نشأ في مصر وتولى الحكم فيها ، فإنهم لن يستطيعوا إنكار دور مصر في حياة موسى ؛ فهو خير شاهد على منزلة مصر عند الله .

٥- مصر أقامت حضارتها على مبادئ عيسى ومحمد عليهما السلام ؛ حتى وصلت إلى مكانة عظيمة دونها كل عظيم .

٦- فالمصريون تربوا على الإنجيل والقرآن ؛ وهما دليل على شرف مصر وعظمتها .

من جمال التعبير :-

- إن أنكروا ملك .... فموسى ... : أسلوب شرط و (إن) تفيد الشك .
- فموسى على ما أنكروا شاهد بر : تعبير يدل على مكانة مصر عند الله ، ومكانة موسى عند المصريين .
- بنيننا على آداب عيسى وأحمد : تصوير لآداب عيسى وأحمد بأرض يبني عليها المصريون حضارتهم .
- آداب عيسى وأحمد : الإضافة توحي بقوة البناء وسمو الآداب
- دونها يقع النسر : تعبير يدل على سمو مكانة مصر .
- فنحن على الإنجيل والذكر أمة : تعبير يدل على ترابط المصريين واتحادهم .
- يؤيدها الإنجيل والذكر : تعبير يدل على شرف مصر ومجدها العريق .

٣- اتحاد المصريين وترابطهم فى السراء والضراء

٧	فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا	وإن جر قوم بالسعاية ماجـــروا
٨	إذا مادعت مصر إليها ابنها نهض	لنجدتها سيان مرقس أوعمـــرو
٩	ألم ترنا في كل عيد وموسم	حليفَي ولاء لا جفاء ولا هجر

تستطيع	تقدر- تتمكن × تعجز	سيان	متساويان ، السِّيُّ ، ج أسواء
الدهر	الزمن، ج دهور - أدهر	مرقس	القديس مرقس مدخل المسحية لمصر
تفريق	تشتيت × توحيد - تجميع	عمرو	عمرو بن العاص فاتح مصرومدخل الإسلام لمصر
جر	جلب - ارتكب - حاول	موسم	مجتمع كثير من الناس ، ج مواسم
قوم	جماعة من الناس ، ج أقوام	حليفين	متعاهدين ،م حليف ، ج حلفاء
السعاية	الوشاية والنميمة ، ج السعايات	ولاء	نصرة – محبة- إخلاص × رياء
دعت	طلبت – استنجدت	جفاء	بغد وخصام × مودة
نهض	قام × تخاذل - قعد	هجر	خصام - قطيعة × وصال
نجدتها	نُصرتها – إغاثتها - إنقاذها		

أضواء على الأبيات : -

٧- لن تستطيع أحداث الدهر ومكائد الأعداء أن تفرق بين أبناء الوطن .

٨ – مصر متى دعت أبناءها للدفاع عنها نهضوا ملبين نداءها لا فرق بين مسلم ومسيحي .

٩- أبناء مصر دائمًا مترابطون خاصة في الأعياد والمواسم دون قطيعة بين مسلم ومسيحي .

من جمال التعبير :-

ـ فلن تستطيع الدهر الدهر : تعبير يدل على قوة الترابط بين عنصري الأمة .

ـ وإن جر قوم بالسعاية ماجـــروا : أسلوب شرط يدل على فشل التفريق بين المصريين .

ـ إذا مادعت مصر إليها ابنها نهض : أسلوب شرط و (إذا) للثبوت والتأكيد ، فيه تصوير لمصر بأم تدعو أبناءها لنجدتها .

ـ سيان مرقس وعمرو : تعبير يدل على الانتماء للوطن عند المسلمين والمسيحيين .

ـ ألم ترنا : استفهام غرضه التقرير ، يوحي بترابط عنصري الأمة .

ـ عيد ـ موسم : بينهما ترادف يؤكد المعنى . ـ ولاء ـ جفاء : تضاد يؤكد المعنى .

ـ لا جفاء ولا هجر : ترادف يؤكد المحبة بين المسلمين والمسيحيين.

أسئلة مجاب عنها :-

س١ : ما الجمال فى (كلانا أبوه النيل وأمه مصر) ؟
ج : تعبير يدل على الوحدة الوطنية وفيه تصوير للنيل بالأب ومصر بالأم

س٢ : ما سبب عتاب مصر لأبنائها ؟ وما نوع هذا العتاب ؟ج : السبب هو طول غياب أبنائها عنها خاصة النابهين منهم وهو عتاب حميم كعتاب الأحبة أو عتاب الأم لأبنائها .

س٣ : ذكر الشاعر عدة أسباب لحب المصرى لوطنه.. فما هى ؟
ج : الصبا والجمال والحسب الأصيل والتاريخ العريق الذي يفتخر به كل مصري .

س٤ :دلل الشاعر على قوة الترابط بين أبناء الوطن وضح ذلك .
ج : أبناء الوطن المسلمين والمسيحيين ينتميان إلى أصل واحد فكلاهما أبوه النيل وأمه مصر .

س٥ :كون المصرى أبوه النيل وأمه مصر سبب فى تعاليه بأصله ..وضح.
ج : ١- مصر : لها من التاريخ والعراقة مما يجعل كل إنسان يفتخر بالانتماء إليها .
٢- النيل هو شريان الحياة على أرض مصر وعلى ضفافه قامت حضارة مصر .

س٦ : (لها العذر – العذر لها)أيهما أجمل ؟ ولماذا ؟ ج : الأجمل (لها العذر)؛ لأنه أسلوب قصر بتقديم الجار والمجرور يفيد التخصيص والتوكيد وهو تعليل لما قبله .

س٧ : ما الغرض من الاستفهام فى البيت الأول ثم حدد التصوير فى البيت الثالث ثم اشرحه ؟
ج :١- أسلوب استفهام غرضه اللوم والعتاب . ٢-التصوير في البيت الثالث هو (تناسلت الأحقاب) تصوير للأحقاب بأشخاص تتناسل تحت ظل مصر ومجدها وجاءت جمعاً للشمول .

س٨ : ذكر الشاعر بعض الأنبياء الذين عاشوا فى مصر ودورهم فيها.. وضح ذلك . ج : سيدنا يوسف وكان له دور عظيم في إنقاذ مصر من المجاعة وسيدنا موسى الذي ولد فيها وسانده شعبها في دعوته كما دخلت المسيحية والإسلام مصر وكان لهما دور في تدين أهل مصر وسمو أخلاقهم .

س٩ :علام تأسست مصر ؟
ج : على آداب الأنبياء كعيسى ومحمد عليهما السلام فاكتسبت العزة والكرامة

س١٠ :ما دور الكتب السماوية ؟ ج : جعلت المصريين أمة واحدة متمسكة بالحق والهداية.

س١١ :ماذا أفاد الجمع بين الإنجيل والقرآن ؟ ج : أفاد شرفها ومجدها فهي أمة قامت على دين الله

س١٢ : ما الجمال فى "إذا ما دعت ابنها نهض "؟
ج : تصوير مصر بأم تستغيث بأبنائها للدفاع عنها وهذا يدل على ثقتها فيهم .

س١٣ : عين فى الأبيات أسلوب نفي وشرط .
ج/ فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا أسلوب نفي ، وإذا ما دعت مصر ابنها نهض أسلوب شرط.

س ١٤ : من الذين يريدون تفرقة شعبنا ؟ وما سبيلهم ومصلحتهم ؟ وبم تصفهم ؟
ج : الدول الاستعمارية وسبيلهم لذلك بالوشاية بين عنصري الأمة ، ومصلحتهم تأخر الأمة وتشويه ماضيها وهدم مستقبلها وأصفهم بالخسة وانحطاط الأخلاق .

س١٥ :ما الدليل على صفة التضحية لدى المصريين ؟ ج : إذا استغاثت مصر بأبنائها نهض المسلم والمسيحي للدفاع عنها لا فرق بينهما كلاهما يضحي بكل ما يملك .

س ١٦ : ما الدليل على الحب والاحترام المتبادل بين عنصري الأمة ؟ ج : في كل عيد وموسم تجد الحب والتهاني المتبادلة بينهما وحديث الرسول صلى الله عليه وسلم من آذى ذمياً فأنا خصيمه يوم القيامة .

س١٧ : نهض لنجدتها – جاء لنجدنها . أي التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟ ج : الأجمل : نهض لنجدتها ؛ لأنه يدل على سرعة الاستجابة لنصرة الوطن

س١٨ : لماذا جاءت " عيد وموسم " نكرتين ؟ وماذا أفاد العطف ؟
ج : عيد وموسم : نكرتان للعموم والشمول ، والعطف أفاد الكثرة .

س١٩ : ما الذي شهد به سيدنا موسى ؟ و ما دلالة ذلك ؟ ج : شهد سيدنا موسى على منزلة مصر عند الله ، و أن مصر تأسست قيم ومبادئ الأديان السماوية، ويدل ذلك على مكانة مصر عند الله .

س٢٠ : ذكر الشاعر عدة أسباب لحب المصري لوطنه.. فما هي؟ج: الصبا والجمال والشرف العظيم والأمجاد الكثيرة العظيمة والتاريخ العريق الذي يفتخر به كل مصري .

س٢١: المصريون دائمًا مترابطون . وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات . ج : وضح الفشاعر أن المصريين ينتمون إلى أصل واحد فأبوهم النيل أوأمهم مصر ، ولهم تاريخ عريق وأمجادكثيرة عظيم.

س٢٢: ما الذي حاول الحاقدون أنكره على مصر ؟ وبم رد الشاعر عليهم ؟ ج : حاول الحاقدون أن ينكروا دور مصر في نشأت وتربية سيدنا يوسف عليه السلام ، ولكنهم لن يستطيعوا أن ينكروا دور مصر في تنشئة سيدنا موسى .

س٢٣ : ماذا يحاول الحاقدين على مصر ؟ و ما الدليل الذي ذكره الشاعر على ذلك ؟
ج : يحاول الحاقدون أن يفرقوا بين المصريين . لذلك يسعوا بالوشياة بين المسلمين والمسيحيين

مناقشة ابن عاصم من واقع الامتحانات

أتنكر مابى من هواها له العذر زهاها الصبا والحسن والحسب الوفر
رويدك إنا فى العلا يوما ننتمى كلانا أبــوه النيـل وأمـه مـصر
لنا ذروة المجد الذى تحت ظله تناسلت الأحقاب واعتمل الدهـر

أ– تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس : - مضاد الوفر : (الضخم – القليل – الكثير)
- معنى رويدك : (تمـــهــل - افتـــخر – تقـــــدم)
- جمع الحُسن : (المحاسن – الإحسان – الحسين)
ب) ذكر الشاعر عدة أسباب لحب المصري لوطنه وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات السابقة .
ج) " لنا ذروة المجد " "ذروة المجد لنا " أيّ التعبيرين أجمل ؟ ولماذا؟
د - " أتنكر ... " : أسلوب استفهام غرضه ....

وإن أنكروا ملك ابن يعقوب بيننا فموسى على ما أنكروا شاهد بـر
بنينا على آداب عيسى وأحمــــــد منازل عز دونها يقع النـــسر فنحن على الإنجيل والذكر أمـــــة يؤيدها الإنجيل بالحق والـذكر

أ - تخير الصواب مما بين القوسين: - ابن يعقوب .... (يونس - يوسف - إبراهيم).
- المقصود بالذكر ......(القرآن - الإنجيل - الكتب السماوية).

ـ أنكر يقابلها ...... (أقرَّ ـ نفى ـ عرف). ـ جمع أمة ....(أمهات ـ إمام ـ أمم).
ب ـ أمتنا أمة عظيمة تستمد نهضتها من تجانس وتكامل الديانات السماوية. وضح ذلك فى ضوء فهمك للأبيات؟
ج ـ فى البيت الثاني تصوير جميل وضحه بأسلوبك.
د ـ مصر مهد الديانات وموطن الأنبياء؛ أشر إلى ما يدلل على ذلك من الأبيات السابقة؟

أتنكر ما بي من هواها لها العذر	زهاها الصبا والحسن والحسب الوفر
رويدك إنا فى العلا يوما ننتمى	كلانا أبــوه النيل وأمــه مـصر

أـ أكمل مكان النقط فيما يلي :ـ ـ مرادف (هواها) .... ـ مضاد (تنكر) ....
ب – اشرح البيتين السابقين بأسلوبك .
جـ ـ في البيت الأول استفهام ، وضحه ، وبين غرضه .
د – أيهما أجمل ؟ ولماذا ؟ " لها العذر " " العذر لها " .

أتنكر ما بي من هواها لها العذر **	زهاها الصبا والحسن والحسب الوفر
لنا ذروة المجد الذي تحت ظلـه **	تناسلت الأحقاب واعتمل الدهــــر

(أ)ـ أكمل:١ـ مضاد " تنكر"...... ٢ـ "الأحقاب والدهر" بينهما .... ٣ جمع "الحسب".....
(ب)ـ ما الصفات التي وصف بها الشاعر مصر في البيت الأول ؟
(جـ) " لنا ذروة المجد " ما نوع الأسلوب ؟ وماذا يفيد ؟

فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا	وإن جر قوم بالسعاية ماجـــروا
إذا ما دعت مصر ابنها نـهض	لنجدتها سيان مرقس أو عمرو
ألم تر فى كل عيد وموسـم	حليفي ولاء لا جفاء ولا هجـــر

أ ـ هات من الأبيات : مرادف (الوشاية) و مضاد (تقاعس)
ب ـ ١ـ ما الذي بينه الشاعر في الأبيات ؟ ٢ـ ما أهمية ذكر كل من (مرقس و عمرو) ؟
جـ ـ ما الجمال في قول الشاعر (دعت مصرإليها ابنها) ؟
د ـ (ألم ترنا في كل عيد و موسم) ما نوع الأسلوب ؟ و ما نوعه ؟

فنحن على الإنجيل والذكر أمة	يؤيدها الإنجيل بالحق والـذكـر
فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا	وإن جر قوم بالسعاية ماجـــروا

أ ـ تخير الصواب مما بين القوسين: ١ـ مرادف (السعاية) (الفجور ـ الحق ـ النميمة)
٢ـ المراد بـ (الذكر) (القرآن الكريم ـ الحكم ـ المثل العليا) ٣ـ جمع (الإنجيل) (الأناجل ـ المناجل ـ الأناجيل)
ب ـ في البيتين ما يؤكد اتحاد عنصري الأمة في مصر . وضح ذلك .
جـ ـ ما الجمال في (يؤيدها الإنجيل بالحق والذكر) ؟

وإن أنكروا ملك ابن يعقوب بيننا	فموسى على ما أنكروا شاهد بـر
بنينا على آداب عيسى وأحمــــــد	منازل عز دونها يقع النـــــسر

أ ـ تخير الصواب مما بين القوسين:
١ـ جمع (هواها) (أهواؤها ـ هواياتها ـ أهويتها) ٢ ـ مرادف (الحسب) (الترف ـ الشرف ـ الجمال)
ب ـ اشرح البيتين بأسلوبك .
جـ ـ ما الجمال في قول الشاعر (كلانا أبوه النيل أو أمه مصر) ؟

وإن أنكروا ملك ابن يعقوب بيننا	فموسى على ما أنكروا شاهد بـر
بنينا على آداب عيسى وأحمــــــد	منازل عز دونها يقع النـــــسر

أ ـ تخير الصواب مما بين القوسين:
١ـ جمع (بر (أبرياء ـ أبرار ـ براء) ٢ـ مفرد (آداب) (أديب ـ أدب ـ مأدبة)
ب ـ لمصر مكانة عظيمة منذ القدم . وضح ذلك من خلال فهمك البيتين .
٢ـ ما الجمال في (منازل عز دونها يقع النسر) ؟
جـ ـ على أي دعائم تأسس المجتمع المصري ؟
د ـ دلل على قوة الترابط بين أبناء الوطن .

بنينا على آداب عيسى وأحمـــــد	منازل عز دونها يقع النـــسر
فنحن على الإنجيل والذكر أمـــة	يؤيدها الإنجيل بالحق والـذكر

أ ـ تخير الصواب مما بين القوسين:

١ـ جمع (أمة) (أمهات ـ إيماء ـ أمم)　　　٢ ـ مضاد (بنينا) (أسسنا ـ أقمنا ـ أزلنا)

ب ـ اذكر دعائم الأمة المصرية كما بينها الشاعر في البيتين .

جـ ـ وضح الجمال في قوله (بنينا على آداب عيسى وأحمد منازل عز) ؟

إذا ما دعت مصر ابنها نهض	لنجدتها سيان مرقس أو عمرو
ألم تر فى كل عيد وموسم	حليفي ولاء لا جفاء ولا هجـــر

أ ـ تخير الصواب مما بين القوسين:　　١ـ جمع (موسم) (مياسم ـ مواسم ـ وسائم)

٢ـ مرادف (هجر) (بغض ـ عداء ـ قطيعة)　　　٣ـ مضاد (نهض) (نام ـ تقاعس ـ تراجع)

ب ـ اشرح البيتين شرحا واضحا .

جـ ـ (ألم ترن في كل عيد وموسم) ما نوع الأسلوب ؟ وما غرضه ؟

جـ ـ (إذا ما دعت مصر إليها ابنها) ما الجمال في هذا التعبير ؟

بنينا على آداب عيسى وأحمـــــد	منازل عز دونها يقع النـــسر
فنحن على الإنجيل والذكر أمـــــة	يؤيدها الإنجيل بالحق والــذكر

أ ـ تخير الصواب مما بين القوسين:　　١ـ مضاد (عز) (غل ـ ذل ـ حقد)

٢ ـ مفرد (آداب) (أدب ـ أديب ـ دأب)　　　٣ـ جمع (الذكر) (الأذكار ـ الذكور ـ كلاهما صواب)

ب ـ عبر عن معنى البيتين بأسلوبك .

جـ ـ ما الجمال في (يؤيدها الإنجيل بالحق و الذكر) ؟

د ـ ما الدعائم التي تأسس عليها المجتمع المصري ؟ وعلام يدل ذلك ؟



الوحدة الثالثة

الدَّرْسُ الأوَّل

«مُنْتَصِر» وَ«مُـجَاهِد»

١ـ نكسة يونيو ١٩٦٧

الشمس تميل نحو الغريب مسرعة ، كأنها تستحث الليل المظلم على الوصول .
طائرة مصرية مقاتلة ، يقودها طيار مصري اسمه (منتصر) ومعه زميله (مجاهد) ... تطير بأقصى سرعة لها كأنها في سباق مع الزمن .
لقد دمر العد ومعظم ممرات الطائرات .. وتسيد الجو ... وحلت كارثة النكسة المدوية بمصر ...

تميل	تتجه
نحو	جهة ، ج أنحاء
مسرعة	في عجلة × مبطئة ، ج مسرعات
تستحث	تحفز
المظلم	شديد السواد × المضئ
أقصى	أشد×أدنى
الزمن	الوقت ،ج الأزمان – الأزمنة
دمر	حطم – أباد - أهلك
تسيد الجو	سيطر عليه
حلت	وقعت – نزلت
كارثة	شدة- مصيبة ، ج كوارث
النكسة	المراد : الهزيمة × النصر
المدوية	ذات الصوت المرتفع ،والمقصود : الفادحة

٢ـ شجاعة الطيار المصرى

كان كل هم (منتصر) و (مجاهد) عندما حلقا بطائراتهما أن يلحقا بالعدو أيَّة خسارة .. قبل أن يتمكن من بسط نفوذه على سيناء .
شاهدا رتلا من مدرعات العدو.. دمراه بالكامل تبعه عدد من الدبابات التي وجهت مدفعيتها صوب الطائرة أصابتها قذيفة ..أصيب (مجاهد) إصابة بالغة ... هبط بمظلته في أحد وديان سيناء .. حاول منتصر الصمود بالطائرة .. التي اشتعلت .. ولم يكن أمامه مفر من الهبوط بمظلته .. فهبط بقرب مدخل كهف .

هَمٌ	هدف ج هموم
حلقا	ارتفعا - طارا × هبطا
يلحقا	ينزلا
خسارة	هزيمة × مكسب
يتمكن	يستطيع × يعجز
بسط	مد
نفوذه	سيطرته – سلطانه وقوته
رتلا	مجموعة منتظمة ، ج أرتال
دمراه	قضيا عليه
تبعه	لحق به × تركه
صوب	نحو
قذيفة	طلقة المدفعة غيره من آلات الحرب،ج قذائف
بالغة	شديدة × بسيطة - هينة
مفر	مهرب – ملجأ
الهبوط	النزول × التحليق - الصعود
كهف	فتحة في جوف الجبل ،ج كهوف

٣ـ الذئب القاتل والذئب الغاصب

ورأي منتصر مشهدا لم يفارقه طوال حياته .. مجموعة من الذئاب يقودها ذئب له غرة بيضاء ، على شكل قوس في جبهته .. تحيط بمجاهد غير القادر على المقاومة .. رفع الذئب رأسه إلى أعلى فتوسطت قرص الشمس .. ثم خفض رأسه .
توقع (منتصر) ماذا حدث بعد ذلك .. لقد فتك الذئب ومجموعته بمجاهد .. وأرسل قرص الشمس آخر ضوء له .. معلنًا قدوم ليل أسود .. كانت الليلة مساء الخامس من يونيو عام ١٩٦٧ م .. وبعدها راح منتصر في غيبوبة عميقة

مشهدا	منظرا	يفارقه	يتؤكه × يلازمه
غرة	بياض في مقدمة رأسه ، ج غرر	تحيط	تحاصر

المقاومة	التصدي والفاع × الاستسلام	توقع	تخيل وتصور × فوجئ
فتك به	قضى عليه – افترسه ـ قتل	غيبوبة	فقد الوعي × اليقظة – الانتباه
قدوم	بدء	عميقة	طويلة

٤ـ منتصر يحكي قصة النكسة

أفاق (منتصر) غيبوبته فوجد نفسه في خيمة ، يحيط به أربعة رجال من بدو سيناء ، تحدث أكبرهم قائلا : حمدًا لله على سلامتك يا ولدي أخبرنا كيف وصلت إلى هنا ؟ ومن أنت ؟
حكى منتصر القصة كاملة .. والدموع تملأ عينيه عندما تذكر زميله مجاهدًا ..
قال الشيخ : لا بأس يابني .. لقد احتلت إسرائيل سيناء كلها .. وعلينا أن ننتظر .. حتى نعد الترتيبات اللازمة لعودتكم .

أفاق	استيقظ
بدو	أعل البادية × حضرٌ ، م بدوي
حكى	قص
لابأس	لا خوف ، لا حرج
احتلت	استولت وسيطرت
نعد	نجهز ونرتب

٥ـ منتصر يقيم في البادية

أقام منتصر بين البدو عشرة أشهر كاملة .. يرعى الغنم طوال النهار .. ويبيت في الخيمة .. ولم يكن يشغل باله إلا أمر واحد هو أن يعود إلى أهله بأقصى ما يمكن ..
كان منتصر يعاني من أزمة نفسية حادة .. فكلما رأى قرص الشمس الأحمر كان يملؤه يقين بقرب عودته .. وكان يحزنه ـ كذلك ـ مشهد الذئب ، عندما رفع رأسه نحو قرص الشمس .. ثم افترس زميله مجاهدًا .

أقام	مكث × رحل
يرعى الغنم	يسوق الضأن والمعز نحو العشب ج : الأغنام والغنوم
باله	فكره
يعاني	يقاسي
أزمة	شدة × انفراجة
حادة	شديدة × هينة و يسيرة
يقين	ثقة × شك

أسئلة مجاب عنها :-

- ❑ صف منظر الشمس ؟ كانت الشمس تميل نحو الغروب مسرعة وكأنها تستحث الليل المظلم على الوصول
- ❑ مَنْ قائد الطائرة المصرية؟ وكيف كان يطير بطائرته؟ يقود الطائرة المقاتلة المصرية طياران مصريان وهما (منتصر ومجاهد) وتطير بهما الطائرة بأقصى سرعة وكأنها في سباق مع الزمن.
- ❑ لماذا كانت المقاتلة المصرية تسابق الزمن؟ ماذا كان همّ (منتصر ومجاهد) عندما حلقا بالطائرة ؟

لتلحق بالعدو أي خسائر قبل بسط نفوذه في سيناء ، بعد أن دمر معظم ممرات للطائرات المصرية وتسيد الجو.

- ❑ ماذا فعل العدو في يونيو ٦٧ ؟ وما اثر ذلك؟

دمر معظم ممرات الطائرات وتسيّد الجو ونتيجة لذلك حلت الكارثة وجاءت نكسة ٥ يونيو١٩٦٧م.

- ❑ كيف ألحق (منتصر ومجاهد) خسائر في جيش العدو ؟

أثناء طيرانهما في الجو شاهدا رتلا من مدرعات العدو فهجما عليه ودمراه بالكامل

- ❑ ما مصير الطائرة المصرية بعد أن دمرت مدرعات العدو ؟

بعد أن نجح الطياران المصريان في تدمير مدرعات العدو شاهدا عددا من الدبابات الإسرائيلية التي وجهت مدفعيتها صوب الطائرة المصرية حتى أصابتها فاشتعلت وسقطت.

- ❑ ما مصير كل من(منتصر ومجاهد) بعد إصابة الطائرة؟

أصيب مجاهد إصابة بالغة هبط على إثرها في أحد وديان سيناء. ، ومن شدة الإصابة لم يستطع أن يدافع عن نفسه أثناء هجوم الذئاب عليه ، فمات. أما منتصر فحاول أن يحافظ على الطائرة ولكنها اشتعلت فلم يجد أمامه مفرا من الهبوط بمظلته قرب مدخل كهف في سيناء.

❑ ما المشهد الذي رآه (منتصر) ولم ينسَه طوال حياته ؟

رأى مجموعة من الذئاب يقودها ذئب له غرة بيضاء في جبهته علي شكل قوس تحيط بـ (مجاهد) غير القادر على المقاومة ورفع الذئب رأسه إلي أعلي ثم خفضها ليقضي على (مجاهد) .

❑ ماذا توقع منتصر بعد أن خفض الذئب رأسه ؟ وما أثر ذلك عليه

توقع منتصر أن الذئاب قد فتكوا بمجاهد، وأنه فتك به . أثر ذلك : راح في غيبوبة عميقة.

❑ ما الذي أعلنه آخر ضوء من الشمس في هذا اليوم؟ أرسلت الشمس آخر ضوء لها في النهار معلنة قدوم ليل أسود مليء بالحزن والألم. ابتداء من يوم ٥ يونيو ١٩٦٧م

❑ متى أفاق (منتصر) ؟ وبماذا فوجئ؟

أفاق منتصر بعد وقت طويل، فوجد نفسه في خيمة ويحيط به أربع رجال من بدو سيناء.

❑ عم سأل أكبر الرجال الأربع (منتصرا) ؟ وبم أجابه؟ طلب منه أن يخبره كيف جاء إلى هنا؟ ومن هو فحكي لهم منتصر قصته والدموع تملأ عينيه عندما تذكر زميله (مجاهد) .

❑ بماذا أخبر الشيخ (منتصرا) ؟

أخبره أن إسرائيل احتلت سيناء كلها وعلينا أن ننتظر حتى نعد الترتيبات اللازمة لعودتكم "

❑ كم أقام (منتصر) بين البدو ؟ وكيف قضاها؟ أقام منتصر بين البدو عشرة أشهر كاملة يرعى الغنم طوال النهار ويبيت في الخيمة ليلا يتذكر صديقه (مجاهدا) ويفكر في الانتقام له ولمصر

❑ ما الذي كان يشغل بال منتصر وهو بين البدو ؟

لم يكن يشغل باله إلا أمر واحد هو أن يعود إلى أهله بأقصى ما يمكن.

❑ ما أثر قرص الشمس الأحمر على منتصر؟ كلما رأى قرص الشمس الأحمر كان يعاني من أزمة نفسية حادة، لأن هذا المشهد هو آخر مشهد رآه قبل مقتل صديقه وقدوم ليلة الهزيمة في ٥ يونيو ١٩٦٧م.

❑ بم كان (منتصر) متيقنا؟ وماذا كان يحزنه ؟ كان يملؤه يقين بقرب عودته إلى أهله. وكان يحزن كلما تذكر مشهد الذئب وهو يرفع رأسه نحو قرص الشمس ثم يفترس زميله مجاهد.

❑ لم كان منتصر يعاني أزمة نفسية حادة ؟ كان منتصر يعاني أزمة نفسية حادة ، بسبب مشهد الذئاب التي مزقت جسد صديقه الشهيد مجاهد .

❑ لمنتصر ومجاهد موقف من مدرعات العدو . اذكره . أثناء طيرانهما في الجو شاهدا رتلا من مدرعات العدو فهجما عليه ودمراه بالكامل.

❑ ماذا فعل العدو في يونيو ١٩٦٧ ؟ وما أثر ذلك ؟ ج : دمر معظم ممرات الطائرات وتسيد الجو (سيطر على السماء). وأثر ذلك ، أن حلت كارثة النكسة المدوية بمصر ٥ يونيو ١٩٦٧م.

مناقشة ابن عاصم من واقع الامتحانات

لقد دمر العدو معظم ممرات الطائرات وتسيد الجو وحلت كارثة النكسة المدوية بمصر كان هم منتصر ومجاهد عندما حلقا بطائرتهما أن يلحقا بالعدو أية خسارة قبل أن يتمكن من بسط نفوذه على سيناء ....

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بتن القوسين :

١- المراد من (النكسة): (المرض – الهزيمة – الضعف) ٢- جمع (كارثة): (كارثية – كوارث – كراث)

ب _ علل : دمر العدو معظم ممرات الطائرات .

ج _ ما المهمة التي حلق منتصر و مجاهد بالطائرة من أجلها ؟

د _ رأى منتصر مشهدا لم يفارقه طوال حياته. فما هو ؟

هـ ضع علامة ☑ أو علامة ☒ أمام العبارات الآتية :

١ - لم ينجح منتصر و مجاهد في المهمة ( )

٢ - هبط مجاهد قرب مدخل كهف في سيناء ( )

كان منتصر يعاني من أزمة نفسية حادة فكلما رأى قرص الشمس الأحمر كان يملؤه يقين بقرب عودته وكان يحزنه كذلك مشهد الذئب عندما رفع رأسه نحو قرص الشمس ثم افترس زميله مجاهدا

أـ تخير الإجابة الصحيحة مما بتن القوسين :-
١ـ مرادف (مشهد) (مكان ـ معلم ـ منظر) ٢ـ جمع (نحو) (نواح ـ أنحاء ـ مناح)
ب ـ ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (✗) أمام الخطأ : ـ
١ـ قضى منتصر بين البدو عشرة أيام كاملة ( )
٢ـ كان منتصر و مجاهد يحلقان بطائرتهما فوق سيناء ( )
جـ ـ ما المشهد الذي أحزن منتصرا ؟
جـ ـ ما الذي حدث لمنتصر عند افترس الذئب مجاهدا ؟

قبل أن يتمكن من بسط نفوذه على سيناء . شاهدا رتلا من مدرعات العدو كمراه بالكامل تبعه عدد من الدبابات التي وجهت مدفعيتها صوب الطائرة

أـ تخير الإجابة الصحيحة مما بتن القوسين :- ١ـ مرادف (بسط) (قبض ـ مد ـ عزل)
٢ـ مفرد (مدرعات) (درع ـ مدرع ـ مدرعة) ٣ـ جمع (مدفعية) (مدفع ـ مدفعيات ـ دوافع)
ب ـ ما الإنجازات التي حققتها هذه الطائرة ؟
جـ ـ ماذا كان مصير من يركبها ؟
د ـ لقرص الشمس الأحمر تأثير على نفسية منتصر وضح ذلك .

كان كل هم منتصر و مجاهد عندما حلقا بطائرتهما أن يلحقا بالعدوانية خسارة قبل أن يتمكن من بسط نفوذه على سيناء .

أـ تخير الإجابة الصحيحة مما بتن القوسين :-
١ـ معنى (نفوذه) (تكبره ـ سيطرته ـ انتهاءه) ٢ـ مضاد (حلقا) (طارا ـ أهلكا ـ هبطا)
ب ـ ماذا كان هدف منتصر ومجاهد عندما حلقا بطائرتهما ؟
جـ ـ متى كان هجوم العدو على سيناء ؟

كان كل هم منتصر و مجاهد عندما حلقا بطائرتهما أن يلحقا بالعدوانية خسارة قبل أن يتمكن من بسط نفوذه على سيناء .

أـ تخير الإجابة الصحيحة مما بتن القوسين :- ١ـ مرادف (بسط) (مد ـ قبض ـ عزل)
٢ـ مضاد (خسارة) (مكسب ـ مصلحة ـ ضرر) ٣ ـ جمع (العدو) (العدوات ـ الأعداء ـ العاديات)
ب ـ ماذا كان هم مجاهد ومنتصر عندما حلقا بالطائرة ؟
جـ ـ ما الخسائر التي ألحقها منتصر و مجاهد بالعدو ؟ وبم رد العدو ؟

كان كل هم منتصر و مجاهد عندما حلقا بطائرتهما أن يلحقا بالعدوانية خسارة قبل أن يتمكن من بسط نفوذه على سيناء .

أـ تخير الإجابة الصحيحة مما بتن القوسين :- ١ـ مضاد (خسارة) (مكسب ـ انتصار ـ هزيمة)
٢ـ جمع (هم) (همم ـ هموم ـ مهام) ٣ ـ مرادف (نفوذه) (سيطرته ـ فقدانه ـ انتقامه)
ب ـ ما هم كل من منتصر ومجاهد و هما محلقان بالطائرة ؟
جـ ـ اذكر الخسائر التي ألحقاها بالعدو قبل سقوط طائرتهما . وماذا حدث بعد ذلك ؟

الدرس الثاني

طَيَّارٌ مُقاتِلٌ .. مَرَّةً أُخْرى

١- خطة عودة منتصر

مضت عشرة أشهر على وجود (منتصر) مع البدو .. وذات مساء دخل الشيخ (راغب) إلى خيمة (منتصر) .. ألقى عليه السلام ثم قال له : لقد تم ترتيب عودتك إلى الضفة الأخرى من القناة ..
قال منتصر وهو في غاية اللهفة متى سيحدث ذلك يا شيخ العرب ؟
قال الشيخ متبسما : بعد ثلاثة أيام .. عندما يختفي القمر .. حتى لا يستدل علينا العدو بسهولة .

مضت	مرت
الضفة	ساحل ، شاطئ القناة ،ج ضفاف- ضفف
غاية	منتهى – شدة ، ج غايات - غايّ
اللهفة	الشوق
سيحدث	سيتم
مبتسمًا	ضاحكًا دون صوت ×عابسًا - كاشرًا
يختفي	يغيب ×يظهر- يتضح
لا يستدل علينا	لا يعثر علينا
سهولة	يسر× بصعوبة - بعسر

٢- وداع و وعد

كان هناك وداع حار بين الشيخ راغب ومنتصر .
قال الشيخ راغب : كم يعز علينا فراقك يابني .. وعليك أن تعد نفسك لتعود إلينا مرة أخرى .. وقد ثأرت لبلدنا ولنفسك ولصديقك مجاهد .. أنا واثق أنكم ستعودون لطرد الأعداء من سيناء
قال منتصر ، وقد اغرورقت عيناه بالدموع : لن أنسى طوال حياتي ما فعلتموه معي ... وسوف نلتقي مرة أخرى يا شيخ راغب .. وقد تحررت سيناء من دنس الأعداء .

وداع	فراق × لقاء ،ج وداعات
حار	شديد - مؤثر × بارد - فاتر
يعز علينا	يصعب علينا
فراقك	رحيلك × لقاؤك
تعد	تجهز
تعود	ترجع × تبقى
ثأرت	انتقمت ×سامحت و عفوت
اغرورقت	امتلأت × جفت و جمدت
نلتقي	نتقابل × نفترق
تحررت	تخلصت × احتلت
دنس	نجس ،ج أدناس

٣- رحلة العودة إلى الأهل

سار منتصر بصحبة دليل ، حتى وصلا إلى نفق سري ، تقابلا فيه مع أحد رجال الضفادع البشرية ، الذي كان معه ملابس أخرى ليرتديها منتصر كضفدع بشري .. وبدأ الاثنان السباحة وقبل شروق أول ضوء للصباح .. كان منتصر ورفيقه قد وصلا إلى الشاطئ الآخر للقناة .. وقتها فقط أدرك منتصر أن رحلة العودة إلى سيناء قد بدأت بعد أن انتهت رحلة العودة إلى الأهل .

دليل	**هادي - مرشد × مضلل ج أدلاء- أدلة**
نفق	**ممر تحت الأرض أو في الجبل ، ج أنفاق**
سري	**خفي × معلن**
الضفادع البشرية	**جنود البحرية المصرية**
أدرك	**عرف × جهل**

٤- منتصر يستعيد اتزانه النفسي

قضى منتصر حوالي خمسة أشهر في مستشفى القوات الجوية ... استعاد فيها اتزانه النفسي .. وأصبح أكثر استعدادًا للعودة للخدمة مرة أخرى ؛ ليأخذ بثأره من الاثنين معا : العدو الغاصب والذئب القاتل .

استعاد	استرد × فقد
اتزانه	هدوءه واستقراره × اضطرابه
استعدادًا	قابليةً
الغاصب	المراد المحتل ، ج الغاصبون و الغصاب

٥- عودة منتصر إلى وحدته القتالية

عندما عاد منتصر إلى وحدته القتالية .. وجد أمورا كثيرة قد تغيرت .. أصبح الجميع أكثر التزاما وأكثر جدية في التدريبات .. وتم إدخال تحسينات كثيرة على الطائرات تزيد من قدرتها الهجومية والمناورة وسرعة الالتفاف .. كما لفت انتباهه نبرة الثقة والإيمان التي يتحدث بها الجميع عن حقهم الذي لابد أن يستردوه .. وعن نصرة الله لهم .
خمس سنوات كاملة من التدريب الشاق المتواصل ، كان منتصر يشعر في كل يوم منها بأن روح الانتصار تملؤه ، وأنه سيلقى الشيخ راغب قريبا ، وسيأخذ بثأره .

تغيرت	تبدلت ×ثبتت
التزامًا	انضباطًا × إهمالا
جدية	اجتهادًا و اهتمامًا × تهاون وتكاسل
الالتفاف	الهجوم وحصار العدو
المناورة	عملية عسكرية للتدريب والمراد : الخادعة
لفتت	جذبت × صرفت ونفرت
انتباه	تركيزه
نبرة	صوت مميز
يستردوه	يستعيدوه
نبرة	صوت مميز ، ج نبرات
الشاق	الصعب×السهل
المتواصل	المتتابع - المستمر×المنقطع

أسئلة مجاب عنها

س١ : للشيخ راغب فضل كبير في عودة منتصر . بين ذلك . ج : في إحدى الليالي دخل الشيخ راغب على منتصر وأخبره بأنه قد تم ترتيب عودة منتصر عندما يختفي القمر حتى لا يستدل العدو عليه بسهولة .

س٢ : ما الاختلاف الذي وجده منتصر عندما عاد إلى وحدته ؟ ج : أصبح الجميع أكثر التزاما وأكثر جدية في التدريبات. تم إدخال تحسينات كثيرة على الطائرات تزيد من قدرتها الهجومية والمناورة وسرعة الالتفاف. و لفت انتباهه نبرة الثقة والإيمان التي يتحدث بها الجميع عن حقهم الذي لابد أن يستردوه وعن نصر الله لهم..

س٣ : " عندما يختفي القمر " من قائل العبارة ؟ ولماذا ؟ ج : قائل العبارة الشيخ راغب ، وذلك حتى لا يستدل عليه العدو بسهولة .

س٤ : ما البشرى التي بشر بها الشيخ راغب منتصرًا ؟ج : البشرى أنه قد تم الترتيب لتهريبه إلى الضفة الأخرى من القناة.

س٥ : كيف وصل منتصر إلى الشاطئ الآخر للقناة ؟ ج : سار بصحبة دليل حتى وصل إلى نفق سري وتقابل مع أحد الضفادع البشرية الذي أعطاه ملابس ليرتديها كضفدع بشري وبدأ الاثنان السباحة ووصلا إلي الشاطئ الآخر قبل شروق أول ضوء للصباح.

س٦ : ماذا أدرك منتصر عندما وصل إلى الشاطئ الآخر للقناة ؟ج : أدرك أن رحلة العودة لسيناء قد بدأت بعد أن انتهت رحلة العودة إلى الأهل .

س٧ : لماذا ذهب منتصر إلى مستشفى القوات الجوية ؟ج : ليستعيد اتزانه النفسي وليصبح أكثر استعدادا للعودة إلى الخدمة مرة ثانية، وحتى ينفذ انتقامه من العدو والذئب معا.

س٨ : ما الشعور المسيطر على منتصر كل يوم ؟ج : كان يشعر بأن روح الانتصار تملؤه وأنه سيلقى الشيخ راغبًا قريبًا وقد تحررت سيناء من دنس الأعداء.

س٩ : ما الذي لفت انتباه منتصر عند عودته ؟ج : لفت انتباهه نبرة الثقة والإيمان التي يتحدث بها الجميع عن حقهم الذي لابد أن يستردوه وعن نصر الله لهم..
س١٠ : ماذا طلب الشيخ راغب من منتصر ؟ج : طلب منه أن يعود لزيارتهم مرة أخرى وقد ثأر لنفسه ولوطنه ولصديقه .
س١١ : بم كان يثق الشيخ راغب ؟ج : كان يثق بأن الجيش المصري سيعود مرة أخرى لسيناء لطرد الأعداء منها.
س١٢ : لماذا تم ترتيب العودة وقت اختفاء القمر ؟ج : حتى لا يستدل العدو علي منتصر بسهولة .
س١٣ : ما أثر كلمات الشيخ راغب علي منتصر ؟ وبم وعده ؟ ج : اغرورقت عيناه بالدموع وقال : لن أنسى طول حياتي ما فعلتموه معي ، ووعده بأن يلتقوا مرة أخرى وقد تحررت سيناء من دنس الأعداء.
س١٤ : بما فوجئ منتصر عندما عاد إلي وحدته القتالية ؟ج : فوجئ منتصر بتغيرات كبيرة في نظام العمل والتدريب ، منها : - أصبح الجميع أكثر التزاما وأكثر جدية في التدريبات. - تم إدخال تحسينات كثيرة على الطائرات تزيد من قدرتها الهجومية والمناورة وسرعة الالتفاف. - لفت انتباهه نبرة الثقة والإيمان التي يتحدث بها الجميع عن حقهم الذي لابد أن يستردوه وعن نصر الله لهم.
س١٥ : كم قضى منتصر في التدريبات ؟ وبم كان يشعر؟ ج : قضى منتصر خمس سنوات كاملة من التدريب الشاق المتواصل وكان يشعر في كل يوم منها أن روح الانتصار تملؤه وأنه سيلقى الشيخ راغب قريبا وسيأخذ بثأره من العدو المغتصب والذئب القاتل.
س١٦ : بم أخبر الشيخ راغب منتصر؟ ج : في إحدى الليالي دخل الشيخ راغب على منتصر وأخبره بأنه قد تم الترتيب لتهريبه إلى الضفة الأخرى من القناة.
س١٧ : كيف كان الوداع بين الشيخ راغب و منتصر ؟ وماذا طلب الشيخ من منتصر؟ج : كان وداعا حارا وقال الشيخ راغب : كم يعز علينا فراقك يا بني. وطلب منه أن يعود لزيارتهم مرة أخرى وقد ثأر لنفسه ولوطنه ولصديقه.
س١٨ : كيف عاد منتصر إلي أهله ؟ج : سار بصحبة دليل حتى وصل إلى نفق سري وتقابل مع أحد الضفادع البشرية الذي أعطاه ملابس ليرتديها كضفدع بشري وبدأ الاثنان السباحة ووصلا إلي الشاطئ الآخر قبل شروق أول ضوء للصباح.

مناقشة ابن عاصم من واقع الامتحانات

قال الشيخ راغب كم يعز علينا فراقك يابني وعليك أن تعد نفسك لتعود إلينا مرة أخرى

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بتن القوسين :-

١- مضاد (فراق) (خصام - لقاء - وداع) ٢- جمع (مرة) (مرائر - مارة - مرات)

ب - لمن كان الشيخ راغب يوجه حديثه ؟

جـ - ما المرة الأخرى التي كان يقصدها الشيخ راغب ؟

«قَضَى مُنْتَصِرٌ حَوالَى خَمْسةِ أَشْهُرٍ فى مُسْتَشْفَى الْقُوَّاتِ الجَوِّيَّةِ .. استَعادَ فِيها اتِّزانَهُ النَّفْسِيَّ .. وَأَصْبَحَ أَكْثَرَ استِعْدادًا لِلْعَوْدةِ لِلْخِدْمَةِ مَرَّةً أُخْرَى».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

① مرادف «اتزانه» : (ثباته – وقوفه – صحته).

② مفرد «القوات» : (القوى – القوة – القوت).

(ب) كم المدة التى قضاها منتصر بالمستشفى ؟ ولماذا كان يتمنى العودة لسيناء سريعًا ؟

(جـ) وضِّح دور منتصر فى معركة العبور.

قال منتصر وهو في غاية اللهفة متى سيحدث ذلك يا شيخ العرب ؟ قال الشيخ متبسما : بعد ثلاثة أيام عندما يختفي القمر حتى لا يستدل علينا العدو بسهولة

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بتن القوسين :-

١- مرادف (لا يستدل) : لا (يعثر - يغير - يصير) ٢- مضاد (اللهفة (الجلوس - الفتور - الظهور)

ب - ما الموعد الذي حدده الشيخ راغب لعودة منتصر ؟ و لماذا ؟

ب ـ ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (✗) أمام الخطأ : ـ

١ـ عاد منتصر إلى أهله بطائرة خاصة . ( )

٢ـ قضى منتصر حوالي خمسة أسهر في مستشفى القوات الجوية . ( )

قال منتصر وقد اغرورقت عيناه بالدموع : لن أنسى طوال حياتي ما فعلتموه معي وسوف نلتقي مرة أخرى يا شيخ راغب وقد تحررت سيناء من دنس الأعداء .

أ ـ هات من القطعة : ١ ـ معنى : امتلأت ٢ ـ مضاد : أتذكر

ب ـ كم شهرا قضاها منتصر بين البدو ؟ و ما العمل الذي كان يقوم به ؟

جـ ـ ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (✗) أمام الخطأ : ـ

١ـ تم عودة منتصر إلى الضفة الأخرى في ليلة مقمرة من نفق سري . ( )

٢ـ بعد عودة منتصر إلى وحدته القتالية وجد التدريبات أكثر جدية . ( )

«سَارَ مُنْتَصِرٌ بِصُحْبَةِ دَلِيلٍ حَتى وَصَلا إِلى نَفَقٍ سِرِّيٍّ، تَقَابَلا فِيهِ مَعَ أَحَدِ رِجالِ الضَّفادِعِ البَشَرِيَّةِ الَّذى كانَتْ مَعَهُ مَلابِسُ أُخْرَى لِيَرْتَدِيَها مُنْتَصِرٌ كَضِفْدَعٍ بَشَرِيٍّ.. وَبَدَأَ الاثْنانِ السِّباحَةَ».

(أ) هات فى جملتين من عندك : ① مرادف : «دليل». ② جمع : «نفق».

(ب) ① بيِّن كيف تم تهريب منتصر.

② ما أثر إقامة منتصر فى مستشفى القوات الجوية عليه ؟

(جـ) ما الاختلاف الذى وجده منتصر عندما عاد إلى وحدته ؟

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

① مضت تسعة أشهر على وجود منتصر مع البدو. ( )

② كان منتصر يشعر بعد التدريب الشاق بروح الانتصار تملؤه. ( )

«قَالَ مُنْتَصِرٌ، وَقَدِ اغْرَوْرَقَتْ عَيْناهُ بِالدُّمُوعِ : لَنْ أَنْسَى طَوالَ حَياتِى مَا فَعَلْتُموهُ مَعى .. وَسَوْفَ نَلْتَقى مَرَّةً أُخْرَى يا شَيْخُ رَاغِبُ ... وَقَدْ تَحَرَّرَتْ سَيْناءُ مِنْ دَنَسِ الأَعْداءِ».

(أ) أكمل ما يأتى :

① مفرد «الدموع» : .... ② مضاد «اغرورقت» : ....

(ب) فى الفقرة عرفان بالجميل وأمل بالنصر. وضِّح ذلك.

(جـ) ما الخطة التى وضعها الشيخ راغب لعودة منتصر ؟

(د) المصرى لا ينسى ثأره أبدًا. دلِّل على ذلك من خلال قصة منتصر ومجاهد.

قال منتصر وهو في غاية اللهفة متى سيحدث ذلك يا شيخ العرب ؟ قال الشيخ متبسما : بعد ثلاثة أيام

أ ـ هات من العبارة السابقة : ١ـ مرادف (الشوق) ٢ ـ مفرد (الغايات)

ب ـ ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (✗) أمام الخطأ : ـ

١ـ سار منتصر بصحبة دليل حتى وصلا إلى نفق سري . ( )

٢ـ قضى الجيش ست سنوات كاملة من التدريب الشاق المتواصل . ( )

جـ ـ متى عاد منتصر إلى وحدته ؟ وما المدة التي قضاها في المستشفى ؟

د ـ كم كانت المدة التي حددها الشيخ ؟ و لماذا ؟

الوحدة الثالثة

الدرس الثالث

نصر أكتوبر العظيم

١- العبور المقدس

الصمت يلف المكان .. الساعة تقارب الثانية ظهرًا وعلى غير انتظار .. يخرج المارد المصري من قمقمه .. محطما كل القيود ومتفوقا على كل التوقعات ..
انطلقت نسور الجو .. تعبر القناة وتصاحبها طلقات من المدفعية .. تدك حصون العدو وقلاعه .. وشرع الجنود البواسل ينشئون جسور العبور . وانطلقت صيحاتهم هادرة : الله أكبر .. الله أكبر ، تبارك المسيرة ، وتزلزل الأرض تحت أقدام العدو ، الذي فر جنوده هاربين أمام الزحف المقدس .. إنه يوم السادس من أكتوبر عام ١٩٧٣.

الصمت	السكوت والسكون
يلف	يحيط ، يغطي ، يملأ
المارد	العملاق ، المراد الجندي المصري ج مردة - مرَّاد
قمقم	وعاء من نحاس ضيق الفوهة ، المراد مخبئه ج قماقم
القيود	المقصود العقبات ، م القيد
تدك	تدمر وتحطم
حصون	المكان المنيع ،م حصن
قلاعه	الحصن القوي ، م قلعة
شرع	بدأ
البواسل	الشجعان ، م الباسل × الجبناء
ينشئون	يبنون
جسور	طرق والمقصود كباري داخل الماء ،م جسر
هادرة	قوية كهديل السيل
تزلزل	تهز
الزحف	السير

٢- منتصر يثأر من الذئب الغاصب

كان منتصر من أوائل الطيارين الذين حملوا بطائراتهم لدك حصون العدو والقضاء على مناطق تجمعاته وتحطيم مراكز قيادته .. كان كل طلقة يطلقها كأنها تبحث عن الذئب الذي احتل الوطن واغتصب الأرض .. كانت الذئاب التي تهرب من أمامه من جنود الأعداء تشبه تماما ذلك الذئب الذي افترس صديقه الشهيد مجاهدا.
في غضون ست ساعات رائعة تم النصر ورفرفت أعلام مصر فوق سيناء ..

حلقوا	طاروا
دك	هدم × بناء
افترس	قتل والمراد أكل
اغتصب	أخذ قهرًا وظلمًا
غضون	خلال- أثناء ، م : غضن
رائعة	مدهشة ، ج روائع ، روع
رفرفت	تحركت

٣- مهمة خاصة

وبعدها بأسبوع استأذن منتصر قائده لأداء مهمة خاصة ، لم يفارقه حلم القيام بها طوال السنوات الست.
قاد أحد زملائه الطائرة .. وظل منتصر يشحذ ذاكرته ، حتى ظهرت له المنطقة التي سقط فيها ، هو ومجاهد من قبل .. فأشار لصديقه بأنه سيهبط .. وهبط منتصر متأبطًا مدفعًا رشاشًا .. ولمح الكهف الذي اختبأ به من قبل .. وجلس خلف تل رملي منتظرًا قدوم الذئب .

أداء	إتمام ، تنفيذ ، القيام بـ × تقاعس	يفارقه	يتركه
مهمة	القيام بأمر محدد ج : مهام	يشحذ	يقوي ن ، يحد
متأبطا	ممسكًا تحت إبطه	لمح	رأى
الكهف	مغارة داخل الجبل	تل	أرض مرتفعة عما حولها ، ج تلال

٤ـ منتصرٌ ينتقم من الذئب القاتل

كان قرص الشمس قد ازداد توهجا بلونه الأحمر .. وسرعان ما برز الذئب ذو الغرة البيضاء التي تشبه القوس على جبهته من خلف الوادي تصحبه مجموعة من الذئاب ... استعد منتصر .. رفع الذئب رأسه ليقابل قرص الشمس ، كما فعل أول مرة ؛ ثم خفضها .. وفي اللحظة ذاتها انطلقت رصاصات مدفع منتصر لتخترق جسم الذئب .. معلنة أنه لن يرفع رأسه مرة أخرى .. ووقتها رفع منتصر رأسه ليقابل قرص الشمس متمتمًا بفرحة غامرة : يرحمك الله يا مجاهد ، وخيل إليه أنه يرى ابتسامة على قرص الشمس الأحمر.

توهجًا	لمعانًا × خفوتًا
برز	ظهر× اختفى
ذو	صاحب ، ج ذوو - ذوي
الغرة	بياض في الجبهة ، ج غرر
ذاتها	نفسها ، ج ذوات
تصحبه	ترافقه × فارقه
لتخترق	تنفذ و تمزق
متمتمًا	متحدثًا بصوت مهموس
غامرة	شديدة
خيل إليه	تهيأله

أسئلة مجاب عنها :ـ

س١ : أخذ منتصر بالثأر لوطنه وصديقه ونفسه . كيف ذلك ؟ ج : ثأر منتصر لوطنه حيث كان من أول الطيارين المشاركين في حرب أكتوبروحطم حصون العدو وقلاعه ، ثأر لصديقه عندما أطلق الرصاص على الذئب حتى قتله ، وثأر لنفسه ندما حقق أمله وانتصر لى العدوين .

س٢ : ما دور المدفعية والجنود البواسل ؟ ج : كانت طلقات المدفعية تدك حصون العدو وقلاعه ، وشر الجنود البواسل ينشئون جسور العبور وانطلقت الصيحات هادرة الله أكبر الله أكبر تزلزل الأرض تحت أقدام العدو .

س٣ : ما المهمه الخاصة التي قام بها منتصر ؟ ج : المهمة الخاصة : التي أراد منتصر القيام بها هي الانتقام من الذئب ذي الغرة البيضاء، حيث هبط منتصر بطائرته وانتظر حتى ظهر الذئب ذو الغرة البيضاء وأطلق ليه رصاص مدفعه لتخترق جسم الذئب ثأرًا لصديقه الشهيد مجاهد .

س٤ : في كم ساعة تحقق النصر ؟ ج : تحقق النصر في غضون ست ساعات .

س٥ : " الله أكبر الله أكبر " لها أثر سحري في كل من الجنود المصريين والأعداء . وضح ذلك .
ج : الله أكبر ... الله أكبر . تبارك مسيرة الجنود المصريين وتشحذ هممهم وتشد عزائمهم وتوحد صفوفهم . أما العدو فتزلزل الأرض تحت أقدامهم وتقذف الرعب في قلوبهم فيولون هاربين .

س٦ : ما دور منتصر في هذه المعركة؟ ج : كان منتصر من أوائل الطيارين الذين حلقوا بطائراتهم لدك حصون العدو والقضاء على مناطق تجمعاته وتحطيم مراكز قيادته

س٧ : ما الذي تخيله منتصر وهو يلاحق العدو ؟ ج : كانت كل طلقة يطلقها كأنه يبحث ن الذئب الذي احتل الأرض واغتصب الوطن ، فكانت جنود العدو تشبه الذئب الذي افترس صديقه مجاهدًا .

س٨ : متى استأذن منتصر من قائده ؟ ولماذا ؟ ج : بعد معركة العبور بأسبوع استأذن منتصر قائده لأداء مهمة السنوات الست. خاصة لم يفارقه حلم القيام بها طوال

س٩ : ما أثر انتقام منتصر من الذئب عليه ؟ ج : شعر منتصر بفرحة غامرة ثم رفع رأسه ليقابل قرص الشمس وهو يقول يرحمك الله يا مجاهد ، وتخيل أنه يرى ابتسامة صديقه مجاهد على قرص الشمس الأحمر.

س١٠ : ماذا خيل لمنتصر وهو ينظر لقرص الشمس ؟ ج : تخيل أنه يرى ابتسامة صديقه مجاهد لى قرص الشمس الأحمر .

س١١ : متى ظهر الذئب ذو الغرة البيضاء ؟ج : ظهر الذئب عندما ازداد قرص الشمس توهجًا بلونه الأحمر

س١٢ : هناك ذئبان أراد منتصر تحطيمهما فما هما ؟ج : الذئب الأول هو العدو الذي احتل الوطن واغتصب الأرض ، والذئب الثاني هو الذي افترس صديقه الشهيد مجاهدًا

س١٣ : ضربت فروع الجيش المصري مثلًا رائعًا من أجل تحقيق الهدف يوم السادس من أكتوبر وضح ذلك .
ج : الطيران والمدفعية : مهدت للانتصار عن طريق انطلاق الطائرات تدك حصون العدو تصاحبها طلقات المدفعية على طور خط القناة التي تقصف قلاع وحصون العدو.
الجنود البواسل : هم جنود للمشاة والمهندسين الذين أنشئوا الجسور والكباري من أجل عبور الجنود والدبابات والأسلحة الحربية الأخرى لسيناء.
الله أكبر: كانت أعظم سلاح استخدمه المصريون في هذه المعركة حيث كانت صيحات الجنود القوية تهز المشاعر وتهون الموت وتزلزل الأرض من تحت قدام العدو وتبارك المسير وتقود للنصر.

س١٤ : عن أي شيء كانت تبحث طلقات منتصر ؟ وبم شبه الأعداء؟ ج : كان كل طلقة يطلقها كأنها تبحث عن الذئب الذي احتل الوطن واغتصب الأرض؛ فكانت الذئاب التي تهرب من أمامه من جنود الأعداء تشبه تماما ذلك الذئب الذي افترس صديقه الشهيد مجاهدا.

س١٥ : ما أثر النصر على مصر والعرب جميعا؟ ج : أثبت هذا النصر قوة الشعب المصري وانه لا يرضى بالهزيمة ،وحقق العزة والكرامة للشعب العربي كله وحطم أسطورة إسرائيل التي تعتبر جيشها هو الجيش الذي لا يقهر .

مناقشة ابن عاصم من واقع الامتحانات

الصمت يلف المكان، الساعة تقارب الثانية ظهرا وعلى غير انتظار يخرج المارد المصري من قمقمه ؛ محطما كل القيود ومتفوقا عمى كل التوقعات

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بتن القوسين :- ١- مفرد (القيود) (القائد - القيادة - القيد)
٢- المراد بـ (قمقم) (مخبأ - مسكن - مرمى) ٣ - جمع (المارد) (الموارد - المردة - المريد)
ب - متى خرج المارد المصري من قمقمه ؟ وماذا فعل ؟
جـ - ما موقف جنود العدو من المارد المصري ؟

«انطَلَقَتْ نُسورُ الجَوِّ.. تَعْبُرُ القَناةَ، وَتُصاحِبُها طَلَقاتٌ مِنَ المِدْفَعيَّةِ .. تَدُكُّ حُصونَ العَدُوِّ وقِلاعَهُ..».

(أ) هات فى جمل من عندك :
① مرادف : «تدك». ② مضاد : «العدو». ③ مفرد : «قلاع».
(ب) وضِّح مدى التعاون بين فروع القوات المسلحة فى حرب أكتوبر.
(جـ) فى أى عام كانت حرب أكتوبر ؟
(د) ما عوامل تحقيق النصر فى حرب أكتوبر ؟

انطلقت نسور الجو تعبر القناة وتصاحبها طلقات المدفعية تدك حصون العدو وقلاعه ؛ وشرع الجنود البواسل يشيدون جسور العبور ؛ وانطلقت صيحاتهم هادرة : الله أكبر .. الله أكبر

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بتن القوسين :- ١- مضاد (تصاحبها) (تلازمها - تصارعها - تفارقها)
٢- مفرد (قلاع) (قلعه - قلع - قالع) ٣ - مرادف (تدك) (تقصف - تهدم - تخرب)
ب - أين انطلقت نسور الجو ؟ وما هدفها ؟
جـ - الله أكبر .. الله أكبر . لها أثر سحري في كل من الجنود المصريين والأعداء . وضح ذلك .

في غضون ست ساعات رائعة تم النصر ورفرفت أعلام مصر فوق سيناء ؛ وبعدها بأسبوع استأذن منتصر قائده لأداء مهمة خاصة

أ - هات في جملة من عندك :
١- معنى (غضون) ٢ - مضاد (رفرفت) ٣- مفرد (أعلام)
ب - ما المهمة الخاصة التي استأذن منتصر قائده من أجلها ؟ وكيف قام بها ؟

جـ - ما عوامل تحقيق نصر جنودنا البواسل في معركة السادس من أكتوبر ؟

«انطَلَقَتْ نُسورُ الجَوِّ .. تَعْبُرُ القَناةَ، وَتُصاحِبُها طَلَقاتٌ مِنَ المِدْفَعيَّةِ .. تَدُكُّ حُصونَ العَدُوِّ وقِلاعَهُ.. وَشَرَعَ الجُنودُ البَواسِلُ يُنْشِئون جُسورَ العُبورِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

① مرادف «تدك» : (تنقل – تهدم – تبنى).

② المراد بـ «نسور الجو» : (الطائرات المصرية – جوارح الطير – البرق والرعد).

③ مضاد «البواسل» : (الشجعان – الجبناء – المسيطرون).

(ب) ما دور سلاح الطيران والمدفعية والجنود البواسل فى حرب أكتوبر المجيدة ؟

(جـ) امتلك المصريون سلاحًا معنويًّا لم يعرفه العدو. فما هو ؟

(د) كيف تم نصر أكتوبر ؟

«الصَّمْتُ يَلُفُّ المَكانَ .. السَّاعةُ تُقارِبُ الثَّانِيةَ ظُهْرًا .. وَعَلَى غَيْرِ انتِظارٍ .. يَخْرُجُ المارِدُ المِصْرىُّ مِنْ قُمْقُمِهِ .. مُحَطِّمًا كُلَّ القُيودِ وَمُتَفَوِّقًا عَلَى كُلِّ التَّوَقُّعاتِ..».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

① مفرد «القيود» : (القائد – القيادة – القيد).

② المراد بـ «القمقم» : (المخبأ – المسكن – المرمى).

(ب) متى خرج المارد المصرى من قمقمه ؟ وماذا فعل ؟

(جـ) ما موقف جنود العدو من المارد المصرى ؟

«السَّـاعةُ تُقارِبُ الثَّانِيةَ ظُهْرًا .. وَعَلَى غَيْرِ انتِظارٍ .. يَخْرُجُ المارِدُ الـمِصْرىُّ مِنْ قُمْقُمِهِ .. مُحَطِّمًا كُلَّ القُيودِ وَمُتَفَوِّقًا عَلَى كُلِّ التَّوَقُّعاتِ».

(أ) أكمل :

① المراد بـ «المارد المصرى» : .... ② مفرد «القيود» : ....

(ب) متى خرج المارد المصرى من قمقمه ؟ وماذا فعل ؟

(جـ) علامَ يدل قوله : «وعلى غير انتظار» ؟

(د) ضرب منتصر المثل فى الوفاء والإخلاص لصديقه. دلِّل على ذلك.

الوحدة الثالثة

الدرس الرابع

سَيناء.. أرضُ الفَيروز

د. يوسف خليف*

التعريف بالشاعر : يوسف خليف شاعر مصري معاصر ، ولد عام ١٩٢٢ في مدينة الإسكندرية ، تخرج في كلية الآداب جامعة القاهرة ، له ديوانا شعر هما (نداء القمم) و (مواقع النجوم) حصل على جائزة الملك فيصل وجائزة الدولة التقديرية توفي عام ١٩٩٤

مقدمة :
عات سيناء إلى أحضان الوطن بدماء الشهداء بعد العبور العظيم في السادس من أكتوبر ، فكان المهر غاليًا ، ولكن كل ذرة تراب من سيناء تستحقه ، وقد انفعل الشاعر بحبه لأرض الفيروز فجعل ذلك في أبياته نشيدًا يردده لحب سيناء .

صف الصورة موضحًا علاقتها بعنوان الدرس .



١	سـيـناء عـروس بدويـة	سيـناء خـيـول عـربـيـة
٢	سـيناء حـمامات بيض	وسـنـابل قـمـح ذهـبـية
٣	وجـداول مـن عطر رقراق	فـوق ضـفـاف ورديـة
٤	سـيناء مناجـم فـيـروز	وكـنـوز عـقـيق سـحـريـة
٥	سيـناء تميـمة وادي النـيـل	تـعـود إلـى صـدر الـوادي
٦	سـيناء تعـود وساقي النـور	يـصـب كـؤوس الأضـواء
٧	وحـمام أبيـض مـثل النور	يرفـرف بين الأحـيـاء
٨	وغصـون مـن شـجر الزيتـون	تـغـطي وجـه الصـحـراء
٩	وطـيور خضـر فـوق الأفق	تحـيـى ذكـرى الشـهداء
١٠	وغـناء فـوق شفاه الحـور	يحـيـى أغـلي الأسـمـاء

١ـ طبيعة سيناء و خيراتها

١	سـيناء عـروس بدويـة	سيـناء خـيـول عـربـيـة
٢	سـيناء حـمامات بيض	وسـنـابل قـمـح ذهـبـية
٣	وجـداول مـن عطر رقراق	فـوق ضـفـاف ورديـة
٤	سـيناء مناجـم فـيـروز	وكـنـوز عـقـيق سـحـريـة
٥	سيـناء تميـمة وادي النـيـل	تـعـود إلـى صـدر الـوادي

عروس	فتاة في ليلة زفافها ، ج عرائس	وردية	لها لون الورد
بدوية	تنتسب إلى البدو× حضرية ، ج بوادي	مناجم	مكان استخراج المعادن ،م منجم
خيول	أحصنة ،م خيل	فيروز	حجر كريم لونه أزرق يميل إلى الخضرة

سنابل	ثمرة نبات القمح قبل الحصاد ، م سنبلة	كنوز	مال مدفون تحت الأرض ـ ثروات ،م كنز
جداول	مجرى مياة صغير، م جدول	عقيق	حجر كريم لونه أحمر ، م عقيقة
عطر	الرائحة الطيبة ، ج عطور ـ أعطار	سحرية	جميلة تسحر العقل ـ فاتنة ـ جذابة
رقراق	متحرك ولامع × ساكن	تميمة	مايتبرك به الإنسان ج. تمائم
ضفاف	جانب النهر، م ضفة	الوادي	المراد مصر ، ج أودية – وديان ـ أوداء

أضواء على الأبيات : -

سيناء جميلة كعروس بدوية ذات جمال طبيعي ، وهي مصرية أصيلة كخيل عربي ، هادئة وديعة كالحمام ، تتزين بسنابل القمح وجداول المياه بين الضفاف المزينة بالورد ، فسيناء أرض مباركة عامرة بالثروات كالفيروز والعقيق ؛ فهي بركة مصر التي عادت إليها .

من جمال التعبير :-

سيناء عروس بدوية : تشبيه لسيناء بعروس من البادية يدل على جمالها الطبيعي . .
سيناء خيول عربية: تعبير يدل على أصالة سيناء وعروبتها
بدوية – عربية : بينهما تصريع يطرب الأذن ويلفت الانتباه
حمامات بيض: تصوير لسيناء في وداعتها بحمامات بيض تحب الهدوء والسلام .
سنابل قمح ذهبية: تصوير لسيناء في وفرة خيراتها بسنابل القمح الناضجة .
جداول عطر رقراق: تصوير لسيناء في صفائها وحسنها بجداول المياه اللامعة .
مناجم ـ كنوز – جداول : جمعًا يفيد كثرة الخيرات والثروات في أراضي سيناء.
تكرار سيناء: لتأكيد حب الشاعر لها .
سيناء تميمة: تعبير يدل على قيمة سيناء عند المصريين .
تعود إلى صدر الوادي: تصوير لسيناء بابن غاب عن أمه ، ويدل على أن سيناء أرض مصرية أصيلة

٢ـ الاحتفال بعودة سيناء

٦	سـيناء تعــود وساقي النــور	يـصـــب كــؤوس الأضــواء
٧	وحــــمام أبيـــض مـثل النور	يرفــرف بيـن الأحـيـــاء
٨	وغصـون مــن شـجر الزيتـون	تـغـطى وجـــه الصــحــراء
٩	وطـــيور خضـر فـوق الأفق	تحـيـى ذكــرى الشــهداء
١٠	وغـنـاء فـــوق شفاه الحــور	يحـيـى أغـلـي الأسـمـــاء

تعود	ترجع × تذهب – ترحل	غصون	فروع الشجر ، م : غصن
ساقي النور	الساقي : من يقدم الشراب ، المراد مضئ الأنوار ،ج سقاة	تغطي	تنشر × تكشف
يصب	يسكب – يفرغ ـ يملأ	الصحراء	الأرض الجرداءالخالية من مظاهر الحياة ، ج صحاري ـ صحراوات
كؤوس	إناء مملوء للشرب ، كأس	الأفق	منتهى امتداد البصر ،ج الآفاق
الأضواء	الأنوار ،م ضوء	تحي	تعيد
يصب كؤوس الأضواء	المقصود:يعلق الأضواء الكثيرة تعبيرًا عن الفرحة	ذكرى	سيرة ج : ذكريات
		الشهداء	من ماتوا في سبيل الله ، م شهيد
يرفرف	تحرك × يثبت – يسكن	شفاه	هو أعلى الفم وأسفله ـ أفواه ، م شفة
الأحياء	من على قيد الحياة× الأموات ،م حي أو هي مناطق سكنية ، م حي	الحور	النساء ذات العيون الجميلة م حوراء أو هن نساء الجنة

أضواء على الأبيات : -

عادت سيناء إلى حضن مصر فزادت الأضواء تعبيرًا عن الفرح والبهجة في كل مكان والحمام يرفرف وغصون الزيتون تلوح بالسلام ، وهذه طيور خضراء تعلو في الآفاق إحياء لذكرى شهداء النصر ، وهؤلاء فتيات حسناوات يغنين أجمل الأغاني تحية لسيناء أغلى الأسماء .

من جمال التعبير :-

ساقي النــــــور: تصوير للنور بشراب يُسقى ، ويدل على الفرحة والبهجة .
يصب كؤوس الأضواء : تصوير للأضواء بشراب ، ويدل على الفرحة بالنصر .
حمام مثل النور: تشبيه للحمام رمز السلام بالنور الذي يضيء الدنيا .
حمام يرفرف بين الأحياء: تعبير يدل على فرحة الحمام بعودة سيناء
"غصون الزيتون " بعد " الحمام الأبيض " : يؤكد رغبة الجميع في السلام العادل والشامل .
طيور خضر تحيي ذكرى الشهداء: تصوير للطيور بأشخاص يحتفلون بالشهداء .
وصف (طيور) بـ (خضر) : يدل على النعيم الذي يحظى به الشهيد في الجنة .
غناء فوق شفاه الحور: تعبير يدل على السعادة بالنصر الذي أعاد سيناء .
يحيي أغلى الأسماء: تصوير لسيناء بإنسان تقدم له الفتيات التحية

أسئلة مجاب عنها :-

س١: بم وصف الشاعر جمال سيناء ؟ ج : وصف الشاعر جمال سيناء بالآتي :- ١- بجمال الفتيات البدويات . ٢- بجمال الخيول الأصيلة . ٣- بجمال الحمام الأبيض وبجمال سنابل القمح.
س٢: ما أهم الكنوز الغالية بأرض سيناء ؟ ج : سيناء غنية بكنوز الفيروز والعقيق ، وبجمالها الطبيعي والمياه الصافية .
س٣ : مأأهم الكنوز الموجودة في سيناء ؟ ج : مناجم الفيروز والعقيق وجمالها الطبيعي إلى جانب المياه الصافية.
س٤ : ماالدليل على أن سيناء جزء لا يتجزأ من مصر ؟أن الشاعر صور أن مصر كالأم وأن سيناء هي الابنة التي عادت إلى أحضان أمها مصر ولايمكن الاستغناء عنها.
س٥ : مامظاهر سعادة المخلوقات بعودة أرض سيناء ؟ ج : الكل سعيد بتلك العودة فالأضواء تنتشر في كل مكان والحمام الأبيض يرفرف في سعادة وغصون الزيتون تغطي الصحراء لتكتمل صورة سيناء الجميلة.
س٦ : بم تتغنى شفاه الحور ؟ ج : تتغنى بأجمل الأسماء سيناء تحية لها بعودتها.
س٧ : كيف نحيي ذكرى الشهداء ؟بألا ننساهم ونذكرهم دوما ونعرف الناس بتضحياتهم من أجل الوطن والمحافظة على أرضنا حرة من الأعداء لنحمي ماضحى من أجله الأجداد لنعيش حياة حرة كريمة.
س٨ : علل : ذكر الشاعر "غصون الزيتون " بعد "الحمام الأبيض" ج : ليؤكد رغبة الجميع فى السلام.
س٩ : علل : أكثر الشاعر من استخدام كلمة " سيناء" . تعبيراً عن منزلتها العالية فى نفسه. ودليلًا على شدة حبه لها .
س١٠ : بم وصف الشاعر سيناء في الأبيات السابقة؟ وما دلالة كل وصف ؟ ج : بانها عروس بدوية وهذا يدل على جمال سيناء ، و بأنها خيول عربية وهذا يدل على أصالتها وعروبتها ، وبأنها حمامات بيض وهذا يدل على هدوئها ووداعتها ،وبأنها سنابل قمح ويدل ذلك على خيراتها الوفيرة ، ووبأنها جداول عطر ويدل ذلك على صفائها، وبأنها مناجم وكنوز ويدل ذلك على على كثرة ثرواتها.
س١١ : ماذا أفاد تكرار كلمة سيناء في الأبيات السابقة ؟*تكرار سيناء يؤكد على مدى حب الشاعر لسيناء.

مناقشة ابن عاصم من واقع الامتحانات

سـيناء عـروس بدويـــة	سيناء خـيـول عـربـيـــة
سـيناء حـمامات بيـض	وسـنابل قـمـح ذهـبـيـة
وجـداول مـن عطر رقـرا	ق فـوق ضـفـاف ورديـــة

أ – تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس : - مضاد (بدوية): (صحراوية – زراعية– حضرية)
- معنى (جداول):(جانب النهر – مجرى مائي صغير – بحيرة)- جمع (عروس) : (عرس – عرسات - عرائس)
ب – ذكر الشاعر عدة أوصاف لسيناء ، وضحها من فهمك للأبيات السابقة
جـ – " سيناء عروس بدوية " "سيناء عروس مصرية " أيّ التعبيرين أجمل ؟ ولماذا؟
د- تكرار كلمة " سيناء في الأبيات يدل ....

سـيناء منـاجـم فـيـروز	وكـنـوز عـقـيق سحريـة
سيـنـاء تميـمة وادي النـيل	تـعـود إلـى صـدر الـوادي
سـيناء تعـود وساقي النـور	يـصـب كـؤوس الأضـواء

أ – تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس : ١- مفرد (مناجم): (نجم – منجم – ناجم)
٢- معنى (تميمة): هي ما (يتبرك به – يخشى منه – يختلف عليه)
- جمع (ساقي) : (سقاء – سقاوون - ساقون)
ب – عدّد الشاعر في الأبيات بعضا السابقة من كنوز سيناء ، وبين فرحة العودة بها . وضح ذلك
جـ - علام يدل قول الشاعر : تـعـود إلـى صـدر الـوادي ؟
د - منـاجـم فيروز وكنوز عـقـيق : استخدم الشاعر مفردات الجمع النكرة ليشير إلى ....

سـيناء منـاجـم فـيـروز	وكـنـوز عـقـيق سحريـة
سيـنـاء تميـمة وادي النـيل	تـعـود إلـى صـدر الـوادي

أ – تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس : ١- المراد بـ (صدر) (حضن - مقدمة - وسط)
٢- جمع (تميمة) (تمم - تممة - تمائم) ٣- (المناجم) هي أماكن وجود (الأخشاب - المعادن - المياه)
ب - بم وصف الشاعر سيناء في البيتين ؟ جـ - ما الجمال في (تعود إلى صدر الوادي) ؟

سيناء عروس بدوية	سيناء خيول عربية
سيناء حمامات بيض	وسنابل قمح ذهبيـة
وجداول من عطر رقرا	ق فوق ضفاف وردية

أ - هات جمع " عطر " ، ومفرد "ضفاف" في جملتين من تعبيرك.
ب - لقد وصف الشاعر سيناء بصفات عديدة رائعة. وضح ذلك في ضوء الأبيات السابقة.
جـ - استخرج من الأبيات السابقة صورة جمالية ، ثم وضح أثرها في المعنى .
هـ - ما الغرض من تكرار كلمة "سيناء" في قصيدة الشاعر؟

سـيناء منـاجـم فـيـروز	وكـنـوز عـقـيق سحريـة
سيـنـاء تميـمة وادي النـيل	تـعـود إلـى صـدر الـوادي

أ – تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :
١- جمع (عقيق) (أعقة- عقائق - عقيقات) ٢- المراد بـ (صدر) (حضن - مقدمة - وسط)
ب - بم وصف الشاعر سيناءفي البيتين؟ جـ - ما الجمال في (تعود إلى صدر الوادي) ؟

سـيناء منـاجـم فـيـروز وكـنـوز عـقـيق سحريـة
سيـنـاء تميـمة وادي النـيل تـعـود إلـى صـدر الـوادي
سـيناء تعـود وساقي النـور يـصـب كـؤوس الأضـواء

أ – تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :
١- جمع (عقيق) (أعقة- عقائق - عقيقات) ٢- (صدر الوادي) يقصد به (السودان - مصر - أثيوبيا)
ب - ١- بم وصف الشاعر سيناء ؟ ٢- كيف عبر الشاعر عن فرحته بعودة سيناء ؟
جـ - امتلأت السماء بالطيور ، وتغنت النساء بأجمل الألحان في حب سيناء .
(اكتب مما حفظت من النص بيتين يدلان على هذا المعنى)
د - ما الجمال في (يصب كؤوس الأضواء ؟ وما قيمته الفنية ؟

سيناء حمامات بيض *** وسنابل قمح ذهبيـة
وجداول من عطر رقرا *** ق فوق ضفاف وردية

أ – تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :
١- مفرد (ضفاف) (ضفة - إضافة - ضيف) ٢- مرادف (رقراق) (ساكن - متحرك - لامع)
ب - تتميزسيناء بطبيعة ساحرة . وضح ذلك من خلال فهمك البيتين .
جـ - ما الجمال في (جداول من عطر رقراق) ؟
د - تحقق النصر وعادت سيناء وغمرت الفرحة قلوب المصريين . (اكتب البيت الدال على هذا المعنى) .

سيناء عروس بدوية *** سيناء خيول عربية
سيناء حمامات بيض *** وسنابل قمح ذهبيـة
وجداول من عطر رقرا *** ق فوق ضفاف وردية

أ – تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :
١- مرادف (رقراق) (مستقر – متحرك - ساكن) ٢- جمع (عروس) (أعراس - عرائس - عرس)
ب - ١- ما صفات سيناء كما فهمت من هذه الأبيات ؟
٢- وضح الجمال في (سيناء عروس بدوية) ؟
جـ - ١- علام يدل وصف سيناء بـ (حمامات بيض) في الأبيات ؟ ٢- ما واجبنا نحو سيناء ؟

سـيناء منـاجـم فـيـروز	وكـنـوز عـقـيق سـحـريـة
سيـنـاء تميـمة وادي النـيل	تـعـود إلـى صـدر الـوادي

أ – تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس : ١- المراد بـ (صدر) (حضن - مقدمة - وسط)
٢- مفرد (منجم) (نجمة - منجم - نجم) ٣- جمع (تميمة) (تمم - تممة - تمائم)
ب - بم وصف الشاعر سيناء في البيتين ؟ جـ - ما الجمال في (تعود إلى صدر الوادي) ؟
د - هات من النص بيتًا يدل على أن الطيور تحتفل بذكرى الشهداء .

وحـمـام أبيـض مـثل النور	يرفـرف بـين الأحـيـاء
وغصـون مـن شـجر الزيتـون	تـغـطى وجـه الصـحـراء

أ – تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :
١- مرادف (يرفرف) (يبسط - يغبط - يهبط) ٢- مفرد (غصون) (غصة - غصن - غواص)
ب - عبر عن معنى البيتين بأسلوبك . جـ - ما الجمال في (حمام أبيض مثل النور) ؟
د - ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (✗) أمام الخطأ : -
١- قائل النص الشاعر يوسف عبد القادر خليف . ( ) ٢- تم تحرير سيناء عام ١٩٦٧ م . ( )

سـيناء منـاجـم فـيـروز	وكـنـوز عـقـيق سـحـريـة
سيـنـاء تميـمة وادي النـيل	تـعـود إلـى صـدر الـوادي

أ – تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :
١- جمع (تميمة) (تماتم - توائم - تمائم) ٢- مفرد (كنوز) (مكنز- كنز- كانز)
ب - سيناء مليئة بالثروات والخيرات لمصر . وضح ذلك من خلال البيتين .
جـ - وضح الجمال في(سيناء .... تعود لصدر الوادي) .

سـيناء تعـود وساقي النـور	يـصـب كـؤوس الأضـواء
وحـمام أبيـض مـثل النور	يرفـرف بـين الأحـيـاء

أ - هات من البيتين : ١- جمع (كأس) ٢- مضاد (يستقر) ب - اشرح البيتين شرحا واضحا .
جـ - (سيناء تعود) (حمام أبيض مثل النور) وضح الجمال في كل منهما .
د - علام يدل كل من ... ١- جمع (الأضواء) ٢- (يرفرف بين الأحياء)

الدرس الخامس

ذكريات أكتوبر

نجيب محفوظ *

التعريف بالكاتب : نجيب محفوظ ولد عام ١٩١١ م في القاهرة حصل على ليسانس الآداب في الفلسفة من جامعة القاهرة له ما يزيد على خمسين رواية منها الثلاثية و الكرنك و خان الخليلي و أولاد حارتنا و كفاح طيبة و ثرثرة فوق النيل ، حصل على جائزة نوبل في الآداب و قلادة النيل العظمى عام ١٩٨٨ وتوفي عام ٢٠٠٦

لكل أمة أيام مجيدة في تاريخها ولحظات خالدة في عمرها .. وكلما زاد عطاء الأمة للحضارة والإنسانية كثرت أيامها المجيدة ولحظاتها الخالدة .. ويوم السادس من أكتوبر عام ١٩٧٣ م واحد من هذه الأيام الرائعة التي استطاعت مصر فيها أن تسترد كرامتها والعبور من ظلمة الهزيمة إلى نور الانتصار .. وها هو نجيب محفوظ الأديب المصري العربي العالمي يسجل ذكرياته عن هذا اليوم .

يقول نجيب محفوظ :
(... مكللا بالبشر والاستبشار يجيء يوم السادس من أكتوبر، محطة نزود منها بالطاقة والهمة والأمل في طريق البناء والتعمير والحرية ، يجيء حاملا أطيب الذكريات ...
النور يفيض ويضيء ويبهر مبددا الغيوم والغبار ، فاستوي اليوم بإنجازه عيدا من الأعياد ، وتراثا من الأمجاد ، ورمزاً للشجاعة والنظام ، وبقوته فتحت نوافذ لتتدفق منها العزة من جديد ، وتتابع أنغام النصر ونشواته، ممهدة للسلام ، داعية العقول والقلوب للتركيز على هموم أطال الله إهمالها؛ لشق طريق طويل نحو البعث والنهوض فى سباق عصر منطلق بقوة الصاروخ .
إن يوم السادس من أكتوبر ثمرة تصميم شعب وإصراره على الحياة الكريمة ، وتضحية جنود بواسل قدموا أرواحهم بغير حساب فداء للوطن ، وتدبير رجال حملوا الأمانة بلياقةٍ وجدارةٍ وجلالٍ.. إنه فرصة لتحية الزعماء .. إنه يوم النصر.. ويوم العظمة.. ويوم التفكير.. ويوم الأمل..

١- يو السادس من أكتوبر يوم السعادة والفرحة

(... مكللا بالبشر والاستبشار يجيء يوم السادس من أكتوبر، محطة نزود منها بالطاقة والهمة والأمل في طريق البناء والتعمير والحرية ، يجيء حاملا أطيب الذكريات ...

مكللا	متوجا - مزينا	الهمة	العزيمة – الإرادة ، ج الهمم
البشر	البشاشة - السرور × الحزن - الكآبة	الأمل	الرجاء × اليأس ، ج الآمال
يجئ	يحضر - يأتي × يذهب	التعمير	الاعمار - الانشاء× التخريب
نزود منها	نحصل منها	أطيب	أحسن × أخبث ،ج أطايب ،المؤنث طوبى
الطاقة	القدرة	الذكريات	ما يتذكره الإنسان من الماضي ،م ذكرى

أضواء على النص :-

يأتي يوم السادس من أكتوبر كل عام وهو يحمل البشر والسرور والسعادة للناس ، ونتزود منه بالطاقة والعزيمة على العمل والبناء ؛ فهو يحمل للمصريين أجمل الذكريات .

من جمال التعبير : -

مكللاً بالبشر والسرور : تصوير ليوم السادس من أكتوبر بشخص يأتي مزينًا فرحًا مسرورًا ، وفيه تصوير للبشر والاستبشار بزينة ويدل على فرحة الكاتب واعتزازه بيوم السادس من أكتوبر .
يوم ٦ أكتوبر محطة نزود منها: تعبير يدل على قيمة يوم السادس من أكتوبر ، وفيه تصوير ليوم السادس من

أكتوبر بمحطة تمدنا بالطاقة .
نزود منها بالأمل: تصوير جميل للأمل والهمة بالوقود الذي يحرك الإنسان للتنمية.
يجيء حاملا أطيب الذكـريات: تصوير ليوم السادس من أكتوبر بإنسان يأتي محملًا بالذكريات الطيبة ، ويصور الذكريات بطعام أو شراب طيب ويوحي بالسعادة والفرحة .

٢ـ يوم السادس من أكتوبر دليل على قوة الإرادة

النور يفيض ويضيء ويبهر مبددا الغيوم والغبار ، فاستوي اليوم بإنجازه عيدا من الأعياد ، وتراثا من الأمجاد ، ورمزاً للشجاعة والنظام ، وبقوته فتحت نوافذ لتتدفق منها العزة من جديد ، وتتابع أنغام النصر ونشواته، ممهدة للسلام ، داعية العقول والقلوب للتركيز على هموم أطال الله إهمالها؛ لشق طريق طويل نحو البعث والنهوض فى سباق عصر منطلق بقوة الصاروخ .

يفيض	يزيد ، ينتشر × ينحسر	الأمجاد	الشرف ـ الأعمال العظيمة ، م مجد
يبهر	يعجب ويدهش	تتدفق	تندفع بقوة × تتوقف
مبددا	مفرقًا ـ مزيلا × مجمعًا ـ مثبتًا	العزة	الكرامة ـ الشرف × الذل ـ المهانة
الغيوم	السحاب ، المراد الهزيمة م الغيم	تتابع	تستمر ـ تكمل ـ تواصل × تتوقف
الغبار	التراب المراد الهزيمة	نشواته	لذاته – متعته ـ فرحته
استوى	صار و أصبح و اكتمل	ممهدة	تجعله جاهزًا صالحًا
بانجازه	ما تحقق فيه	هموم	مصاعب – مشاكل ،م هَمّ
عيدًا	يوم نحتفل فيه بمناسبة سعيدة ،ج أعياد	البعث	الإحياء
تراثاً	إرثا ـ ميراثاً	عصر	زمان ، ج عصور

أضواء على النص :-

، يوم يفيض منه النور فيبدد الظلام ، وتتفرق الغيوم ، فأصبح اليوم عيدًا للمصريين ودليلًا على قوة إرادتهم وشجاعتهم ، وفتح لهم نوافذ العزة والكرامة ، ويسمع فيه المصريون أنغام النصر تدعو للسلام العادل ، وتدعوهم للعمل على حل المشكلات ليحققوا النهضة غي عصر السرعة .

من جمال التعبير : -

النور يفيض: تصوير للنور بماء يفيض ، يدل على قيمة يو السادس من أكتوبر .
فتحت نوافذ لتتدفق منها العزة: تصوير للنوافذ بأنهار والعزة مياه تتدفق من هذه الأنهار .
تتابع أنغام النصر ممهد للســـــلام: تعبير يبين أثر نصر أكتوبر في نشر السلام تحقيقًا للعدل والخير .
أنغام النصر : تصوير للنصر بأنغام جميلة .
ممهده للسلام : تعبير يدل على قيمة يوم السادس من أكتوبر في نشر السلام العادل والشامل .
منطلق بقوة الصاروخ : تعبير يدل على سرعة التقدم العلمي للحث على ضرورة ملاحقته .

٣ـ عوامل تحيق نصر أكتوبر

إن يوم السادس من أكتوبر ثمرة تصميم شعب وإصراره على الحياة الكريمة ، وتضحية جنود بواسل قدموا أرواحهم بغير حساب فداء للوطن ، وتدبير رجال حملوا الأمانة بلياقةٍ وجدارةٍ وجلالٍ.. إنه فرصة لتحية الزعماء .. إنه يوم النصر.. ويوم العظمة.. ويوم التفكير.. ويوم الأمل..

تصميم	إصرار وعزيمة × تخاذل – تكاسل ـ فتور	لباقة	حكمة ـ حسن تصرف
الكريمة	الطيبة × الوضيعة الحقيرة	جدارة	استحقاق
بواسل	شجعان × جبناء. ، م باسل	جلال	عظمة × حقارة
فداء	تضحية	العظة	العبرة ـ الموعظة ، ج عظات

أضواء على النص :-

إن نصر أكتوبر نتيجة عزم و إصرار المصريين وتضحية الجنود الشجعان بأرواحهم من أجل وطنهم وحسن تخطيط وتدبير قادة الحرب الذين حملوا الأمانة بصدق . إنه يوم عظيم لتحية الزعماء وتجديد الأمل .

من جمال التعبير : -

يوم ٦ أكتوبر ثمرة تصميـــم وإصرار: تصوير للتصميم والإصرار بزرع ونصر أكتوبر ثمرة هذا التصميم ، ويدل على الصبر والقوة .
تضحية جنود بواسل : تعبير يدل على عظمة جنود مصر وحبهم للتضحية من أجل الوطن .
ـ بغير حساب : تعبير يدل على الشجاعة والعطاء .
بلياقة وجـــدارة وجلال: كلمات تدل على مدى حكمة وقدرة القادة على حمل الأمانة.
إنه فرصة لتحية الشهداء : أسلوب مؤكد بـ (إن) يوحي بالوفاء للشهداء .
إنه يوم النصر..... ويوم العظة ....ويوم التفكير.... ويوم الأمل: أوصاف متعددة أطلقها الكاتب على يوم السادس من أكتوبر ليدل على مدى قيمته .
جنود – رجال : جمعًا للكثرة ونكرة للتعظيم .

أسئلة مجاب عنها:-

س١ : ما الذي يشعر به الكاتب عند قدوم يوم ٦ أكتوبر ؟ ج : يشعر بالفرح والسعادة والفخر تملؤه العزة والكرامة عند قدوم هذا اليوم .
س٢ : كانت حرب أكتوب ر سببًا للسلام العادل . ما العبارة الدالة علي ذلك من النص ؟ ج : العبارة الدالة على ذلك " تتابع أنغام النصر ممهدة للسلام " .
س٣ : كيف ترى العلاقة بين نصر أكتوبر ونهضة الوطن ؟ج : بين نصر أكتوبر ونهضة الوطن علاقة قوية فقد كان نصر أكتوبر سببًا في نهضة الوطن في مختلف المجالات .
س٤ : من المقصود بقول الكاتب " قدموا أرواحهم " ؟ج : المقصود : " الشهداء "
س٥ : ما الفرصة التي يراها الكاتب في يوم السادس من أكتوبر ؟ج : الفرصة هى تحية الزعماء والقادة .
س٦ : كيف يجيء يوم السادس من أكتوبر ؟ ج : يجيء مزينًا بالبشر والسرور والسعادة .
س٧ : بم يزودنا يوم السادس من أكتوبر ؟ ج : يزودنا بالطاقة والعزيمة والأمل في بناء الوطن ونهضته .
س٨: عن أي يوم يتحدث الكاتب ؟ ج : يتحدث الكاتب عن يوم السادس من أكتوبر ١٩٧٣
س ٩ : كيف يأتي هذا اليوم كل عام ؟ وبأي شيء يمد الشعب المصري؟ج : يأتي يوم السادس من أكتوبر كل عام حاملا البشر و والسرور. و يمد الشعب المصري بالطاقة والهمة والأمل في بناء المستقبل
س ١٠ : بم شبه الكاتب نصر السادس من أكتوبر١٩٧٣ ؟ وكيف أصبح؟ج : شبه النصر بالنور الذي يبدد غيوم النكسة.وأصبح هذا اليوم عيدا نحتفل فيه بنجاح الإرادة في صنع المجد والعزة والكرامة.
س١١ : ما أهم نتائج نصر أكتوبر ؟ج : عودة الكرامة والعزة للشعب المصري.، وتحقيق السلام والاستقرار من أجل تقدم البلاد.
س١٢ : كيف تم النصر في هذا اليوم العظيم ؟ ج : تم الانتصار في أكتوبر بفضل الله ثم عزيمة الشعب وتصميمه على استرداد كرامته وعزته و بشجاعة جنود مصر الشجعان الذين ضحوا بكل شيء من أجل وطنهم.
س١٣ : ماذا قدم الجنود في المعركة ؟ ولمن يجب تقديم التحية؟ج : قدموا أرواحهم فداءً لوطنهم ، ويجب تقديم التحية لكل من شارك في هذا النصر، من الجنود الذين حاربوا بشجاعة وتضحية والقادة الذين خططوا بكل دقة ومهارة والشعب الذي صبر على المحنة وساند القادة والجيش من أجل النصر.
س١٤ : ما هدف هذا النص؟ج : يهدف الكاتب من هذا النص إلى أمرين طلبهما من القارئ وهما : الاحتفال بهذا اليوم إلى الأبد، وتأمل الأحداث التي دارت حوله فنأخذ منها العبرة والعظة فنصنع منها مستقبل مشرق متقدم.
س ١٥ : كيف يأتي يوم السادس من أكتوبر على المصريين ؟ج : يأتي هذا اليوم علينا بالبشر والسعادة والسرور؛ ويمدنا بالطاقة والهمة والأمل لنبني مستقبلنا ويذكرنا بأجمل الذكريات.
س١٦ : كيف أصبح يوم السادس من أكتوبر عيدًا وتراثًا ؟ ج : لانه أنتصار كبير وعظيم يصعب تحقيقه ، ولأنه أعادة العزة والكرامة للامة العربية كلها
س١٧ : ما النصيحة التي قدمها الكاتب لنا في نهاية النص ؟ ج : أنه يجب علينا ملاحقة عصر التقدم العلمي .
س١٨: ما الذي أكد عليه الكاتب في الفقرة الأخيرة ؟ ج : أن يوم السادس من أكتوبر هو ثمرة الصبر والجهد والاصرار للشعب المصري .
س١٩: ماذا قدم الجنود في المعركة ؟ ولمن يجب تقديم التحية؟*قدموا أرواحهم فداءً لوطنهم ، ويجب تقديم التحية لكل من شارك في هذا النصر، من الجنود الذين حاربوا بشجاعة وتضحية والقادة الذين خططوا بكل دقة

ومهارة والشعب الذي صبر على المحنة وساند القادة والجيش من أجل النصر

مناقشة :-

س٣ : مكللا بالبشر والاستبشار يجيء يوم السادس من أكتوبر محطة نزود منها بالطاقة والهمة والأمل في طريق البناء والتعمير والحرية يجيء حاملا أطيب الذكريات))

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتى :
① مرادف «مكللًا» : (متعبًا - متوَّجًا - محوطًا).
② مضاد «البشر» : (الإعراض - البعد - الحزن).
③ جمع «الهمة» : (الهمم - الهوام - الهيام).

(ب) كيف يأتى يوم السادس من أكتوبر كل عام ؟ وبأى شىء يمد الشعب المصرى ؟

(جـ) ① وضِّح الجمال فى : «مكللًا بالبشر».
② «محطة نزود منها ...». علامَ يدل التعبير السابق ؟

«وَتَضْحيةُ جُنودٍ بَواسِـلَ قَدَّموا أَرْواحَهُم بِغَيرِ حِسـابٍ فِـداءً لِلْوطَنِ ، وَتَدْبيرُ رِجـالٍ حَمَلُوا الأمانَةَ بِلياقةٍ وَجَدارةٍ وَجَلالٍ . . إِنَّهُ فُرصةٌ لتَحيَّةِ الزُّعَماءِ . . إِنَّهُ يَوْمُ النَّصْرِ . . وَيـومُ العِظَـمةِ . . وَيـومُ التَّفكيـرِ . . وَيومُ الأمَـلِ . .».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :
① مفرد «بواسل» : (بسال - باسل - بسيل).
② مضاد «جلال» : (حقارة - قبح - جبن).

(ب) وضِّح دور الجنود والقادة المصريين فى معركة أكتوبر.

(جـ) ما الجمال فى قول الكاتب : «ثمرة تصميم» كما فهمت من النص ؟

(د) ينهى لقمان ابنه عن التكبر والغرور، ويوصيه بالاعتدال فى المشى وخفض الصوت. هات من نص نصائح غالية ما يؤكد هذا المعنى.

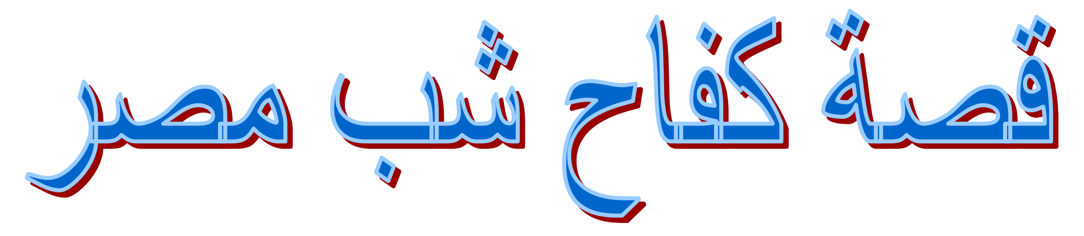
إن يوم السادس من أكتوبر ثمرة تصميم شعب وإصراره على الحياة الكريمة ، وتضحية جنود بواسل قدموا أرواحهم بغير حساب فداء للوطن ، وتدبير رجال حملوا الأمانة بلياقةٍ وجدارةٍ وجلالٍ.. إنه فرصة لتحية الزعماء .. إنه يوم النصر.. ويوم العظمة.. ويوم التفكير.. ويوم الأمل..

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يأتى :
① مرادف «تصميم» : (عزيمة - تراجع - تقاعس).
② مضاد «بواسل» : (شجعان - أقوياء - جبناء).

(ب) اذكر دور القادة والجنود فى معركة العبور الحاسمة.

(جـ) أكمل : ① «تصميم - إصرار» بينهما : ....
② علاقة جملة «فداء للوطن» بما قبلها : ....

(د) أداء الصلاة فى وقتها، والأمر بالمعروف، والنهى عن المنكر أمور واجبة علينا. اكتب الآية الدالة على ذلك.



الفصل الأول: تحرير مصر

س١ : ماذا تعرف عن الهكسوس ؟ ومن أين أتوا ؟ ولماذا ؟ج : الهكسوس جماعة من الرعاة أتوا من الشمال ، وكانوا يعيشون في آسيا . وقد أتوا إلى مصر ؛ لتدخل في شئونها ؛ ولتفرقة

س٢ : كيف حكم الهكسوس مصر ؟ج : بارتكاب ألوان الظلم مثل :

١. نهب الأقوات . ٢. سرقة الأموال . ٣. تشريد الأبناء .

٤. بث الفرقة بين أفراد الشعب . ٥. السخرية من المصريين ومعتقداتهم .

س٣ : لماذا غضب " سقنن رع " وأمر بأن يجتمع به أمراء مملكته ؟ وما القرار الذي اتخذه ؟

ج : لأن ملك الهكسوس أرسل رسولاً يهدده ويتوعده بإبادة أفراس البحر في طيبة لأنها تزعجه . قرر سقنن رع بعد اجتماعه بالأمراء محاربة الهكسوس حتى يطردهم نهائياً .

س٤ : ماذا تعرف الضابط " سواتن " ؟ وما قصة بطولته ؟ج : ضابط مصري كان يكره أحمس وأغدق عليه ملك الهكسوس كثيراً من النعم ليكون عوناً له ، وقد طلب منه ملك الهكسوس أن يطعن أحمس بالخنجر ، ولكنه رفض لأن أحمس الآن أصبح رمزاً لمصر، وهو لا يريد أن يخون وطنه.

س٥ : إلى أين وصل زحف " الهكسوس" ؟ وما البلدة التي اتخذوها عاصمة لهم ؟

ج : وصل زحفهم إلى ما نسميه اليوم " محافظة الشرقية " وعسكروا في بلدة " أواريس " .

س٦ : ما الهدف الذي جاء " الهكسوس" من أجله إلى مصر .

ج : الهدف من مجيئهم هو احتلال مصر ، ونهب خيراتها .

س٧ : ما مظاهر تدخل " الهكسوس" في شئون مصر ؟

ج : ١. تفرقة صفوف الشعوب . ٢. إخماد قوته و أضعافه .

٣. ظلم الناس ونهب أقواتهم . ٤. السخرية من عادات المصريين وتقاليدهم .

س٨ : كيف سخر "ملك الهكسوس" من "سقنن رع" أمير طيبة ؟وما هدفه من تلك السخرية ؟

ج : أرسل ملك الهكسوس إلى سقنن رع يقول له " إن أفراس النهر في طيبة تزعجه في " أواريس " ، وإن لم تكف أفراس النهر عن هذه الأصوات فسيرسل من يبيدها . والهدف الحقيقي هو التهديد والإنذار للمصريين .

س : لماذا أرسل "سقنن رع" إلى جميع أمراء مصر ؟

ج : ليدعوهم إلى ضم الصفوف ؛ وجمع الكلمة لطرد الهكسوس .

س : ما ردود أفعال أمراء مصر على قصة أفراس البحر ؟

ج : قال أمير " بوتو " لقد تجاوز الظالمون المدى .

قال أمير " قفط " : " لن نقبل هذه الإهانة أبداً " قال أمير " أرمنت " : " لابد من تأديبه وطرده من البلاد "

س : ما شعور جنود أحمس أثناء زحفهم للقاء الهكسوس ؟ ولماذا ؟ج : كان كل جندي في جيش أحمس متحمساً للقاء الأعداء متعطشاً إلى الفتك بهم ليخلص بلاده من الذل الذي لحقها .

س : كيف واجه جيش أحمس الهكسوس ؟ وما نتيجة ذلك ؟ج : اندفع جيشه نحو الهكسوس اندفاع الأسد نحو فريسته ، وانقض عليهم انقضاض الطير الجارح على صيده ، ونتيجة ذلك : لم يجد الدخلاء غير الفرار إلى الشمال ، وراح أحمس يطاردهم حتى اقترب من عاصمة ملكهم" أواريس " .

الفصل الثانى : كفاح شعب مصر

س١ : متى تم احتلال الفرس لمصر ؟ وما موقف الشعب المصري من ذلك ؟

ج : في القرن السابع قبل الميلاد ، وقد وقف المصريون ضدهم ولم يستسلموا حتى طردوهم .

س٢ : متى انهارت الدولة الأشورية ؟ وما الدولة التي ورثتها .

ج : في القرن السابع قبل الميلاد ، ووريثتها الشرعية هي دولة الفرس .

س٣ : ما الذي صمم عليه المصريون لمواجهة غزو الفرس لبلادهم ؟

ج : صمم المصريون على الدفاع والاستماتة والإصرار على تكبيد العدو أكبر الخسائر في كل أنحاء مصر .
س٤ : أراد قمبيز اللجوء إلى السياسة لمواجهة مقاومة المصريين له فما مظاهر ذلك ؟ وما موقف المصريين من تلك الخديعة ؟ج : أمر بتجهيز سفينة وعليها منادٍ ، ورفع لافتة فوق صاريها لكي يطمئن المصريين إليه ، وطالب منهم التسليم من غير حرب لكن المصريين لم يقيموا لها وزناً .
س٥ : ما مضمون رسالة قمبيز للمصريين ؟ وما أثرها عليهم ؟ج : أنه يريد زيادة المصريين ، ولا حرج عليهم في المجيء إليه ؛ فهو الذي يمنحهم المجد ، والعظمة وإذا لم يستجيبوا له فليستعدوا لمواجهة غضبه . ، وأثرها أنها لم تضعف من عزيمة المصريين بل زادتهم حماسة على حماستهم .
س٦ : ما مضمون رسالة المصريين إلى قمبيز ؟
ج : تهديد لقمبيز الجبان ، وأنهم تركوا رسوله يمضي بسلام لا خوفاً منه بل فخراً بتقاليدهم المجيدة وما دامت الأنهار تفيض بالمياه ، والمملكة موطدة الدعائم فسوف يعلم ما سيحل به .
س٧ : ما الخديعة التي أشار بها رجال قمبيز عليه ؟ وما موقف كل من قمبيز والمصريين منها ؟
ج : أشار عليه أحد رجاله بأن يدعو الشعب المصري إلى وليمة دون سلاح حتى يبعد فكرة الحرب عن رءوسهم. موقف قمبيز وافق عليها ودعا إلى تنفيذها . موقف المصريين رفضوا الذهاب إليهم لأنهم يعلمون أنها مكيدة .
س : لما صنع قمبيز وليمة للمصريين ؟ج: حتى يعود المصريون إليه دون سلاح ، وبحجة أن هناك سيداً آخر قد صار بيده الأمر ، وعندما يرى سيدهم ذلك يسيطر الخوف واليأس ، وبذلك يكون قد بعد فكرة الحرب .
س : ما الأسلحة التي كانت تستخدم في الحروب القديمة ؟
ج : السيوف والرماح والنبال والسهام والمجانيق والعجلات .
س : ما أثر هزيمة " أبسماتيك " من " قمبيز " على الشعب المصري ؟
ج: لم تؤثر هزيمة " أبسماتيك " على الشعب المصري ، بل ظل يناضل الدخيل ويقاومه .
س : كيف تمكن المصريون من طرد ملك الفرس ورده ذليلاً ؟
ج : حول الكفاح الشعبي المسلح وادي النيل إلى شعلة ملتهبة حتى رد ملك الفرس .

الفصل الثالث : مصر خالدة على مر

س١ : من أين جاءت الحملات الصليبية ؟ وما المناطق التي وجِّهت إليها ؟
ج : جاءت الحملات الصليبية من أوروبا ، وقد وجهت حملاتهم إلى الشام وآسيا الصغرى .
س٢ : كان صلاح الدين شهماً نبيلاً في معاملة الصليبيين بعد فتح بيت المقدس .. ما مظاهر ذلك ؟
ج : ١. كان يحسن معاملة أسراهم . ٢. يدفع الغرامة الحربية عن فقرائهم .
٣. يعفي منها نساءهم وأطفالهم . ٤. موقفه من المرأة المسيحية ....
س٣ : متى استرد صلاح الدين بيت المقدس من الصليبيين ؟ج : عام ٥٨٣ هـ في معركة " حطين " .
س٤ : لماذا ذهبت المرأة المسيحية إلى صلاح الدين باكية ؟ وما موقفه مما طلبت ؟
ج : لأنها فقدت طفلها في إحدى المعارك . وموقفه أنه أمر بالبحث عن الطفل في كل مكان حتى عثر عليه وسلمه لأمه قائلاً " إننا نحارب قوماً طلبوا حربنا ولسنا نحارب النبل والإنسانية " .
س٥ : لماذا جاءت الحملة الصليبية بقيادة لويس التاسع إلى مصر ؟ وما الذي أفسد على الصليبيين ذلك الهدف ؟
ج : لتثأر من هزيمتها أمام صلاح الدين في حطين ، والذي أفسد ذلك شجاعة جنود مصر وإيمان أبنائها ، وعزيمة رجالها وإصرار ووقوف الشعب صفاً واحداً .
س٦ : ما الدور التاريخي الذي لعبته " شجرة الدر " في موقعة المنصورة ؟
ج : أخفت نبأ وفاة الملك ، عند هجوم الصليبيين على المنصورة ونهضت بتصريف الأمور وتدبير شئون الحرب
س٧ : لماذا أخفت " شجرة الدر " نبأ وفاة الملك الصالح ؟
ج : حتى لا تضعف قوة الجنود وتتفكك صفوفهم مما يؤدي إلى الهزيمة .
س : كان لكل من الجيش والشعب دور عظيم في هزيمة لويس التاسع وأسره .. وضح ذلك
ج: فقد تحصن الشعب والجيش داخل المنصورة بإقامة المتاريس والحواجز وخرجوا يحاربون ملك فرنسا وجنوده في الشوارع والطرقات ومن فوق المنازل وعندما هرب ملك فرنسا قبض عليه جيش مصر .
س : أين كان يستوطن المغول ؟ ومتى التهموا إمبراطورية الصين ؟ج : كان المغول يستوطنون بلاد " منغوليا " شمالي الصين ، والتهموا إمبراطورية الصين في القرن الثالث عشر الميلادي .
س١٠ : بم طالب هولاكو الخليفة العباسي ؟ وماذا كان رده عليه ؟
ج : طالبه بالخضوع والاستسلام ، ورد الخليفة في كبرياء ورفض الخضوع .

س: لماذا كانت نهاية الدولة العباسية حزينة ومؤلمة ؟
ج : لأن المغول اكتسحوا بجيشهم الجبار أرض العراق وأطبقوا على بغداد وقذفوها بالسهام والصواعق
س: ماذا كان اعتقاد المغول وهم يهاجمون مصر ؟
ج: كان المغول يعتقدون أن مصر ستسلم لهم كما أسلمت غيرها من البلدان .
س : اشرح خطة الجيش المصري لمواجهة المغول في عين جالوت .. مبيناً مدى نجاحها .
ج : ضغط المغول على قلب الجيش نفذت خطة التظاهر بالانكسار والفرار، فحدثت الثغرة ، واندفع إليها المغول بقوة حتى قطعوا فيها مسافة مناسبة . ولما حلت اللحظة الحاسمة عاد الفارون ، وبادر السلطان إلى استئناف الهجوم ، بعزم راسخ ، وهو يصيح : " وإسلاماه " .وأيدته قوات الجانبين بشدة وعنف ، فاختل توازن المغول وانفصلت صفوفهم ، وارتدوا نحو التلال القريبة . وهنا حل دور الفرسان ، فانقض الأمير " بيبرس " بفرسانه وسط قرع الطبول القاصف وارتفع الهتاف " الله أكبر " من بين الصفوف كالرعد يشق عنان السماء.
س : لماذا تعد موقعة عين جالوت خالدة حاسمة في تاريخ العالم والمدنية بأسرها ؟
ج: لأن شعب مصر آمن بنفسه ووقف في وجه المغول وقضى عليهم ، ولولا ذلك لاندفعوا إلى المغرب والأندلس ثم أوروبا مخربين لكل مظاهر الحضارة البشرية .

الفصل الرابع : مصر الثائرة

س١ : لماذا أرسل نابليون رسوله إلى محمد كريم ؟ وما موقف محمد كريم من ذلك ؟ج : ليؤمنه على مركزه ويعرض عليه البقاء في منصبه إذا هو ساعد الجيوش الفرنسية على النزول إلى أرض الوطن .
س٢ : لماذا لم يستجب " محمد كريم " لرغبة نابليون ؟
ج : حباً في مصر وكرهاً للأجنبي الغاصب . ونتيجة لوطنيته الصادقة .
س٣ : ما أثر رد محمد كريم على نابليون ؟ وبماذا أوحى للمجلس العسكري الذي شكل لمحاكمة محمد كريم ؟
ج : غضب نابليون وأوعز للمجلس العسكري : ١. بقتل محمد كريم رمياً بالرصاص .
٢. مصادرة أمواله وأملاكه . ٣. من حقه أن يفدي نفسه بثلاثين ألف ريال .
س٤: من حمل راية الجهاد ضد الفرنسيين بعد محمد كريم ؟ وماذا كان دوره ؟
ج: " عمر مكرم " - تقدم الصفوف . - أشعل الوطنية في الصدور .
- نظم الصفوف في كل مكان وكافح الفرنسيين .
س٥ : ما الذي آمن به نابليون بعد ثورة أهالي القاهرة ؟
ج: آمن نابليون أنه أمام شعب عنيد لن يسكت حتى تعود له حريته واستقلاله .
س٦: لم غادر نابليون خفية ؟ وبماذا أمر ؟
ج: لأنه علم بتدهور مركز فرنسا الحربي في أوروبا ، وأمر بأن يتولى " كليبر " قيادة الحملة بعده .
س: ما أثر قرار نابليون على كليبر ؟ وماذا فعل المصريون في عهده ؟ج: غضب كليبر غضباً شديداً لأن نابليون لم يقابله قبل سفره ولم يستشره ؛ وفي عهده عاد المصريون للكفاح من جديد فقاموا بثورة ثانية تخرج من القاهرة
س: بم وصف المؤرخون الأجانب ثورة القاهرة الثانية ؟ ولماذا ؟ج: بأنها فاقت كل حد إذ تعاون الجميع رجالاً ونساءً ، كباراً وصغاراً وضحى كل فرد بأكثر مما يستطيع وقام أهل القاهرة بما لا يستطيع أحد أن يقوم به .
س: ما مظاهر تعاون المصريين في ثورة القاهرة الثانية ؟
ج: ١. السيدات يتبرعن بذهبهن . ٢. العذارى تتبرعن بمهورهن .
٣. الأثرياء تبرعوا بأرضهم . ٤. المواطنون ضحوا بأنفسهم .
٥. صنع الأهالي القذائف من حديد المساجد . ٦. أخذ النساء جنود فرنسا إلى المنازل لقتلهم ودفنهم .
س: كيف استطاع الفرنسيون القضاء على ثورة القاهرة الثانية ؟ج: حاصر الفرنسيون القاهرة سبعة وثلاثين يوماً حتى خيم شبح الجوع على أهل القاهرة وعندئذ حمل الفرنسيون حملته على المجاهدين والمكافحين .
س : إلام رمز اسم " حسن طوبار " في رسائل نابليون ومذكرات قواده ؟
ج : رمز اسم " حسن طوبار " إلى المقاومة الشعبية الباسلة .
س: اتصل " حسن طوبار " عندما بدأت حملة نابليون على منطقة البحر الصغير ؟
ج : اتصل " حسن طوبار " بمشايخ القرى والبلاد وأهلها وراح ينظم الصفوف ويثير الحمية في صدور الناس ويحرك فيهم روح الوطنية حتى استطاعوا المقاومة والصمود أمام العدو والدخيل .
س: ماذا تعرف عن معركة الجمالية ؟ وما أثرها على المصريين ؟

ج: بلدة " الجمالية " وصل إليها الفرنسيون بحراً بمحاذاتها ، ولكن سفنهم وحلت في بحر " أشمون " من قلة المياه فانتهز الشعب هذه الفرصة وراح يمطرهم وابلاً من الرصاص والأحجار ونشبت من إشعال النار في القرية. ذلك النصر الذي رفع الروح المعنوية للمصريين وجعلهم يستمرون في المقاومة والالتفاف حول " حسن طوبار" .

س: كيف اندفع أهالي نجع البارود نحو السفن الفرنسية ؟

ج : اندفعوا اندفاع الرجل الواحد فنزلوا إلى ماء النيل سابحين نحو سفن العدو ، ووصلوا إليها وهجموا عليها ، واستولوا على ما فيها من ذخائر ، واستخدموا ما أخذوه من بنادق في مهاجمة الباخرة التي تحمل القائد الفرنسي .

س: كيف تصرف قائد السفن الفرنسية إزاء هجوم الثوار على سفينته ؟ وما مصيره ؟

ج : أشعل النار في مخزن البارود داخل باخرته حتى لا يستولي عليها الثوار وألقى بنفسه في النيل فأدركه أحد الشبان الأشداء وحمله إلى الشاطئ لكنه لفظ أنفاسه الأخيرة .

س: كيف انتقم الفرنسيون مما حدث لهم في نجع البارود ؟ وكيف رد المصريون على ذلك ؟

ج: تتابعت هجمات الفرنسيين على الصعيد من أسوان إلى قوص ولكن المصريين ردوا عليهم بعنف واشتعلت حركة المقاومة الشعبية في كل مكان .

س: علام عاهد أهل أبنود " أحمد الأبنودي " .

ج: عاهدوه على المقاومة والكفاح والصمود وقد تحصنوا في مكان حصين يطلقون منه الرصاص على الأعداء .

س: اذكر مظاهر كل من بطولة " أحمد الأبنودي " وقسوة الفرنسيين في نجع البارود ؟

ج: أشعل الأعداء النار في مساكن القرية ، وظل أحمد الأبنودي يقاوم ساعات ؛ متصلة حتى استطاعت مدافع الفرنسيين أن تحدث ثغرات في الحصن الذي احتمى به الثوار ، وصعد " أحمد الأبنودي " إلى مئذنة المسجد وهو يرسل طلقاته المدوية .

س: كيف خدع " أحمد الأبنودي " الفرنسيين . ج: خدع " أحمد الأبنودي " الفرنسيين حيث تسلل من المسجد بعد أن لبس ثياباً أخرى ، وعلق ملابسه على المئذنة ، وعند الصباح وجد أحد الفرنسيين في نفسه الشجاعة فصعد ليقضي عليه ، ولكن خاب ظنه فقد كانت ثيابه فقط .

الفصل الخامس : إرادة الشعب وعزل الوالي

س[١] : كيف يتصرف الشعب المصري مع الحكام المستبدين ؟

ج : ينصح حاكمه ويحذره أولاً فإن لم يرتدع للحق يثور الشعب ويتمرد عليه وينزله من عرشه .

س[٢] : ماذا كان هم خورشيد في الحياة ؟ وماذا كان هم جنوده غير المصريين ؟ج : كان هم خورشيد أن يجمع المال الوافر لينفقه على ملاذه ورغباته الشريرة الفاسدة ، وكان هم جنوده النهب والسلب والإضرار بالناس .

س[٣] : بمن استعان خورشيد في حكم مصر ؟ ج : بجنود غير مصريين .

س[٤] : لماذا ثارت مصر على الوالي التركي " خورشيد " ؟

ج٤ :١. لظلمه واستبداده .٢. جمعه للأموال وإنفاقها على شهواته . ٣. استعانته في حكمه بغير المصريين .

س[٥] : ماذا حدث من جنود " خورشيد " في مايو ١٨٠٥ م ؟ وما أثرها على الشعب المصري ؟

ج : اعتدى جنود خورشيد على الأهالي اعتداءً مؤلماً ، واندفعوا إلى المحلات فنهبوها وإلى المواطنين المارين في الشوارع والطرقات فسلبوا ما كان في جيوبهم من مال، حتى البائع الجائل خطفوا بضاعته، فشعر الشعب المصري أنه ليس من الشرف السكوت على الفساد فأسرعوا إلى الشوارع والميادين هاتفين بسقوط خورشيد وجنوده .

س[٦] : لمن لجأت جموع الشعب الثائرة ضد خورشيد ؟ ولماذا ؟

ج : لجأت جموع الشعب المصري إلى العلماء ؛ حتى يقدمون مطالبهم إلى هذا الوالي الأحمق .

س[٧] : ما مطالب الشعب المصري التي قدمت إلى خورشيد ؟ وما موقفه منها ؟

ج : ١. خروج الجنود الأجانب من البلاد . ٢. عودة المواصلات بين الوجهين البحري والقبلي

٣-عدم فرض ضرائب جديدة إلا بموافقة العلماء وزعماء الشعب .

-وموقفه منها : رفضها في سخرية وأنكر حق الشعب في هذه المطالب .

س[٨] : لماذا قرر الشعب الثائر محاصرة خورشيد في قلعته ؟

ج : قرر الشعب محاصرة خورشيد لعدم استجابته لمطالب الشعب الثائر .

س : ما موقف " عمر مكرم " من خورشيد ؟

ج : وقف " عمر مكرم " مع الشعب ضد خورشيد ، وأفتى بعدم طاعة الحاكم المستبد .

س : لماذا أرسل " خورشيد " رسوله إلى " عمر مكرم " ؟

ج : أرسل " خورشيد رسوله لأن الحصار قد طال وليقول له : كيف لا تطيعون ولي الأمر وأنتم رجال الدين .

س : ما رد " عمر مكرم " على رسول خورشيد ؟
ج : كان رده : " أن الطاعة لا تجوز إلا للوالي العادل ، وخورشيد ليس عادلاً ولا رحيماً بل هو مستبد وطاغية ، لا يعرف غير السلب والنهب والتعذيب لقد سلب الشعب حريته وكرامته ، لذا لا تجب على الشعب طاعته .
س : لماذا عزل السلطان التركي واليه في مصر ؟
ج : عزله استجابةً لإصرار الشعب المصري على عزله ، وتهدئةً لثورته .

الفصل السادس : حملة فريزر

س : متى وصل " فريزر " إلى الإسكندرية في حملته الحربية ؟ ج : وصل في مارس ١٨٠٧ م .
س : ما موقف " أمين أغا " من حملة فريزر ؟ج :لم يقاوم بل سلم الإسكندرية .
س : ما تعليلك لتسليم " أمين أغا " الإسكندرية للإنجليز دون مقاومة ؟
ج : سلمها للإنجليز لأنه كان تركياً لا يجري في عروقه الدم المصري .
س : كيف تصرف حاكم رشيد عندما علم بزحف الإنجليز نحو رشيد ؟
ج : ١. جمع محافظ رشيد مختلف طوائف الشعب في مؤتمر للتشاور .
٢. حث محافظ رشيد أهلها على الدفاع عن بلدهم .
٣. أرسل محافظ رشيد رسلاً ليخبروه بقدوم جيش الإنجليز .
س : من الذي جمعهم محافظ رشيد للتشاور ؟
ج : جمع العلماء ، والأعيان ، والأدباء ، والتجار ، وكبار رجال الحامية ومختلف طوائف الشعب
س : ما الأمران اللذان عرضهما محافظ رشيد على المصريين ؟
ج : الأمران هما : ١. الصمود للعدو ، والاستشهاد في سبيل الوطن .
٢. عدم الصمود ، وبذلك يكتبون لأنفسهم الذل والعار .
س : علام استقر أهل رشيد ؟ ج : استقر أهل رشيد على الموت في سبيل الوطن والكفاح من أجله .
س : كيف استعد أهل رشيد للقاء حملة " فريزر " ؟
ج : جمع محافظ رشيد العلماء والأدباء والتجار للتشاور ، واستقر رأي الجميع على المقاومة حتى الموت ، واستعد الناس لليوم الفاصل بما يملكون من أسلحة بيضاء وبنادق ، وأخذ الأدباء يلقنون الشعب الأناشيد الوطنية التي تثير الحماس ، وأرسل المحافظ الرسل خارج المدينة ليخبروه بموعد قدوم الأعداء .
س : ما دور الأدباء في معركة رشيد ؟ج : انطلقوا يلقنون الشعب الأناشيد الوطنية التي راحت الجماهير ترددها وقد تجاوب صدى هذه الأناشيد في أنحاء رشيد فبعث الحماسة في النفوس .
س : ما الخطة التي نفذها أهل رشيد لمقاومة الإنجليز ؟ وما مدى نجاحها ؟ج : الاختباء في المنازل والمتاجر حتى حين اللحظة المناسبة ، ثم توزيع الجنود المصريين مع مجاهدي أهل رشيد على المنازل الواقعة في شارد " دهليز الملك " ، ثم فتح الباب الغربي وسحب الجنود إلى داخل المدينة ، وبذلك ينخدع الجنود ويدخلون المدينة آمنين مطمئنين ويتركون أسلحتهم وفي هذه اللحظة ينقض عليهم المصريون فيتم الانتصار عليهم .
س : ما دور النساء في معركة رشيد ضد الإنجليز ؟ج : كن ينشدن الأناشيد ، ويضربن الدفوف .
س : متى أصيب الإنجليز بالهزيمة ؟ج : عندما دخلوا المدينة وخلعوا أسلحتهم وجلسوا للراحة ، انهال عليهم أهل رشيد بالرصاص من نوافذ المنازل ، وخرج الجنود المختبئون وقاتلوهم بالسلاح الأبيض .
س : ما الخديعة التي دبرها أهل رشيد لفريزر وجنوده ؟ ج : أخلوا شوارع المدينة وطرقاتها تماماً ، ووزع الجنود مع المجاهدين على المنازل الواقعة في شارع دهليز الملك ، كما انسحب الجنود من خلف الأسوار إلى داخل المدينة ، وبذلك انخدع الإنجليز ودخلوا المدينة آمنين مطمئنين وتركوا أسلحتهم .

السؤال الأول

(أ) ضع علامة (√) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ :-
١ـ انتصر صلاح الدين الأيوبى فى معركة عين جالوت. ( )
٢ـ عمل الهكسوس جاهدين على تفرقة المصريين وإخماد قوتهم. ( )
٣ـ لعب الشعراء والأدباء دورًا وطنيًا فى مقاومة حملة رشيد. ( )
٤ـ أول أسلحة (قمبيز) للسيطرة على مصر الحيلة والخديعة. ( )
(ب) من أين جاء الصليبيون ؟ وما سبب مجيئهم ؟
(جـ) عامل صلاح الدين الهكسوس بكل شهامة . اذكر دليلًا على ذلك .

(د) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى

١- المغول قوم استوطنوا منطقة .... الصين. (شمال - جنوب - شرق)

٢- الوليمة التى أراد (قمبيز) دعوة المصريين إليها هدفها: ....

(كسب حب المصريين - التهوين من شأن فرعون - كلاهما صواب)

السؤال الثانى

(أ) ضع علامة (√) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ :-

١- تم الإفراج عن لويس التاسع بعد دفع التعويض عما أحدثه بالمدينة من دمار. ( )

٢- ملك طيبة أرسل إلى أمراء مصر للتشاور فى أمر قتال المغول. ( )

٣- أمر بونابرت بقتل محمد كريم ومصادرة أمواله. ( )

٤- اشتركت المرأة المصرية فى ثورة القاهرة ضد الفرنسيين. ( )

(ب) أين احتمى أحمد الأبنودي و من معه ؟ و كيف كان ردّ فعل الفرنسيين عليهم ؟

(جـ) كيف خدع أحمد الأبنودي الفرنسيين ؟

(د) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى

١- رسالة ملك الهكسوس إلى أمير طيبة هدفها: .... (إعلان الحرب - الرغبة فى الصلح - السخرية والتهكم)

٢- قائد المصريين فى مواجهة المغول هو: .... (بيبرس - قطز - نجم الدين)

السؤال الثالث

(أ) ضع علامة (√) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ :-

١- انخدع محمد كريم بوعود الفرنسيين بتأمينه والبقاء فى منصبه.

٢- اضطر السلطان العثمانى إلى عزل خورشيد باشا من حكم مصر.

٣- رسالة (قمبيز) التى أذاعها أرهبت المصريين.

٤- وصف المؤرخون كفاح الشعب المصرى فى ثورة القاهرة بأنه فاق كل الحدود.

(ب) ماذا حدث قبل معركة المنصورة ؟ وماذا قررت شجرة الدر في هذا الموقف العصيب ؟

(جـ) لماذا كان يوم عين جالوت يومًا خالدًا لا في تاريخ مصر وحدها بل في تاريخ العالم كله ؟

(د) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى

١- زوجة أمير طيبة هى: .... (إياح حتب - حتشبسوت - كليوباترا)

٢- من رموز المقاومة الشعبية فى منطقة البحر الصغير: .... (محمد كريم - حسن طوبار - عمر مكرم)

السؤال الرابع

(أ) ضع علامة (√) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ :-

١- مصر لم تخضع لأى معتد على مر العصور.

٢- خاف ملك طيبة من رسالة ملك الهكسوس وأعلن الاستسلام.

٣- السفينة التى أعدها (قمبيز) لخداع المصريين اتجهت إلى طيبة.

٤- المصريون ينصحون حاكمهم المستبد ثم يحذرونه وأخيرًا يثورون عليه.

(ب) لم ثار الشعب المصري على الوالي خورشيد ؟

(جـ) كان للشعب المصري عند خورشيد عدة مطالب . اذكرها .

(د) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى

١- سفن الفرنسيين وصلت إلى بحر: .... (أشمون - القناطر - رأس البر)

٢- من أوائل القرى التى قاومت الفرنسيين فى الصعيد قرية .... التابعة لمحافظة قنا.

(بنى أحمد - دير مواس - نجع البارود)

السؤال الخامس

(أ) ضع علامة (√) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ :-

١- من أقوال لويس التاسع: (إننا نحارب من طلبوا حربنا، ولسنا نحارب النبل والإنسانية).

٢- دولة أشور سقطت في القرن السابع الميلادي.

٣- أبناء المنصورة لم يشاركوا في الدفاع عن مدينتهم.

٤- رفض محمد كريم أن يفتدى نفسه بالمال.

(ب) بم وعد نابليون والي الإسكندرية إذا عاونه في دخول البلاد ؟
(جـ) علل : كره الشعب المصري الوالي التركي خورشيد كرهًا شديدًا .
(د) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي
١ـ إخفاء شجرة الدر نبأ وفاة زوجها دليل على: .... (وفائها ـ ذكائها ـ كراهيتها له)
٢ـ أحمد الأبنودي قائد المقاومة الشعبية ضد الفرنسيين فى: .... (الصعيد ـ السويس ـ الدلتا)

السؤال السادس

(أ) ضع علامة (√) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ :-
١ـ نجحت الحملات الصليبية فى الاستيلاء على دمياط.
٢ـ من مطالب الشعب المصري التي قدمها إلى خورشيد باشا خروج الجنود الأجانب من مصر.
٣ـ أغار الهكسوس على مصر من جهة الشرق.
٤ـ اقتصرت مقاومة الفرنسيين على القاهرة وحدها.
(ب) لجأ قمبيز إلى السياسة والخديعة وضح ذلك .
(جـ) ما الواقعة التي أشعلت ثورة الشعب المصري ضد الوالي التركي خورشيد ؟
(د) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي
١ـ حكم الفرنسيون على (محمد كريم) بالإعدام: .... (شنقًا ـ رميًا بالرصاص ـ صعقًا بالكهرباء)
٢ـ تجمع المصريون حول ....لتقديم مطالبهم إلى خورشيد باشا. (دار المحكمة العليا ـ دار الحكمة ـ دار القضاء)

السؤال السابع

(أ) ضع علامة (√) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ :-
١ـ أول أسلحة (قمبيز) للسيطرة على مصر الحيلة والخديعة.
٢ـ تم القبض على أحمد الأبنودي وهو متحصن بمئذنة المسجد.
٣ـ ادعى ملك الهكسوس أن أفراس النهر فى طيبة تزعجه فى أواريس.
٤ـ بعد هزيمة (أبسماتيك) فى منف استسلم المصريون للعدو.
(ب) ما الحيلة التي دبرها أهل رشيد للقضاء على الإنجليز ؟
(جـ) ما رأيك في كل من (محافظ رشيد ـ أمين أغا) ؟
(د) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي
١ـ المسافة بين طيبة و أواريس حوالى .... ميل. (سبعمائة ـ ثمانمائة ـ تسعمائة)
٢ـ القائد المغولي الذى استولى على بغداد هو: .... (جنكيز خان ـ هولاكو ـ كتبغا)

السؤال الثامن

(أ) ضع علامة (√) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ :-
١ـ الشعب المصري يتمسك بحريته ويرفض الاستبداد.
٢ـ لم يستجب مشايخ القرى لدعوة حسن طوبار لمقاومة الفرنسيين.
٣ـ «أمين أغا» حاكم الإسكندرية كان رجلًا وطنيًا.
٤ـ قرر الشعب المصرى محاصرة خورشيد فى قلعته.
(ب) لماذا حاصر الشعب المصري الوالي التركي خورشيد في قلعته ؟
(جـ) علل : لجأ الشعب إلى المشايخ و العلماء ضد خورشيد .
(د) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي
١ـ قابل المصريون سفينة (قمبيز) بـ: .... (السخرية والحقد ـ الحب والترحاب ـ العنف والقسوة)
٢ـ أسند نابليون قيادة الفرنسيين فى مصر إلى: .... (مينا ـ كليبر ـ ريتشارد)

السؤال التاسع

(أ) ضع علامة (√) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ :-
١ـ أخفت شجرة الدر خبر وفاة زوجها حتى لا يؤدى ذلك الخبر إلى خفض الروح المعنوية للجنود.
٢ـ عمر مكرم قائد المقاومة الشعبية فى القاهرة.
٣ـ قابل خورشيد مطالب المصريين بالرضا والعمل على تنفيذها.
٤ـ أهالى رشيد تظاهروا بالاستسلام وعدم المقاومة.
(ب) ما أهم المطالب التي تقدم بها المشايخ والعلماء للوالي التركي خورشيد ؟

(جـ) علل : عزل السلطان التركي الوالي التركي خورشيد .

(د) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي

١- كان خورشيد باشا يستعين بجنود: ....(أتراك - مرتزقة - وطنيين)

٢- معركة رشيد كانت فى فصل: .... (الخريف - الربيع - الصيف)

السؤال العاشر

(أ) ضع علامة (√) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ :-

- يرفض الشعب المصرى الخضوع والاستسلام للطغاة . ( )
- كان خورشيد حاكما عادلا. ( )
- لم يستجب السلطان التركى لمطالب الشعب المصرى. ( )

(ب) بم تميز حسن طوبار ؟ و ماذا فعل لمحاربة الفرنسيين ؟

(جـ) ماذا طلب نابليون من محافظ الإسكندرية قبل نزوله إليها ؟

(د) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي

قائد الثورة الشعبية فى القاهرة هو:

(محمد كريم – حسن طوبار – عمر مكرم – أحمد الأبنودى).

أحمد الأبنودى بطل الثورة الشعبية فى:

(الإسكندرية – الصعيد – القاهرة – منطقة البحر الصغير)

السؤال الحادي عشر

(أ) ضع علامة (√) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ :-

١- قادت شجرة الدر المعارك ضد الصليبيين من وراء الستار.

٢- خدع أحمد الأبنودى الفرنسيين بترك ثيابه معلقة على المئذنة.

٣- الشعب المصرى لا يطيع إلا الوالى العادل.

٤- أثبت الشعب المصرى عدم أصالته حينما هُزِم أمام الحملة الإنجليزية.

(ب) لماذا لم يستجب محمد كريم لرغبة نابليون ؟

(جـ) كيف حكم الهكسوس مصر ؟

(د) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي

١- أسفر اجتماع أمير طيبة مع بقية أمراء مصر عن: (اختلاف وجهات النظر- تأجيل الحرب - الإصرار على القتال)

٢- المقاومة الشعبية للفرنسيين فى القاهرة استمرت .... يومًا.(خمسة وثلاثين - ستة وثلاثين - سبعة وثلاثين)

السؤال الثانى عشر

(أ) ضع علامة (√) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ :-

١- المصريون رفضوا رسالة (قمبيز) وأصروا على المقاومة.

٢- الهكسوس رعاة كانوا يستوطنون قارة أوروبا.

٣- هولاكو طالب الخليفة العباسى بالخضوع والاستسلام.

٤- نجع البارود من أوائل القرى التى وصل إليها الفرنسيون فى الصعيد.

(ب) ما الخطة التي نفذها قطز لتحقيق النصر على المغول ؟

(جـ) لملك فرنسا لويس التاسع ذكرى أليمة في مصر . وضح ذلك .

(د) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي

١- كثرت ضحايا الإنجليز في رشيد لأنهم كانوا : (قلة ضعيفة - عزلا من السلاح - وضعوا أسلحتهم للراحة)

٢- وزعت المقاومة الوطنية لمواجهة حملة فريز في (شارع دهليز الملك - كل شوارع رشيد - المساجد والمدارس)

السؤال الثالث عشر

(أ) ضع علامة (√) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ :-

١- أراد (قمبيز) التهوين من شأن فرعون مصر.
٢- هجوم المغول على العالم بدأ مع القرن الثالث عشر الميلادى.
٣- اجتذب الجنرال (فيال) حسن طوبار إليه.
٤- اتفق الأمراء على ضرورة طرد الهكسوس من البلاد.
(ب) لماذا لم يقتل المصريون رسول قمبيز ؟
(جـ) علل : ١- أرسل ملك الهكسوس رسولا لـ (سقنن رع) يقول : إن أفراس النهر في طيبة تزعجه في أواريس .
٢-جهز لويس التاسع ملك فرنسا حملة صليبية جديدة لغزو الشرق .
(د) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي
١- لجأت جموع الشعب إلى .... ليتحدثوا باسمهم أمام الوالي خورشيد
(التجار والصناع - الجنود والضباط - المشايخ والعلماء)
٢- تجمعت جموع الشعب و طوائفه حول دار .... لتقديم مطالبهم إلى خورشيد
(المحكمة العليا - الحكمة - القضاء العالي) .
٣- كان هم خورشيد في الحياة .... (جمع المال - تعيين أقاربه - تحصيل العلوم)

السؤال الرابع عشر

(أ) صوب الخطأ فيما يلي ، ثم اكتب الجملة صحيحة
١- تداعت دولة آشور في القرن السابع الميلادي .
٢- أرسل نابليون إلى السيد (عمر مكرم) زعيم الإسكندرية يؤمنه على مركزه إذا هو ساعد الجيوش الفرنسية .
٣- غادر نابليون مصر عندما علم بتدهور مركز فرنسا الاقتصادي في أوربا .
(ب) لشجر الدر موقف يدل على حس وطني ، وبعد نظر . وضح ذلك .
(جـ) ١- ما اسم المعركة التي انتصر فيها قطز ؟ وأين كانت ؟
٢- لماذا صنع قمبيز وليمة للمصريين ؟
(د) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي
١- منطقة البحر الصغير تقع بين: .... (المنصورة والمنزلة - المنصورة والبرلس - المنصورة ودمياط)
٢- «أمين أغا» محافظ الإسكندرية: .... (وطني - خائن - عادل)

السؤال الخامس عشر

(أ) ضع علامة (√) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ :-
١ – كان حسن طوبار زعيمًا شعبيًا ، وله مراكب صيد كثيرة . ( )
٢ – استمرت المعركة بين الفرنسيين والمصريين سبع ساعات . ( )
(ب) ضرب محمد كريم المثل في الشجاعة . وضح ذلك .
(جـ) ١- كيف استطاع أحمد الأبنودي أن ينجو من حصار الفرنسيين ؟
٢- علل : لجأ الشعب المصري إلى المشايخ والعلماء ضد الوالي خورشيد .
(د) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي
١- استدعاء الأمراء دليل على أن أمير طيبة مؤمن بـ: .... (الشورى - الاستبداد - الديكتاتورية)
٢- صدر قرار عزل خورشيد عن حكم مصر من: .... (تركيا - فرنسا - بلاد الشام)

السؤال السادس عشر

(أ) ضع علامة (√) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ :-
١- محمد كريم والى الإسكندرية عند قدوم الحملة الفرنسية.
٢- لم تشارك المرأة المصرية فى معركة رشيد.
(ب) لماذا حاصر الشعب المصري قلعة الوالي خورشيد ؟
(جـ) ١- الحاكم الحكيم يستشير أهل الخبرة . كيف نفذ أمير طيبة هذه المقولة ؟
٢- كان لرسالة قمبيز إلى المصريين رد فعل عكسي . وضح ذلك .
(د) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي
١- قائد الجيوش المصرية ضد الهكسوس هو: .... (تحتمس - إياح حتب - أحمس)
٢- قابل خورشيد باشا مطالب المصريين بـ: .... (الترحاب - السخرية - الحب)

السؤال السابع عشر

(أ) ضع علامة (√) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ :-

١ – لا طاعة لمخلوق فى معصية الخالق . ( )

٢ – الشعب المصرى يثور على الحاكم الظالم دون أن يحذره . ( )

(ب) بم حكمت المحكمة العسكرية على محمد كريم ؟

(جـ) ١- ما خطة الانكسار التي تظاهر بها الجيش المصري في مواجهة المغول ؟

٢- علل : حاصر كليبر منافذ القاهرة .

(د) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي

١- من البلاد التي أحرقها الفرنسيون: .... (دمياط - الجمالية - أشمون)

٢- حامية رشيد كانت حوالى .... جندى. (ثمانمائة - سبعمائة - تسعمائة)

السؤال الثامن عشر

(أ) ضع علامة (√) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ :-

١- اتخذ الهكسوس أواريس عاصمة لهم.

٢- خورشيد باشا كان واليًا عادلًا.

٣- شارع دهليز الملك هو المدخل الرئيسى لمدينة رشيد.

(ب) خيَّر محافظ رشيد أهل رشيد بين أمرين فما هما ؟ وما الذي اختاره الشعب ؟

(جـ) ١- لماذا ثار الشعب على الوالي التركي (خورشيد) ؟

٢- كان لانتصار صلاح الدين في حطين رد فعل من الصليبيين. وضح ذلك .

(د) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي

١- أمير طيبة إبان غارات الهكسوس على مصر هو: .... (أمنحتب - أحمس - سقنن رع)

٢- حاصر الشعب المصرى خورشيد باشا فى: .... (القلعة - قصر عابدين - دار الحكمة)

السؤال التاسع عشر

(أ) ضع علامة (√) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ :-

١- تقع منطقة البحر الصغير بين المنصورة ودمياط.

٢- كتيبة الاستطلاع علمت بوصول حملة فريزر وهم على بعد خمسة كيلو مترات من رشيد.

٣- محافظ رشيد كان ديموقراطيًا فى حكمه.

(ب) كيف حكم الهكسوس مصر ؟

(جـ) ١- أرسل قمبيز رسالة تهديد إلى المصريين . فبم ردوا عليه ؟

٢- علل : غادر نابليون مصر خفية ، وكلف كليبر بقيادة الحملة .

(د) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي

١- أول جولة ربحتها مصر ضد التتار كانت فى: .... (غزة - سيناء - حلب)

٢- بعد هزيمة (أبسماتيك) فى منف الشعب المصرى: ....

(استسلم للطاغية - أصر على المقاومة - تراجع وتخاذل)

السؤال التاسع عشر

(أ) ضع علامة (√) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ :-

١- عمل الهكسوس جاهدين على تفرقة المصريين وإخماد قوتهم.

٢ - قبض علي الملك لويس التاسع ووضع بمسرح مصر بالمنصورة .

(ب) ما موقف عمر مكرم من الوالي خورشيد ؟

(جـ) ١- علل : سلم أمين أغا محافظ الإسكندرية المدينة للإنجليز.

٢- كان للأدباء و الشعراء دور عظيم في مواجهة حملة فريزر في رشيد . وضح ذلك .

(د) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي

١- والى الإسكندرية أثناء الحملة الفرنسية هو: .... (عمر مكرم - رياض باشا - محمد كريم)

٢- حين تداعت دولة آشور كانت الدولة التى ورثتها هى دولة: .... (الفرس - الروم - الإغريق)

السؤال العشرون

(أ) ضع علامة (√) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ :-
١- واصل قطز مطاردة الجيش اليهودي حتى طهر ارض الشام منه .
٢- وصف المؤرخون كفاح شعبنا المصري ضد الفرنسيين بأنه فاق كل حد .
(ب) ما موقف أمين أغا من حملة فريز ؟ ولماذا ؟
(جـ) ١- اذكر اثنين من مطالب المصريين التي تقدموا بها للوالي خورشيد .
٢- علل : أشعل القائد الفرنسي النار في سفينته عند بلدة نجع البارود .
(د) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي
١- لجأ المصريون فى مقاومة خورشيد وطغيانه إلى: ....
(المشايخ والعلماء - الأعيان والأغنياء - رجال السياسة والاقتصاد)
٢- الشعب المصرى يقف أمام الحاكم المستبد في أول الأمر : ....
(ناصحًا و محذرًا - ثائرًا متمردا - كل ما سبق)

السؤال الحادي و العشرون

(أ) ضع علامة (√) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ :-
١- أرسل الفرنسيون إلى الصعيد اثنتي عشره طائرة محملة بالذخيرة والأغذية .
٢- البطل المصري (أحمد الأبنودي) عاهده أهل البلدة على المقاومة والكفاح .
(ب) ماذا فعل كليبر ليخمد الثورة في القاهرة ؟
(جـ) ١- لماذا عزل سلطان تركيا الوالي التركي (خورشيد) ؟
٢- علل : أرسل محافظ رشيد رسله خارج المدينة .
(د) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي
١- من مطالب المصريين إلى خورشيد : ....
(إقامة الأجانب في البلاد - قطع المواصلات بين الوجه القبلي والبحري - عدم فرض ضرائب بدون علم المشايخ)
٢- ٢- جاهد أهل رشيد أعداءهم بـــ (السلاح الأبيض - بالبنادق - بالمدى و البنادق)



أولًا الإعراب والبناء :-

- الإعراب : هو تغير ضبط آخر الكلمة بتغير موقعها في الجملة .

الجملة	الكلمة	إعرابها
حضر التلميذ الحفل	التلميذُ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
كرمت المدرسة التلميذ	التلميذَ	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
سلم المعلم لى التلميذ	التلميذِ	اسم مجرور ب"على " وعلامة جره الكسرة الظاهرة
شرح المعلم الدرس	المعلمُ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
قابلت المعلم في المدرسة	المعلمَ	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
التقيت بالمعلم في الحفل	المعلمِ	اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة .
أعجبني تلميذ مجتهد في دراسته	تلميذٌ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
رأيت تلميذًا مجتهدًا في دراسته	تلميذًا	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
أجبت بتلميذ مجتهد في دراسته .	تلميذٍ	اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة .
الرجل الصادق مقدر	الرجلُ	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
يصدق الرجل في قوله وفله	الرجلُ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
أحترم الرجل الصادق	الرجلَ	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
أعجبت بالرجل الصادق	الرجلِ	اسم مجرور ب"على " وعلامة جره الكسرة الظاهرة

- البناء :- هو ثبوت حركة آخر الكلمة مهما تغير موقعها في الجملة

الجملة	الكلمة	نوعه وعلامة بنائه
هذا تلميذ مجتهد	هذا	اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ
سلمت على هذا التلميذ	هذا	في محل جر اسم مجرور
إن هذا تلميذ مودب	هذا	اسم في محل نصب اسم إن
قابلت هذا التلميذ	هذا	في محل نصب مفعول به
هو صديق مخلص	هو	ضمير مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ
أنا أحب وطني	أنا	ضمير مبني على السكون في محل رفع مبتدأ
هم أولاد مؤدبون	هم	ضمير مبني على السكون في محل رفع مبتدأ
هن معلمات مخلصات	هن	ضمير مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ
نحن المصريين أصحاب حضارة	نحن	ضمير مبني على الضم في محل رفع مبتدأ
الذي يجتهد ينجح	الذي	اسم موصول مبني على السكون في محل رفع مبتدإ.
التي تحسن معاملة الآخرين مقدرة	التي	اسم موصول مبني على السكون في محل رفع مبتدإ.
سلمت على التلميذ الذي نجح	الذي	اسم موصول مبني على السكون في محل جر.
قابلت الذي حصل على الجائزة	الذي	اسم موصول مبني على السكون في محل نصب م به.
من يجتهد ينجح	من	اسم شرط مبني على السكون في محل رفع مبتدأ
ما تفعله من خير تجز به	ما	اسم شرط مبني على السكون في محل رفع مبتدأ
كيف حالك ؟	كيف	اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر
كم يومًا في الأسبوع؟	كم	اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ

ذهبت إلى المدرسة وشاركت في الحفل	تاء الفاعل	ضمير مبني على الضم في محل رفع فاعل
استقبلنا العائدين من الحج بترحاب	ناء الفاعلين	ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل
المصريون يحبون وطنهم	واو الجماعة	ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل
الصديقان يتعاونان في الخير	ألف الاثنين	ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل
يا فاطمة ، كوني صاحبة خلق	ياء المخاطبة	ضمير مبني على السكون في محل رفع اسم كان

الاستنتاج:-

الأسماء المبنية :-

- **الضمائر :-**
- **ضمائر الرفع المنفصلة وتنقسم إلى :**

أ- ضمير متكلم { أنا للمتكلم والمتكلمة } - { نحن للمتكلم المثنى والجمع بنوعيهما }

ب- ضمير مخاطب (أنتَ للمخاطب – أنتِ للمخاطبة – أنتما للمثنى المخاطب بنوعيه – أنتم لجمع المذكر– أنتن لجمع المؤنث)

ج- ضمير غائب : {هو للغائب – هي للغائبة – هما للغائبين بنوعيهما – هم لجمع المذكر – هن لجمع الإناث }

- **ضمائر النصب المنفصلة : تكونُ مبنيَّةً على ما ينتهي به آخرُها في محلِّ نصبٍ، وتدلُّ على المتكلِّمِ:إيّايَ- إيّانا، مثال: إيّايَّ كافأ المدرِّسُ- إيّانا كافأَ المدرِّسُ.**

إيّايَ:ضميرٌ منفصلٌ مبنيٌّ على السُّكونِ في محلِّ نصب مفعول به مقدّم، والياءُ حرف مبني على الفتح لا محلّ لا محل له من الإعراب ، كافأ: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتحِ الظَّاهِر. إيّانا: ضميرٌ منفصلٌ مبنيٌّ على السُّكونِ في محلِّ نصبٍ مفعول به مقدَّم، ونا ضميرٌ متَّصلٌ مبنيٌّ على السُّكونِ في محلِّ جرٍّ بالإضافةِ. كافأَ: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتحِ الظَّاهر.

أو تدلُّ على المخاطبِ: إيّاكَ-إيّاكِ- إيّاكُما- إيّاكُمْ- إيّاكُنَّ،أمثلةٌ:إيّاكَ أخاطبُ- إيّاكِ كافأَتِ المدرِّسةُ- إيّاكُما طلبْتُ- إيّاكُمْ كافأَ المدرِّسونَ- إيّاكُنَّ كافأَتِ المدرِّساتُ.

إيّاكَ:ضميرٌ منفصلٌ مبنيٌّ على السُّكونِ في محلِّ نصب مفعول به مقدَّم، والكافُ للخطابِ، أخاطبُ:فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهرةُ.

ب – الضمائر المتصلة : وتنقسم إلى :

ضمائر متصلة فى محل رفع وهى : -

١- تاء الفاعل مثل : شاهدتُ المباراة ⟵ تاء الفاعل ضمير مبنى في محل رفع فاعل

٢- تاء الخطاب مثل ، أفهمتَ الدرس –أفهمتِ الدرس ⟵ تاء الخطاب ضمير مبنى في محل رفع فاعل

٣- نا الفاعلين مثل : ساعدنا المحتاج ⟵

٤- نون النسوة مثل : الفتيات كتبن الدرس ٠ ⟵

٥- ألف الاثنين مثل : الطالبان كتبا الدرس ٠ ⟵

٦- واو الجماعة مثل : المبدعون يقدرون معلميهم ٠ ⟵

ياء المخاطبة مثل : أنتِ تساعدين الضعيفات ⟵

- **ضمائر متصلة فى محل نصب وهى :**

١- هاء الغيبة مثل : هذا الطالب أحبه ⟵ هاء الغائب ضمير مبنى في محل نصب مفعول به

٢- كاف الخطاب مثل : أنا أقدرك ٠ ⟵

٣- ياء المتكلم مثل : أبى يحبني ٠ ⟵

٤- نا الفاعلين مثل : منحنا الله العقل ⟵

- **ضمائر متصلة فى محل جر وهى : أي ضمير يتصل بالاسم فهو ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه ٠**

مثل : إن أصدقاءك لهم حق عليك كما بين إسلامنا ، فاحفظوا حقوق أصدقائكم وذويكم ٠

ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه ٠

٢- أسماء الإشارة وتنقسم إلى أسماء إشارة للبعيد وللقريب ٠

أولاً : أسماء الإشارة للقريب هي : " هذا – هذه – هذان – هاتان – هؤلاء "

ثانياً : أسماء إشارة للبعيد وهى : " ذاك – ذلك – تلك – أولئك "

أسماء الإشارة كلها مبنية ما عدا{ هذان – هاتان } في حالة الرفع ،و{ هذين – هاتين } في حالتي الجر والنصب ، فهي تعرب إعراب المثنى .

هام وعاجل :-

١- إذا كان المشار إليه مثنى أو جمعاً تلحق بالكاف العلامة الدالة على المثنى أو الجمع مثل ٠

" ذلكما مما علمني ربى – ذلكم توعظون به – فذلكن الذي لمتنني فيه "

٢-إذا كان المشار إليه جمعاً لغير العاقل نستخدم اسم إشارة مفردة مؤنثة ٠ مثل (هذه أحلام وآمال المتفوقين)

٣- اسم الإشارة يعرب حسب موقعه في الجملة ٠

٣- الأسماء الموصولة **الاسم الموصول : هو ما يدل على معين بواسطة جملة تذكر بعده تسمى " جملة الصلة " _وألفاظ الاسم الموصول تنقسم إلى :-**

١- اسم موصول مختص وهو { الذي – التي – اللذان – اللتان – الذين – الاتى – الائى }

٢- اسم موصول مشترك وهو { ما – من }

جملة الصلة : تأتى بعد الاسم الموصول وغالبا ما تكون جملة فعلية أو اسمية ووهي جملة لا محل لها من الإعراب

جملة الصلة لابد أن تشتمل على ضمير" رابط – عائد " يربطها بالسم الموصول ويطابقه في النوع " المذكر والمؤنث " والعدد " المفرد و_المثنى والجمع "

الأسماء الموصولة كلها مبنية ما عدا{ اللذان – اللتان } في حالة الرفع ،و{ اللذين – اللتين } في حالتي الجر والنصب فهي تعرب إعراب المثنى .

٤- أسماء الاستفهام

١- كيف للحال (كيف تذهب إلى المدرسة) اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال

٢- متى الزمان (متى تذهب إلى المدرسة) اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان

٣- أين للمكان (أين تسكن) اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب ظرف مكان

٤- مَنْ للعاقل (من صاحب كتاب النحو الوافي) اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر

٥- ما لغير العاقل (ما لون الحقيبة) اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر

٦- كم للعدد (كم كتابًا قرأت) اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ

ما عدا " أي " فهي اسم معرب وما بعدها يعرب مضافاً إليه ٠

٥- أسماء الشرط **وهى :- ١- إذا – متى – أيان للزمان ٢- مَنْ : للعاقل ٣- ما – مهما : لغير العاقل**

٤- أين – حيثما – أنى - أينما للمكان ٥- كيفما للحال

ما عدا " أي " فإنها معربة

١- من يتق الله يجعل له مخرجاً (من) اسم شرط مبني على السكون في محل رفع مبتدأ

٢- إذا ذاكرت جيداً نجحت (إذا) اسم شرط مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان

٣- ما تقرأ من كتب تنفعك (ما) اسم شرط مبني على السكون في محل نصب مفول به

٤- متى يستقم الفرد ينعم بحب الله (متى) اسم شرط مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان

٥- أين تذهب في مصر تجد الأمان (أين) اسم شرط مبني على السكون في محل نصب ظرف مكان

٦- كيفما تعامل الناس يعاملوك (كيفما) اسم شرط مبني على السكون في محل نصب حال

٦- بعض الظروف :- مثل

١- حيث : مبنى على الضم (يذهب السياح حيث توجد الآثار)
٢- منذ : مبنى على الضم (لم أشاهد التلفاز منذ أسبوع)
٣- أمس : مبنى على الكسر (ألقت فاطمة كلمة في الإذاعة المدرسية أمس)
٤- الآن : مبنى على الفتح (تُقام مسابقة التحدث بالفصحى الآن)

المُعرب والمَبنى من الأفعال

أولاً الفعل المعرب : هو الفعل المضارع الذي لم تتصل به نون النسوة أو نون التوكيد ٠

الجملة	الفعل	إعرابه
التلميذ المجتهد يحرص لى القراءة ، ويجتهد في دراسته ، ويحسن معاملة جيرانه ، فنحن نقدر المجد في عمله المصريون يحبون وطنهم	يحرص يجتهد يحسن نقدر	فعل مضارع مرفوع ولامة رفعه الضمة يرفع المضارع إذا لم يسبق بناصب أو جازم فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون
يجب أن تحرص لى أداء الواجب ؛ لتحقق هدفك . المصريون لن يفرطوا حقوقهم . يافاطمة عليك أن تبذلي الجهد في دراستك لتنالى المكانة العالية .	تحرص تحقق يفرطوا تبذلي تنالي	فعل مضار منصوب ب(أن) وعلامة نصبه الفتحة فعل مضارع منصوب ب(لن) وعلامة النصب حذف النون ينصب المضار إذا سبق ب(أن – لن كي حتى – لام التعليل)
المصري لم يقصر في واجبه . يابني ، لا تهمل في أداء الواجب . يقول تعالى " لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد" يقول تعالى " ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة "	يقصر تهمل يلد ، يولد يكن تلقوا	فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون يجزم المضارع إذا سبق ب(لا الناهية – لم – لام الأمر) فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون

الاستنتاج :

١- ينصب المضارع إذا سُبق بأداة من أدوات النصب: { أنْ – لن – كى – حتى – لام التعليل }
- علامات نصب المضارع :- أ- الفتحة الظاهرة :- إذا كان صحيح الآخر (لن ينجحَ مهمل) أو معتل الآخر بالياء أو الواو (عليك أن تدعوَ إلى الخير) (لن يأتيَ محمد اليوم)
ب – الفتحة المقدرة :- إذا كان معتل الآخر بالألف (المؤمن لن يسعى في شر)
ج – حذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة (وهي كل فعل مضارع اتصلت به واو الجماعة أو ألف الاثنين أو ياء المخاطبة (يقول تعالى " لن تنالوا البر حتى تؤمنوا ")
٢- يجزم المضارع إذا سُبق بأداة جزم وهى { لم – لا الناهية – لام الأمر }
- علامات جزم المضارع :- أ- السكون : إذا كان صحيح الآخر (يقول تعالى " لينفقْ ذو سعة من سعته "
ب- حذف حرف العلة :- إذا كان معتل الآخر (لم يأتِ محمد أمس ، لا تسعَ في شر ، فلتدعُ إلى الخير)

ج – حذف النون :- إذا كان من الأفعال الخمسة (ياشباب مصر ، لا تقصروا في حق وطنكم ، الصديقان لم يشاركا في الحفل ، يا فاطمة ، فلتحرصي لى أداء الواجب)

٣- يرفع المضارع إذا لم يسبق بناصب ولا جازم ٠

- علامات رفع المضارع :- أ- الضمة الظاهرة : إذا كان صحيح الآخر(يحب المصري وطنه ويعمل من أجل تقدمه)

ب – الضمة المقدرة : إذا كان معتل الآخر (يدعو المسلم إلى الخير ، يجري النيل على أرض مصر – يسعى المجد للنجاح سعيًا)

ج – ثبوت النون إذا كان من الأفعال الخمسة :- الطالبان يحرصان على النجاح ، اللماء يعملون من أجل خير البشرية ، أنت تحرصين على طاعة الله)

ثانياً الفعل المبنى ١- الفعل الماضى :- مبنى دائمًا

الجملة	الفعل	الايضاح
حضر محمد الحفل ، وشارك في تقديم الفقرات . شاركت فاطمة في معرض الكتاب . احتفل المسلمون بعيد الأضحى . تميزت حضارة مصر بالخلود . المعلمان شرحا درس النحو ، وتناقشا مع الطلاب في القاعدة	*حضر شاركت احتفل تميزت شرحا تناقشا*	*يبنى الفل الماضي على الفتح إذا :- ١- لم يتصل به ضمير " حضر" ٢- اتصلت به تاء التأنيث " شاركت " وتاء التأنيث حرف لا محل له من الإعراب . ٣- اتصلت به ألف الاثنين " شرحا – تناقشا " وألف الاثنين ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .*
قرأتُ كتابين جديدين للعقاد . تخيل أنك سافرتَ إلى فرنسا ، صف ما شاهدتَ في رحلتك . يا فاطمة ، هل ذاكرتِ الدرس ؟ لقد زرنا المتحف المصري وشاهدنا آثارنا الخالدة . البنات قدمن أغنية وطنية عبرن من خلالها عن حب الوطن .	قرأتُ سافرْتَ شاهدْتَ ذاكرْتِ زرْنا شاهدْنا قدمْنَ عبرْنَ	يبني الفعل الماضي على السكون إذا :- ١- اتصلت به تاء الفال المتحركة (قرأْتُ ، سافرْتَ شاهدْتَ ذاكرْتِ) وتاء الفاعل في محل رفع فاعل . ٢- اتصلت به ناء الفاعلين (زرْنا ، شاهدْنا) وناء الفاعلين في محل رفع فاعل . ٣- اتصلت به نون النسوة (قدمْنَ ، عبرْنَ) ونون النسوة في محل رفع فاعل .
المصريون خرجوا ثائرين في وجه النظام الفاسد ، وقد أصروا لى إسقاط النظام فأعلنوا اعتصامهم في كل الميادين .	خرجوا أصروا أعلنوا	يبنى الفعل الماضي على الضم إذا اتصلت به واو الجماعة ، واو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رف فاعل .

- **الفعل الأمر : مبنى دائمًا**

الجملة	الفعل	الايضاح
يابني ، احرص لى أداء الواجب ، واجتهد في مذاكرتك . يا معلم ، أتقن عملك . يا محمد ، أقم الصلاة ، وحافظ على وقتك . يا طالبات ، احرصن لى الصلاة ، واجتهدن في طلب العلم ، واسعين في الخير .	احرصْ اجتهدْ أتقنْ أقمْ حافظْ احرصْنَ اجتهدْنَ اسعيْنَ	يبني الفعل الأمر على السكون إذا :- ١- لم يتصل به ضمير (احرصْ ، اجتهدْ ، أتقنْ ، أقمْ ، حافظْ) والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت . ٢- اتصلت به نون النسوة (احرصْنَ ، اجتهدْنَ ، اسعيْنَ) ونون النسوة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

ياطالبة ، اجتهدي في طلب العلم ، وابذلى الجهد . يا جنود مصر ، دافعوا ن وطنكم و صونوا حماها . أيها الطالبان ، تعاونا في الخير ، واحرصا لى طاعة الله	اجتهدي ابذلي دافعوا صونوا تعاونا احرصا	يبني الأمر على حذف النون إذا ١- اتصلت به ياء المخاطبة (اجتهدي ، ابذلي) وياء المخاطبة في محل رفع فاعل . ٢- اتصلت به واو الجماعة (دافعوا ، صونوا) واو الجماعة في محل رفع فاعل . ٣- اتصلت به ألف الاثنين (تعاونا ، احرصا) ألف الاثنين في محل رفع فاعل .
أعطِ كل ذي حق حقه . أدِ عملك بإتقان . ادعُ إلى الخير . انجُ بنفسك من أصدقاء السوء اسعَ في الخير . اخشَ الله في السر والعلن	أعطِ أدِ ادعُ انجُ اسعَ اخشَ	يبني الأمر على حذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر بالياء (أعطِ – أدِ) أو الواو (ادعُ – انجُ) أو الألف (اسعَ – اخشَ) والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت
احرصَنَّ لى أداء الواجب . أطيعَنَّ والديك . أدينَ عملك بإتقان	احرصَنَّ أطيعَنَّ أدينَ	يبنى الفعل الأمر على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد الثقيلة (احرصَنَّ – أطيعَنَّ) أو الخفيفة (أدين)ونون التوكيد حرف لا محل له من الإعراب ، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت

٣-المضارع المبنى يبنى الفعل المضارع إذا اتصلت به نون النسوة أو نون التوكيد

الجملة	الفعل	الايضاح
الأمهات يرضعن أولادهن الطبيبات يعالجن المرضى المعلمات يساعدن الضعيفات المسلمات يطعن الله ويصمن رمضان	يرضعن يعالجن يساعدن يطعن يصمن	يبنى الفعل المضارع على السكون إذا اتصلت به نون النسوة ، ونون النسوة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .
تالله لأكيدنّ أصنامكم هل تمارسن الرياضة بالله لينتصرن الحق لعل فاطمة تحققن المركز الأول فلتحرصن على طلب العلم لا تهملن في أداء الواجب	أكيدَنَّ تمارسَنَّ ينتصرنَّ تحققَنَّ تحرصَنَّ تهملَنَّ	يبنى الفعل المضارع على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد ، ونون التوكيد حرف مبني لا محل له من الإعراب . .

تدريب نحوي

س١- استخرج الأسماء المبنية فيما يأتى مبيناً نوعها

١- من ذاكر الدرس اليوم ؟ ٢- ما الذى سوف يقدمه تلاميذ مصر ؟ ٣- متى يبدأ الامتحان ؟
٤- أين يقع ستاد القاهرة ؟ ٥- كيف نذهب إلى المدرسة ؟ ٦- إذا ساد النظام انتظم المرور

٧- متى تمشى ترى صورا جميلة ٨- من يذاكر ينجح . ٩-مهما تقرأ يزدك علماً ومكانة
١٠- ما تقدمه للمجتمع يرد إليك ١١- أين تتجول فى الحقول تصف نفسك ١٢- كيفما تؤدى عملك يكن الجزاء
١٣- يذاكر التلميذ حيث يوجد الهدوء ١٤- ألقى الزعيم خطابه أمس ١٥- تقام المسابقة الآن
١٦- لم أقرأ الشعر منذ أسبوع

س٢ : أبنائي الطلاب : إن الأمل الذي يسعى الإنسان من أجله هو النجاح في الحياة ،لذلك يجب أن تبذلوا في سبيله كل جهد ،وليطلب كل واحد منكم التوفيق من الله ، والله مع المجاهدين ، فاعمل أيها الطالب على الاجتهاد لتحقيق طموحاتك

أعرب ما تحته خط
ب- استحرج من العبارة:١- ضميرا منفصلاً وآخر متصلاً ٢- اسم إشارة /واذكر المشار إليه ٠
٣- ظرفا وأعربه ٤- ضميراً مبنيا في محل رفع ، وآخر في محل جر .

س٣: سأل التلميذ أستاذه : من الذي نال جائزة التفوق؟ فأجاب : هم من أبدعوا في إنتاجهم وقدموا ما تفوق علي إنتاج دول أخري ليحققوا لمصر المكانة التي تعلي من شأنها بين الأمم .

أ – أعرب ما تحته خط . ب – استخرج من القطعة السابقة ما يأتي :
١- الأسماء الموصولة وبين جملة صلة كل منهما . ٢- ضميراً منفصلاً وآخرمتصلاً.
ج- هذا المعلم كرمته الدولة – هذه تلميذة في جماعة اللغة العربية ٠ خاطب بالعبارتين غير الواحد وغير ما يلزم

النظام أساس النجاح في العمل ، فهو يبارك الوقت ،والإنسان يجب أن يهتم بتنظيم أوقاته ،والإخلاص في عمله فالمخلصون هم الذين يدعون إلى ذلك ، والمخلصات يشاركن الرجال في هذه الخدمة ، وقد بنتْ مصر نهضتها على هذا النظام ،فهل تحافظنّ على النظام كما حافظ عليه السابقون ، فإن تحافظ عليه تعش سعيداً ، فأمر أهلك به٠

أعرب مل تحته خط
استخرج من العبارة : ١- اسما معرباً مرفوعا وآخر منصوباً وآخر مجروراً
ثلاثة أسماء مبنية مختلفة ، وبين نوعها ٣- فعلاً معرباً ، وآخر مبنياً وأعربهما
٤- مضارعين مبنيين ، وأعربهما ٠

يولد الإنسان صغيراً ثم يكبر ، وقد يعمر أو لا يعمر ، وهو في أكثر فترات حياته لا يرضى بواقعه ، لأنه يسعى دائماً إلى الأفضل ، والمسلم أكثر قناعة في هذه الحياة التي لا تدوم لأحد ، فايم الله ليأخذن كل إنسان ما كتبه الله له

أ- أعرب مل تحته خط ب- استخرج من العبارة : ١- اسما معرباً مرفوعا وآخر منصوباً وآخر مجروراً
٢- ثلاثة أسماء مبنية مختلفة ، وبين نوعها ٣- فعلاً معرباً ، وآخر مبنياً وأعربهما

حب الوطن ولاء يستحق التقدير ، وأبناء الأمة جميعهم يحملون هذا الحب ، وهو شعور طيب ، فاعلم أن لوطنك عليك حقاً فلا تتكاسلن في خدمته أبداً ، وذلك الحب دعانا إليه الإسلام ٠

أ- أعرب مل تحته خط ب- استخرج من العبارة : ١- اسما معرباً مرفوعا وآخر منصوباً وآخر مجروراً
٢- ثلاثة أسماء مبنية مختلفة ، وبين نوعها ٣- فعلاً معرباً ، وآخر مبنياً وأعربهما

ثانيًا : العطف

العطف: - (المعطوف)هوتابع يتوسط بينه وبين متبوع(المعطوف عليه) حرف من حروف العطف.
وحروف العطف :- هي (الواو- الفاء - ثم - حتى - أو- إما - أم - بل - لا - لكن)
أركان أسلوب العطف:١ - المعطوف عليه : ويعرب حسب موقعه في الجملة ويسبق حرف العطف .
٢- حرف العطف : ويتوسط بين المعطوف والمعطوف عليه ٣ - المعطوف : ويأتي بعد حرف العطف ؛ ويوافق المعطوف عليه إعرابا .
أنواع العطف : ١- عطف مفرد علي مفرد . ٢- عطف جملة علي جملة

أولًا :حروف عطف للمفردات والجمل (و - فـ - أو - ثم)

الجملة	المعطوف عليه	حرف العطف	المعطوف	الإيضاح
يسود الإنسان بالعلم والأخلاق . حضر محمد وعلي في الموعد سلمت على محمد وأخيه	العلم محمد	الواو	الأخلاق علي	الواو تفيد الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه

التلميذ الذي يؤدي واجبه ويجتهد في دراسته ناجح	محمد يؤدي		أخيه يجتهد	وتعطف جملًا ومفردات
دخل المدير فالمعلمون سلمت على المعلم فالتلميذ قال تعالي" الذي خلق فسوى" يأمر القائد فيتحرك الجيش	المدير المعلم خلق يأمر	الفاء	المعلمون التلميذ سوى يتحرك	الفاء تفيد الترتيب مع التعقيب وتعطف جملًا ومفردات
يزرع الفلاح القمح ثم يحصده صليت الظهر ثم العصر يأتي الربيع ثم الصيف	يزرع الظهر الربيع	ثم	يحصد العصر الصيف	ثم تفيد الترتيب مع التراخي وتعطف جملًا ومفردات
ذاكر نحوًا أو نصوصًا حضر طالب أو طالبان يسافر أخي بالسيارة أو القطار كل موزًا أو تفاحًا	نحوًا طالب السيار موزًا	او	نصوصًا طالبان القطار تفاحًا	أو تفيد التخيير وتعطف جملًا ومفردات

ثانيًا : حرف عطف للمفردات فقط (لا ـ لكن لكنْ)

الجملة	المعطوف عليه	حرف العطف	المعطوف	الإيضاح
نجح المجتهد لا الكسول . أحب الأخيار لا الأشرار. كن في عملك متأنيا لا متعجلا . المؤمن قوي لا ضعيف . نريد السلام لا الحرب . أحب الجد لا الهزل .	المجتهد الأخيار متأنيًا قوي السلام الجد	لا	الكسول الأشرار متجلًا ضيعيف الحرب الهزل	ـ لا : تثبت الحكم لما قبلها وتنفيه لما بعدها ـ لابد أن تكون جملتها مثبتة .
ما حضر الضيف لكن أخوه . لا تصاحب الأشرارلكن الأخيار . لم يعرف الطالب المُجِد الكسل لكنْ العمل ما عرفت الغدر لكن الوفـاء . لا تكن مسرفًا لكن معتدلا . لا اهتم بالشائعات لكن الحقائق . أتمسك بالباطل بل الحق .	الضيف الأشرار الكسل الغدر مسرفًا الشائعات الباطل	لكن	أخوه الأخيار العمل الوفاء معتدلًا الحقائق الحق	ـ لكن : تنفي الحكم عما قبلها وتثبته لما بعدها لابد أن تسبق بنفي
أهدى الوالد ابنه قصة بل كتابا . ينجح الذكي بل المجتهد . رأيت صاروخًا بل طائرة . ذاكرت القصة بل القراءة لا تكن منافقا بل صادقا . لا أحب الكسل بل الجد . لا تكن قاسيا بل رحيما . ما شهدت الزوربل الصدق .	قصة الذكي صاروخًا القصة منافقًا الكسل قاسيًا الزور	بل	كتابًا المجتهد طائرة القراءة صادقًا الجد رحيمًا الصدق	ـ بل : تنفي الحكم عما قبلها وتثبته لما بعدها أ ـ تأتي جملتها منفية فتكون بمعنى (لكن) ب ـ تأتي جملتها مثبتة فتكون للإضراب

هام وعاجل :ـ

*** حروف العطف (بل – لا – لكن) لا تعطف إلا المفرد على المفرد ولا تعطف الجمل .
*** لا بد أن يكون ما بعد حرف العطف (بل – لا – لكن) مخالف لما قبله في المعنى .
ولذلك لا يصح أن نقول : رأيت طالبا بل تلميذا – هذا جندي لا شرطي – أحب القراءة لا العلم ٠

تدريبات :-

عين المعطوف ، والمعطوف عليه ، وأداة العطف فيما يلي :
١- " اسكن أنت وزوجك الجنة " ٢- " وإن تؤمنوا وتتقوا يؤتكم أجوركم "
٣- " جنات عدن يدخلونها ومن صلح من آبائهم وأزواجهم وذريتهم "
٤- " الذين يتبعون الرسول النبي الأمي الذي يجدونه مكتوبا عندهم في التوراة والإنجيل يأمرهم بالمعروف وينهاهم عن المنكر ويحل لهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث ويضع عنهم إصرهم والأغلال التي كانت عليهم فالذين آمنوا به وعزروه ونصروه واتبعوا النور الذي أنزل معه "
٥- ما أكلت برتقالا لكن موزا . ٦- تورق الأشجار ثم تثمر . ٧- اشتريت كتابا بل قلما .
٨- اقرأ صفة أو صفحتين . ٩- ما محمد غني لكن كريم . ١٠- نجح الطلاب حتى المهملون .
١١- يعطف عليك علي لا أخوك . ١٢- أكرمت المجتهدين لا المهملين .
(٢) ضع حرف عطف مناسبا في الأمكنة الخالية :
١- يبطئ القطار ... يقف . ٢- أكرمت الطلاب .... السفهاء . ٣- يأتي رمضان .... شوال .
٤- تقدم القائد .... والجنود . ٥- أخالدا شاهدت ... عليا . ٦- يبني العصفور عشه ... يبيض
ما جاء محمد .... أخوه . ٨- ذهبت إلى القاهرة ...... الإسكندرية .

ثالثا : النعت (الصفة)

النعت : وهو تابع يذكر لبيان صفة في متبوعه ويسمى المنعوت ، أو الموصوف

أقسام النعت الحقيقي

النعت المفرد

وهو ما لم يكن جملة ولا شبه جملة سواء أكان مفردا أو مثنى أو جمعا

مثال : - نجحَ الطلابُ المجدون

قابلْتُ فتاتين مهذبتين

النعت الجملة وهو ما كان عبارة عن جملة صغرى داخل جملة كبرى وصحت أن تكون هذه الجملة الصغرى وصفا لاسم نكرة قبلها تبين هيئته ومشتملة على ضمير ظاهر أو مقدر يربطها بالاسم النكرة (المنعوت)

مثال :شاهدْتُ ولدًا يلعبُ بالكرةِ
سمعْتُ قارئاً صوتُه عذبُ

النعت شبه الجملة وهو ما كان النعت فيه ظرفا أو جارا ومجرورا صالحا لأن يكون وصفا لاسم نكرة يسبقه

مثال : - شاهدْتُ عصفورًا فوقَ العشِ - أبصرت عصفورا في القفص

أولا : النعت المفرد :- هو ما ليس جملة ولا شبه جملة ويطابق النعت الحقيقي المفرد منعوته في أربعة أشياء من عشرة وهي : ١ - التعريف والتنكير . ٢- النوع : التذكير والتأنيث.
٣ - الإعراب (الرفع والنصب والجر) . ٤- العدد (الإفراد والتثنية والجمع) .
أمثلة :-
١- العمل الجاد أساس النجاح الأكيد . ٢- تنهض الأمة بشبابها المخلصين
٣- جيش مصر القوي هزم الأداء هزيمة ساحقة ٤- جيش مصر القوية هزم العدو الصهيوني .
٥ - الرازي عالم عظيم من علمائنا المسلمين القدامى . ٦- اشتريت كتابين جديدين في اللغة العربية .
٧- إن الله يحب العاملين المخلصين . ٨ – زار السائح موقعين أثريين من آثارنا الخالدة .

٩- حضر العاملون المجتهدون .   ١٠ - كرِمْتُ الطالبات المثاليات

** لا حظ وأكمل الجدول التالى :-

المثال	المنعوت	إعرابه	النعت	إعرابه
الإنسانُ المؤمنُ قلبُه رقيقٌ	الإنسان	مبتدأ مرفوع بالضمة	المؤمن	نعت مرفوع بالضمة
حضر العاملون المجتهدون	العاملون		المجتهدون	
شاهدت العلماءَ الأجلاءَ	العلماءَ		الأجلاءَ	
كرمت الدولة الجنودَ المخلصين	الجنودَ		المخلصين	
كرمْتُ الطالبات المثاليات	الطالباتِ		المثالياتِ	
رايات العلم النافع خفاقة	العلم		النافع	
الله يرحم عباده التائبين	عباده		التائبين	
مصر الحبيبة بلد الأمان	مصر		الحبيبة	
منتخب مصر القوى أسعدنا	منتخب		القوى	
أيها الطلاب حافظوا على الصلاة			الطلاب	

** هام وعاجل :-

يستثنى من قاعدة المطابقة ما يلى :

١ - إذا كان المنعوت جمعا لغير العاقل (جمع تكسير – جمع مؤنث سالم) فإنه لا يشترط مطابقة النعت لمنعوته في العدد والنوع والغالب في النعت أن يكون مفردا . مثال : سنت الدولة قوانين صارمة ضد المخالفين – يحب الأطفال الحيوانات الأليفة - سرت في ميادين واسعة أو واسعات

هام وعاجل ١ – اسم الإشارة الواقع بعد الاسم المعرف بالألف واللام يعرب نعتا في الغالب .

مثال : أحب الطالبَ هذا . فهذا اسم إشارة مبني في محل نصب نعت للطالبَ .

٢- الاسم الموصول الواقع بعد الاسم المعرف بالألف واللام يعرب نعتا. مثال : قرأْتُ الدرسَ الذي شرحَه المعلمُ .

٣- يجوز أن يتعدد النعت والمنعوت واحد مثال: أحب الطالب المجتهد المخلص الكريم .

ثانيا : النعت الجملة

أ – جملة اسمية : مكونة من مبتدأ وخبره وتشتمل على ضمير يربط الجملة بالمنعوت النكرة ويطابقه في النوع والعدد .

أمثلة :- ١- تنزهت في حديقة ظلالها وارفة ، وشاهدت ثمارًا قطوفها دانية وأزهارًا أشكالها رائعة .

٢- أطربني بلبل صوته جميل .   ٢- أحترم تلميذًا أخلاقه طيبة ، ويسرني صديق سلوكه حسن .

٤- كرمت الدولة عالمًا أفكاره مبتكرة ، وقد أعجبت بعالم تواضعه جم .

٥- ابتكر أحمد زويل اخترعًا نفعه عظيم ، فمصر تنجب علماء علمهم غزير .

٦- استمعت إلى خطيب أسلوبه رائع .

ب – جملة فعلية :- مكونة من فعل وفاعل وتشتمل على ضمير يربط الجملة بالمنعوت النكرة ويطابقه في النوع والعدد .

أمثلة :- ١- عالمنا اليوم عالم يشتد فيه الصراع من أجل البقاء .

٢- في المصانع عمال يتقنون عملهم ، وفي المدارس تلاميذ يجتهدون فى دروسهم .

٣- تشجع الدولة المواطنين على ادخار تنجح به خطط التنمية .

٤- هؤلاء تلميذات يحرصن على الاجتهاد   ٥- أقدر تلميذا يؤدى واجبه بإتقان .

٦- تزخر الأمة بعلماء يرفعون مكانتها ، وتنجب علماء يحركون دوافع العمل في أبنائها .

** لاحظ ثم أكمل الجدول التالى :-

المثال	المنعوت	النعت الجملة	إعرابه
أحترم معلمًا يتقن عمله	معلما	يتقن عمله	جملة فعلية في محل نصب نعت
شاهدت فتاةً تنشد الشعر	فتاة	تنشد الشعر	جملة فعلية في محل
زارنا بالأمس ضيفٌ يخاف الله	ضيف	يخاف الله	جملة فعلية في محل
جلست تحت شجرةٍ ظلالها وافر	شجرة	ظلالها وافر	جملة اسمية في محل
أعجبت بفتاةٍ أخلاقها حسنة	فتاة	أخلاقها حسنة	جملة اسمية في محل
قرأت عن أديب أعماله خالدة	أديب	أعماله خالدة	جملة اسمية في محل

ثالثا : النعت شبه الجملة

النعت شبه الجملة وهو ما كان ظرفا أو جارًا ومجرورًا . ويشترط في النعت شبه الجملة : ـ
أن يكون المنعوت نكرة وأن يكون النعت في محل رفع أو نصب أو جر حسب المنعوت
ولا يحتاج النعت شبه الجملة إلى رابط .
مثال شاهدت طالبة أمام المكتبة ، أبصرت رجلا في بيته
فكل من (أمام المكتبة ، في بيته) نعت شبه جملة في محل نصب .

المثال	المنعوت	النعت شبه الجملة	إعرابه
وقفت طالبة في مكتبة المدرسة	طالبة	في مكتبة	شبه الجملة من الجار والمجرور في محل رفع نعت
سلمت على رجل تحت الشجرة	رجل	تحت الشجرة	شبه الجملة في محل
زرنا مصنعا بمدينة السادات	مصنعا	بمدينة السادات	شبه الجملة في محل

هام وعاجل : ـ يجوز تعدد النعت لمنعوت واحد سواء اشتركت النعوت في كونها مفردة أو اختلافها أي يكون أحدها للمفرد والأخر جملة أو شبه جملة .
مثال شاهدت طالبة متفوقة أمام المكتبة ، جاءت طالبة جميلة تحمل أدواتها.
فكل من متفوقة وأمام المكتبة نعت للطالبة؛ فالنعت واحد والنعوت متعددة مختلفة.
الطالب المجد النشيط يحقق النجاح المرجو . فكل من المجد والنشيط نعت مفرد للطالب ؛ فالنعت واحد والنعوت متعددة

تدريبات

س١ استخرج من الجمل الآتية النعت وبين نوعه .

١ـ طالبات مدرستي الجميلة مؤدبات .
٢ ـ رشيد مدينة جميلة .
٣ـ العلم النافع يؤدي إلى التقدم
٤ـ شاهدت قطارا سرعته كبيرة .
٥ ـ كافأت طالبا يجتهد في دروسه .
٦ ـ صليت في مسجد كبير .
٧ ـ استمعت إلى خطيب لسانه فصيح .
٨ ـ سلمت على لاعب في الملعب .
٩ ـ أبصرت عصفورا بين الأغصان
١٠ ـ سمعت مطربا صوته جميل .
١١ـ جاء طالب يسرع
١٢ ـ ترك المصريون حضارة عظيمة .

س٢ ضع في كل مكان خال مما يأتي نعتا وبيني نوعه .

١ ـ ركبت السيارة ....
٢ ـ أصبحت رشيد مدينة ....
٣ ـ مصر جزء من وطن ....
٤ ـ اشتريت كتابا ....ـ استمعت إلى محام ....
٦ـ طالبات مدرسة الزهراء الإعدادية فتيات ....
٧ ـ قام جندي ....برفع العلم على أرض سيناء .
٨ ـ تنزهت في حديقة ....
٩ ـ تقابلت مع صديق ....
١٠ ـ قرأت عن شاعرٍ ....
١١ـ في المصنع عمال ....

س٣ : ضع في كل مكان خال مما يأتي منعوتا واضبطه .

١ – شاهدت .... مهاراته عالية . ٢ – أحترم .... مؤدبا .

٣ – أبصرت .... بين الجنود . ٤- قرأت ....أفكارها جيدة .

٥ – يعجبني .... يحترم أستاذه .

س٤ : وهب الله مصر نيلا يتدفق بالخير الوفير على أرضها ، وجوا يغبطها الناس عليه ، وشمسا أشعتها صافية ، وموقعا بين الشرق والغرب ، وقد شرفها الله تعالى بأن ذكرها في كتابه العزيز أكثر من موضع

أ – أعرب ما فوق الخط مع الضبط .

ب- استخرجي من الفقرة ما يلي : -

١- نعتا مفردا وبيني أوجه التطابق بين النعت والمنعوت . ٢- نعتا جملة اسمية وبيني الرابط .

٣- نعتا جملة فعلية وبيني الرابط . ٤ - نعتا شبه جملة وبيني المنعوت

رابعًا : التوكيد

✍ التوكـيد : هـو ـ تابع يذكر في الكلام لدفع الشك أو النسيان .

** هو أحد أفراد التوابع لأنه يتبع متبوعه (المؤكَّد) في الإعراب رفعاً ونصباً وجرا ًويأتي لتوكيد المعني أو الحكم

وينقسم التوكيد إلى نوعين : ١- توكيد لفظي ٢- توكيدمعنوى

☛ أولاً : التوكيد اللفظي :

☛ تعريفه :هو عبارة عن تكرار اللفظ مرتين ، سواء كان اسماً أم فعلاً أم حرفاً أم جملة فعلية أم جملة اسمية.

الاســم : الاجتهادُ الاجتهادُ طريقُ النجاحِ.

الفعــل : حضر حضر المعلمُ.

الحــرف : بلى بلى الصبرِ جميل .

الجملة الفعلية : جاء الحقُ ، جاء الحقُ .

الجملة الاسمية : الله أكبر ، الله أكبر.

ملحوظة (١) :- اللفظ الأول (حرفاً – اسماً - فعلاً- جملة) يعرب حسب موقعه في الجملة (متبوع) ، واللفظ الثاني يعرب توكيداً (تابع) وهو يتبع ما قبله في الإعراب رافعاً ونصباً وجراً.

ملحوظة (٢) :- يمكن أن يكون التوكيد اللفظي عن طريق إعادة اللفظ بمرادفه (معناه) ...

مثـال ١- هـذا سيف حسام . (توكيد لفظي مرفوع بالضمة)

٢- جاء أتـى محمد . (توكيد لفظي مرفوع بالضمة)

☛ ثانياً : التوكيد المعنـوي

☛ يكون بألفاظ معينة ، توافق المؤكد(المتبوع) في المعني وتخالفه في اللفظ

{ كل ، جميع ، نفس ، عين ، كلا ، كلتا ، أجمع ، أنفس ، أعين }

✍ ومـن شـروط عمـل هـذه الألفـاظ :

١- أن تأتي مضافة إلى ضمير يعود علي المؤكد . ٢- حذفها لا يؤثر على معنى الجملة .

النفس ، العين : تفردان مع المفرد وتجمعان مع المثنى والجمع.

✍ كلا ، كلتا : تستخدم كلا للمثنى المذكر ، وكلتا للمثنى المؤنث .

✍ كل ، جميع : تستخدم هذه الكلمات للتوكيد إذا أردنا التعميم الحقيقي الذي يناسب المعنى المقصود

الأمــثلة	المؤكد	التوكيد	نوعـه وحكمـه
(أ كان فى استقبال مدير المدرسة نفسه والمشرف الاجتماعى عينه ألقى الفائزان كلاهما كلمتين فى المسابقتين الرياضية والأدبية كلتيهما حضر آباء الفائزين جميعهم شهده المسئولون كلهم وقف الحاضرون عامتهم	مدير المدرسة المشرف الفائزان المسابقتين آباء الفائزين المسئولون الحاضرون	نفسه عينه كلاهما كلتيهما جميعهم كلهم عامتهم	توكيد معنوى يكون بكلمات مخصوصة مثل نفس – عين كلا – كلتا – جميع – كل – التوكيد يتبع المؤكد فى الإعراب – المعنوى يتصل به ضمير يعود على المؤكد ويطابقه فى العدد والنوع .

(ب) جاءت جاءت لحظة تكريم الفائزين السعيد السعيد من فاز تحيا مصر – تحيا مصر	جاءت السعيد تحيا مصر	جاءت السعيد تحيا مصر	توكيد لفظى ويكون بتكرار الفعل أو الاسم أو الحرف أو الجملة .

فــوائـد : - - يعرب المؤكد على حسب موقعة فى الجملة -*يعرب التوكيد توكيداً على حسب إعراب المؤكد *.-كلا لتوكيد المثنى المذكر *-وكلتا لتوكيد المثنى المؤنث وفى حالة التوكيد بهما يعربان اعراب المثنى بالألف رفعاً والياء نصباً وجراً . *وإذ لم يتصل بهما ضمير فانهما تعربان بالحركات المقدرة فيرفعان بالضمة المقدرة وكذلك نصب بفتحة مقدرة وجر بكسرة مقدرة . *-إذا لم تتصل بألفاظ التوكيد ضمائر تعود على المؤكد فليست للتوكيد وتعرب على حسب موقعهافى الجملة

. **ألفاظ التوكيد المعنوى بكلمات (كل – عين – نفس – جميع) بشرط أن يلحقها ضميرأما إذا لم يتصل بها ضمير تعرب حسب الموقع.

(كلا ، كلتا) من الكلمات التى تعرب إعراب المثنى أحيانا وبحركات مقدرة أحيانا أخرى ، اقرأ الجدول التالى ولاحظ كلمة (كلا ، كلتا) من الكلمات التى تعرب إعراب المثنى لأنها ملحقة به بشرط أن تضاف إلى ضمير مثل (كلاكما – كلانا – كلاهما – كلتاهما - ...) فإذا أضيفت إلى ضمير فإنها ترفع بالألف وتنصب وتجر بالياء كثيرا ما تأتى الكلمتان توكيدا معنويا وذلك إذا سبقها المؤكد (باختصار إذا أمكن حذفها من الجملة) وإلا تعرب حسب موقعها من الجملة .إذا لم تضف إلى ضمير ولكنها أضيفت إلى اسم ظاهر تعرب بحركات مقدرة فترفع بالضمة المقدرة وتنصب بالفتحة المقدرة وتجر بالكسرة المقدرة مثل الاسم المقصور.

الامثلة	إعراب كلا
انتصر القائدان كلاهما نصر الله الكتيبتين كلتيهما سلمت على الفتاتين كلتيهما كلاكما نجح	توكيد معنوى مرفوع بالألف توكيد معنوى منصوب بالياء توكيد معنوى مجرور بالياء مبتدأ مرفوع بالألف
جاء كلا الطالبين قرأت كلا القصتين سعدت بكلا الصديقين	فاعل مرفوع بالضمة المقدرة مفعول منصوب بالفتحة المقدرة اسم مجرور بالكسرة المقدرة

<u>الطالبان جاء كلاهما</u>: فاعل مرفوع وعلامة الرفع الألف لأنه ملحق بالمثنى ، (هما) ضمير متصل مبنى فى محل جر مضاف إليه .

<u>جاء الطالبان كلاهما</u> : توكيد معنوى مرفوع وعلامة الرفع الألف لأنه ملحق بالمثنى ، (هما) ضمير متصل مبنى فى محل جر مضاف إليه . .

<u>* الطالبان كلاهما ناجح.</u>

- (الطالبان): مبتدأ أول مرفوع وعلامة الرفع الألف لأنه مثنى.
- (كلاهما): مبتدأ ثاني مرفوع وعلامة الرفع الألف لأنه ملحق بالمثنى ، (هما) ضمير متصل مبنى فى محل جر مضاف إليه .
- (ناجح): خبر المبتدأ الثانى مرفوع وعلامة رفعه الضمة . والجملة من المبتدأ الثانى وخبره فى محل رفع خبر المبتدأ الأول .

<u>* أصبح الطالبان كلاهما ناجح.</u>

- (الطالبان): اسم أصبح مرفوع وعلامة الرفع الألف لأنه مثنى.
- (كلاهما): مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الألف لأنه ملحق بالمثنى ، (هما) ضمير متصل مبنى فى محل جر مضاف إليه .
- (ناجح): خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة . والجملة الاسمية من المبتدأ وخبره فى محل نصب خبر أصبح .

<u>* إن الطالبين كلاهما ناجح</u>

- (الطالبين): اسم إن منصوب وعلامة الياء لأنه مثنى.
- (كلاهما): مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الألف لأنه ملحق بالمثنى ، (هما) ضمير متصل مبنى فى محل جر مضاف إليه .

- (ناجح): خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة . والجملة الاسمية من المبتدأ وخبره فى محل رفع خبر إن .

*** الطالبان كلاهما ناجحان .**

- (كلاهما): توكيد معنوى مرفوع وعلامة الرفع الألف لأنه ملحق بالمثنى ، (هما) ضمير متصل مبنى فى محل جر مضاف إليه .

*** كان الطالبان كلاهما ناجحين .**

- (الطالبان): اسم أصبح مرفوع وعلامة الرفع الألف لأنه مثنى.
- (كلاهما): توكيد معنوى مرفوع وعلامة الرفع الألف لأنه ملحق بالمثنى ، (هما) ضمير متصل مبنى فى محل جر مضاف إليه .
- (ناجحين): خبر كان منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى .

*** إن الطالبين كليهما ناجحان**

- (الطالبين): اسم إن منصوب وعلامة الياء لأنه مثنى.
- (كليهما): توكيد معنوى منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بالمثنى ، (هما) ضمير متصل مبنى فى محل جر مضاف إليه .
- (ناجحان): خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

خامسًا: الحال

الحال : اسم نكرة منصوب يذكر لبيان هيئة وقوع الفعل .

صاحب الحال دائمًا معرفة والحال دائمًا نكرة .

صاحب الحال يعرب حسب موقعه في الجملة فيكون فاعلا أو مفولا به والحال دائمًا منصوبة

الأمثلة	الحال	نوعه	علامة الإعراب	الرابط	صاحب الحال
أبصرت التلاميذ فرحين	فرحين	مفرد	منصوب بالياء	لا يوجد	التلاميذ
تركت الكتاب مفتوحاً	مفتوحاً	مفرد	منصوب بالفتحة	لا يوجد	الكتاب
عاد التلميذان ناجحين	ناجحين	مفرد	منصوب بالياء	لا يوجد	التلميذان
صافح اللاعب منافسه متحابين	متحابين	مفرد	منصوب بالياء	لا يوجد	اللاعب منافسه
رأيت طالب العلم فرحاً	فرحاً	مفرد	منصوب بالفتحة	لا يوجد	طالب العلم
عاد جنودنا وهم منتصرون	وهم منتصرون	جملة اسمية	في محل نصب	الواو والضمير	جنودنا
جاء المنتصر يفيض وجهه بشراً	يفيض	جملة فعلية	في محل نصب	الضمير المستتر	المنتصر
هجم الجنود والشمس طالعة	والشمس طالعة	جملة اسمية	في محل نصب	الواو	الجنود
رأيت المدرس بين طلابه	بين	شبه جملة	في محل نصب	لا يوجد	المدرس
و ينصتون للمدرس في اهتمام	في اهتمام	شبه جملة	في محل نصب	لا يوجد	الواو

أولًا : الحال المفردة :

١- أقبل التلميذ مسرعاً .
٢- شاهدتُ غادة مسرورة .
٣- أديت العمل مخلصاً .
٤- تسعي مصر جاهدة للتقدم .
٥- عاد محمد راكباً فرحاً منتصراً .
٦- اشتريت الكتاب رخيصاً قديماً.
٧- دخل القوم رجلاً رجلاً .
٨- يا أيها النبي إنا أرسلناك شاهداً ومبشراً ونذيراً
٩- قابلت العدو وجهاً لوجه .
١٠- فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى – وثلاث رباع

هام وعاجل :الحال يطابق صاحبه في الأفراد ، الثنية والجمع والتذكير والتأنيث (أي العدد والنوع) .

ثانيا الحال الجملة: ١- الحال الجملة الاسمية :

هي أن تقع جملة اسمية (مبتدأ وخبر) لتوضيح الهيئة بشرط أن يكون صاحب الحال (معرفة) ولابد من وجود رابط يربط صاحب الحال بجملة الحال وهذا الرابط إما أن يكون : (الواو – الضمير أو كلاهما) .

أمثلة :

١- أعجبتني المدينة شوارعها نظيفة (الرابط : الضمير (ها)
٢- رأيت المصلين وجوههم مشرقة (الرابط : الضمير (هم)
٣- سمعت القارئ صوته جمـــيل (الرابط : الضمير (الهاء)
٤- رأيت الطائرة وهي تقلـــــع (الرابط الواو والضمير) .

٢- الحال الجملة الفعلية

١- شاهد المعلمين يلتقون عملهم . الرابط واو الجماعة في يتقنون
٢- سمعت الطائر يغرد الرابط الضمير المستتر هو يغرد
٣- أبصرت الطائر تهبط الربط ضمير المستتر هي
٤- رجع المتفوق يبتسم الربط ضمير المستتر هو يبتسم
٥- شاهت الطالب وقد أقبل علي المذاكرة ، الرابط الضمير المستتر هو في أقبل .

الحال الجملـة -:قد تكون الحال جملة اسمية أو فعلية

مثل :جلست أستمع إلى تلاوة القرآن الكريم من الإذاعة. فعلية
التحقت بالجامعة وقد تخرج أخي .ضربت الفتى لا يستطيع النطق.

مثل : حفظت القرآن وأنا صغير .جاء الناجح ووجهه يبتسم .تحدث المعلم انه سعيد. اسمية

***لابد أن تشتمل الحال الجملة على رابط يربطها بصاحبها .والرابط :**
أ) (إما الضمير وحده، مثل } :شاهدت المزارع يحصد × القمح.
ب) إما الواو وحدها، نحو :وصلت إلى مكة والشمس تغرب
جـ) إما الواو والضمير معا، نحو} :رأيت العامل وهو واقف تحت الشمس.

ثالثًا : الحال شبه الجملة :- (ظرف – جر ومجرور) :

١- يعيش الطائر بين الأغصان . (ظرف)
٢- رأيت الهلال بين السحاب . (ظرف)
٣- وجدت الكتاب فوق منضدة (ظرف)
٤- وضعت الكراسة في الحقيقة (جار ومجرور)
٥- انطلقت الرصاصة من البدقية (جار ومجرور)
٦- وضعت المجلة علي الحائط (جار ومجرور)
٧- أحرزت الهدف في المرمى ٨- وقف العصفور فوق الغصن.

ملحوظـــــــة : - * نلاحظ عدم وجود رابط يعود علي صاحب الحال .

هام وعاجل :-

١- هناك قاعدة تقول :الجملة وشبه الجملة بعد المعارف أحوال، وبعد النكرات صفات.
٢- قد تتعدد الحال في الجملة وصاحبها واحد مثل :مضيت مسرعاً فرحاً نشيطاً .
٣- كلمات إعرابها دائماً حال :
(أولاً وثانياً وثالثاً إلخ ، مادياً وأدبياً وسياسياً، وما شابه هذه الكلمات .و جميعاً ،أجمعين،دائما، وعوضاً، وبدلاً، وخاصة، وعامة و قاطبة، وعمداً وخطأً، وسهواً، وسوياً، و معاً ، وكلمة وحد المضافة إلى الضمير تعرب حالاً نحو :ذاكر وحدك،ذاكر وحده، حضروا جميعاً)
٤- كيف إذا أتى بعدها فعل تعرب حالا...كيف تسمع القران ؟
٥- يمكن تحويل الحال من مفرد إلى جملة وشبه جملة والعكس صحيح مثل - :أتى الطالب سعيدا ..وهو سعيد ..يسعد بسعيه ..في سعادة

٦- يمكن إعراب نائب المفعول المطلق(صفة المصدر المحذوف) حالًا والعكس صحيح ، مثل : حمدت الله كثيرا، وانتظرت طويلا.
٧- قد يتقدم الحال على صاحبه (أتى فرحاً الناجح) ، أو على الفعل (فرحاً أتى الناجح) ، أو يذكر الحال ويحذف الباقون (فرحاً)

تدريبات النحو الشاملة من واقع الامتحانات

- لغتنا الجميلة لغة تمتاز بالجمال والخلود ، وما زالت أكثر اللغات جميعها سحرا ، وسر خلودها أنها لغة القرآن الكريم ؛ ولذا يجب عليك دراستها لا اهمالها وأنت مقبل عليها ، وعلى كل الناطقين بها أن يتمسكوا بها تمسُّك العشاق لها حفاظًا عليها من الضعف

أ- أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة. ب- استخرج من العبارة ما يأتى :-
- اسمًا معربًا ، وآخر مبنيًا . - جملة تقع نعتًا ، واذكر محلها الإعرابي .
- معطوفًا بحرف عطف ينفي الحكم عما بعده . - حالا ، واذكر نوعها .
- فعلا مضارعا منصوبا ، واذكر أداة النصب . - توكيدًا وبين نوعه وعلامة إعرابه .
ج - " نحن مجتهدون لا متكاسلون " ضع لكن بدلا من لا وغير ما يلزم .
د - حول الحال إلى نعت والنعت إلى حال وغير ما يلزم
- انطلق المتسابق يتمنى الفوز . - رأيت جنديا يهاجم العدو .
هـ - فرق بين ما تحته خط إعرابيا فيما يلي
- الكتابان كلاهما جديد - الكتابان كلاهما جديدان

المواطن العاقل يستطيع أن يحدد مصيره ويبني مستقبله ، ولكن وجب عليه مراعاة مستقبل بلاده ، فعليه أن يتعامل مع الصالح لا الطالح من الناس ، و يقدم أعمالًا تنهض بها الأمة ، وقتها يعيش حياته كلها و هو في غاية السعادة ، فكن عاقلا تسعد في حياتك .

أ- أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة. ب- استخرج من العبارة ما يأتى :-
١- اسمين مبنيين مختلفين . ٢- فعلا معربا و آخر مبنيا .
٣- معطوفًا ، وأعربه . ٣- توكيدا ، و أعربه .
٥- نعتا جملة ، واذكر نوعه . ٦- حالا جملة ، و حدد الرابط .
ب) استخرج من الفقرة ما يلى :-
١- لا تكن كسولا .... نشيطًا . (ضع مكان النقط حرف عطف مناسبا)
٢- سمعت بلبلا يغرد . (اجعل النعت حالا و غير ما يلزم)
٣- كل المعلمين مخلصون (اجعل المبتدأ توكيدا معنويا)
٤- – اجعل الفعل (يسعى) في جملتين إحداهما مبني على السكون ولأخري مبني على الفتح .

الصدق من صفات الأنبياء والصالحين ، يجب الحرص عليه في كل شئون الحياة ، وهو يهدي إلى البر ويثاب المرء عليه عند ربه ، فاجعله دربك في الحياة جميعها ، فمن يصدق ينل الثواب العظيم من رب العالمين

أ- أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة. ب - استخرج من العبارة ما يأتى :-
١- اسما مبنيا وبين نوعه . ٢- اسما معربا ٣- فعلا معربا ، وآخر مبنيا . ٤- نعتا و بين نوعه .
جـ حول الحال إلى نعت والنعت إلى حال وغير ما يلزم :
١- انطلق المتسابق يتمنى الفوز . ٢- رأيت جنديا يهاجم العدو .
د - نحب العدل لا الظلم . (ضع " لكن " مكان " لا " وغير ما يلزم) \
هـ - الأمهات يربين الأبناء . الفعل (يربين) (معرب - مبني)

ولدي .. أروي لك أحداثا مجيدة لتلمس عظمة أجدادك ، ولتدرك أنك من شعب عظيم يريد دائما العزة والكرامة و يؤمن بالحرية لا العبودية ، ولتر كيف جاهد أجدادك جميعهم و هم شجعان فكم مرة اجتاح بلادنا الغاصبون فما لانوا و لا ضعفوا و كانوا أثبت من الجبال

أ - أعرب ما تحته خط . ب - استخرج من العبارة :
١- اسما مبنيا ، و آخر معربا . ٢ - فعلا معربا و اجعله مبنيا في صورته .
٣- نعتا جملة ، وبين محلها . ٤- حالا و اذكر نوعها .
٥- معطوفا مغايرا للمعطوف عليه في الحكم. ٦ - توكيدا ، وأعربه .

د - أجب بما هو مطلوب بين الأقواس فيما يأتي :
١- سألتحق بكلية الطب .... الهندسة (أكمل بحرف عطف علما بأن المتحدث يريد كلية الطب)
٢- أبصرت الطائرة .... (أكمل بحال شبه جملة)
٣- هي الأيام مجيدة . (اجعل النعت حالا وغير ما يلزم)
د - صوب الخطأ فيما تحته خط :
١- عاد الحاج من بيت الله مسرور . ٢- إن المؤمنين الصادقون يؤمنون بالقدر .

ليكن لك هدف تسعى إليه وأنت مؤمن به، فالهدف الواضح يسهل طرق النجاح بل النبوغ ، والإنسان بلا هدف سعيه مضيعة للوقت وما يدرك هذه الحقيقة إلا ذو العقل ، فالهدف يجعل النجاح للإنسان ميسورا "

أ- أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة. ب- استخرج من العبارة ما يأتى :-
- اسمًا معربًا ، وآخر مبنيًا . - جملة تقع نعتًا ، واذكر محلها الإعرابي .
- معطوفًا بحرف عطف يثبت ما بعده . - حالا ، واذكر نوعها . - فعلا مضارعا مجزوما ، واذكر أداة الجزم .
جـ - أنا حريص على الفهم لا الحفظ (ضع لكن بدلا من لا وغير ما يلزم)
د - حول النعت المفرد إلى نعت جملة والنعت الجملة إلى نعت مفرد وغير ما يلزم
- لغتنا العربية لغة أصواتها واضحة . - رأيت عصفورا مغردا
هـ - حول الحال المفردة إلى حال جملة والحال الجملة إلى حال مفرد وغير ما يلزم
- يجتهد المتفوق في دراسته واثقا . - دخل الرجل بيته يبتسم
و – كلا الرسامين بارعان – الرسامان كلاهما بارعان (أعرب ما تحته خط)

" لا تستطيع أمة أن تنكر ما للقراءة من فضل عظيم ، لذا تسعى الدولة لنشر المكتبات وإعادة طبع أمهات الكتب بأسعار ميسرة ، فمن يطلع تنم عنده ملكتا الملاحظة و النقد كلتاهما ، وتتبعهما قوة الحكم ، وكلما قرأت تعرفت على حضارة أسلافك "

أ) اعرب ما تحته خط ب) استخرج من الفقرة ما يلى :-
- اسما مبينا و آخر معربا - نعتا واذكر نوعه - فعلا مبنيا و آخر معربا - توكيدا وبين نوعه
د - أجب بما هو مطلوب بين الأقواس فيما يأتي : - شاهدت الطالب ....(حالا شبه جملة)
- السلام ....أمل الشعوب (توكيدا لفظيا)
- الشعوب ....تحب السلام(توكيدا معنويا)
- نسعى للعلم ....الجهل (حرف عطف)
- زارني أصدقائي .... (أكمل بنعت)
- النساء يدعون ربهن - إعراب الفعل يدعون - الرجال يدعون ربهم - إعراب الفعل يدعون
- تنزهت في حديقة جميلة الأزهار (اجعل النعت المفرد جملة اسمية)
- الأم ترعى أولادها عزيزة (اجعل الحال شبه جملة)
- كلا الطالبين ناجحان (اجعل المبتدأ توكيدا)

قامت الدولة كلها بجهد كبير في مواجهة الإرهاب ، لأنه مرض خطير يدمر الأخضر واليابس كليهما ، وقد رأيت إرهابيين أفكارهم مشوشة لا معتدلة ، ويبتعدون عن الأديان تعاليمها " .

س ١] أ – أعرب ما تحته خط . ب – استخرج من القطعة ما يأتي :
١- نعتا مفردا وبيني فيم طابق منعوت ٢- نعتا جملة فعلية وآخر جملة اسمية وبيني الرابط في كل منهما .
٣- معطوفا واذكري المعطوف عليه . ٤- توكيدا واذكري نوعه .
س٢] أكمل كما هو مطلوب بين القوسين
رأيت طالبا .... (نعتا مفردا) . رأيت طالبا ....(نعتا جملة فعلية) .
رأيت طالبا .... (نعتا جملة اسمية) . رأيت طالبا .... (نعتا شبه جملة) .
السلام .... أمل الشعوب (توكيدا لفظيا) . الشعوب .... تحب السلام(توكيدا معنويا) .
نسعى للعلم ..... الجهل (حرف عطف) .
ضع) لكن) مكان (لا) وغير ما يلزم : (السبيل إلى النصر التعاون لا الفرقة)

نقاط هامة تتكرر في الامتحانات :-

ج – تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين :-
@ (أعملوا بجد لا إهمال) "المعطوف" : (مرفوع – منصوب – مجرور)
@ (أتصف الشعب بالأخلاق الفاضلة) "النعت" : (مرفوع – مجرور – منصوب)
– صوب الخطأ فيما يلى :-
@ لا تكن مبتكراً لكن مخترعاً ....@ كثير من التجار الجشعون يتلاعبون بالأسعار.............
ج – (أقبل الطالب المتفوق سعيداً) أجعل الفاعل مثنى مرة وجمعاً مرة أخرى وغير ما يلزم ؟
ج – أجعل الحال فيما يأتي نعتاً :- (لما نحول الحال المفرد إلي نعت مفرد نخلي النعت يطابق المنعوت)
@ نصر الله المؤمنين ورد الأحزاب خائبين ....
@ المؤمن يتوكل على الله واثقاً في فضله...
ج – حول النعت المفرد فيما يأتي إلى نعت جملة وغير ما يلزم:-(لما نحول النعت المفرد إلي جملة اسمية نعكس)
@جلست في حجرة واسعة الأرجاء............@مشيت في حديقة متفتحة الأزهار..............
ج – أجب عن المطلوب بين القوسين :-
@ المهتمون بشئون وطنهم يعملون .... على الارتقاء به (ضع حالاً)
@ نبذل في العمل الجهد المتواصل (أجعل النعت حالاً)..............
(لما نحول النعت المفرد إلي حال مفرد نخلي النعت نكرة منصوب وصاحب الحال معرفة)
ج – تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين :-
@ شاهدت محمداً واقفاً (مفعول به - نعت - حال)
@ منحك الله إرادة قوية (حال – نعت – مفعول به ثان)
ج - أجعل النعت حالاً:- لما نحول النعت المفرد إلي حال مفرد نخلي النعت مفرد منصوب وصاحب الحال معرفة)
@ يكافئ المعلم التلميذ المجتهد ....@ تقدم طالب واثق من نفسه...............................
ج- أجعل النعت المفرد جملة وبين الرابط :-
(تنزهت في حديقة وارفة الظلال ، فشاهدت أزهاراً متنوعة في أشكالها وطيوراً مغردة)
ج صوب الخطأ فيما يلي :-
@ عاد الحجاج سالمون من رحلتهم ....@ يعيش المصريين سعداء..............................
@ جاء التلاميذ وهم مسرورين...
كان حلماً فخاطراً فاحتمالاً ثم أضحى حقيقة لا خيالاً
(أستخرج حروف العطف من البيت السابق وبين ما تدل عليه)
ج- أجعل النعت حالاً فيما يأتي :- (لما نحول النعت الجملة الي حال جملة نخلي المنعوت معرفة وبس)
@ يقوم بالعمل رجل أخلاقه فاضلة ....
@شاهدت عصفورا يغرد في السماء.................................
@ قابلت العمال وهم مسرورون............. اجعل الحال الجملة نعتا جملة
(لما نحول الحال الجملة إلي نعت جملة نحذف ال من صاحب الحال يعني نخليه نكرة)
- صوب الخطأ فيما يلي :-
@ قرأ خالد كتاباً ثم قصتان ....@ لا تقل كذباً بل زوراً...............................
@لا أحب اللهو بل العبث .... @ أحببت اللهو لا العبث..............................
ج - أجب عما يأتي حسب المطلوب بين القوسين :-
@يتنزه الناس في الحدائق وهم يتأملون الأشجار (اجعل الحال الجملة مفردة)
(نحذف الواو والضمير ونخليه اسم نكرة منصوب)
@يدعو الإنسان الله أن يرزقه الخير الوفير (اجعل النعت حالاً)
ج- صوب الخطأ فيما يلي :-
@يعاونني أصدقائي مخلصون ....@حضر التلميذ مسرور.............................
@حضر التلميذ المجتهد اجعل (النعت المفرد ة جملة فعلية)..............(نخلي المنعوت نكرة والنعت فعل)
@حضر التلاميذ مسرورين (اجعل الحال المفردة حال جملة) (نزود الواو وضمير +وبعد الضمير خبر مرفوع)
@ركب محمد السيارة .... القطار ضع حرف عطف مناسب بحيث يسافر محمد بالقطار
@ركب محمد السيارة .... القطار ضع حرف عطف مناسب بحيث يسافر محمد بالسيارة